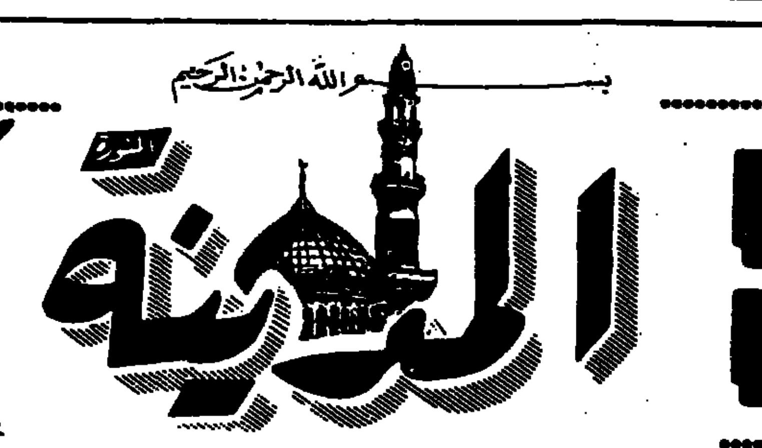


AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807. No: 6885. FRIDAY FEB. 14, 1986 ● الجمعة ٥ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ - ١٤ فبراير ١٩٨٦م ● السنة الخمسون - العدد ٦٨٨٥

بورقيبة يثني على العلاقات السعودية التونسية

● من مكتب «المدينة»:

تونس: اثنى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بحرارة على طبيعة العلاقات المثالية بين بلاده والمملكة والعلاقات الممتازة التي تربطه باخيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز.

جاء ذلك خلال حفل التكريم الذي اقيم بمناسبة منح سعادة السفير السعودي بتونس الاستاذ عباس فائق غزاوي وسام الجمهورية على اثر انتهاء فترة عمله هناك.

وحضر حفل التكريم الاستاذ محمد مزالي رئيس الوزراء والاستاذ الباجي قائد السبسي وزير الخارجية.

وتجدر الاشارة هنا الى ان هذه اول مرة يخترق فيها الرئيس بورقيبة العرف الدبلوماسي التونسي ويقلد وساما لسفير لم يقض المدة البروتوكولية الرسمية (٤ سنوات) ويرى المراقبون ان هذا الاستثناء يعكس مدى حب وتقدير الرئيس التونسي للمملكة ولجلالة الملك فهد وللعلاقات القائمة بين البلدين.



مساعد وزير الدفاع الامريكي يتباحث في عمان

عمان «كونا»: التقى مساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن الدولي ريتشارد ارميتاج والوفد العسكري المرافق له هنا امس مع العاهل الاردني الملك حسين لاستعراض قضايا ذات اهتمام مشترك.

وقد التقى السيد ارميتاج والوفد المرافق له صباح امس مع رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي ولم تتوفر بعد ايضاحات عما دار في هذا اللقاء الذي حضره السفير الامريكي في عمان.

وهذه اول مرة يزور فيها مسؤول امريكي كبير الاردن بعد قرار الادارة الامريكية مؤخرا رفض تزويد الاردن باسلحة امريكية متطورة.

وزير المالية البريطاني يرفض التعاون مع الاوبيك

لندن «ق ن ا»: اعلن نيجل لوثر وزير الخزانة البريطاني رفضه لاقتراح قدمته له اونا ماكدونالد عضو مجلس العموم البريطاني يقضي بالتعاون مع منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» بهدف تحقيق الاستقرار لاسعار البترول الخام عن طريق السيطرة على المستويات العالمية للانتاج وذلك حفاظا على قيمة الجنية الاسترليني.

وزعم لوثر في رسالة جوابية للنائبة العمالية اونا «ماكدونالد ان مثل هذا التعاون يتعارض مع المصلحة العليا لبريطانيا.

واوضح لوثر في رسالته التي نشرتها عدة صحف بريطانية امس ان للشركات البترولية البريطانية الحرية في تحديد سياستها الانتاجية.

ويذكر ان اونا ماكدونالد عضو في لجنة الخزانة التابعة لمجلس العموم البريطاني.

ميتران يؤكد استمرار رئاسته بعد ١٦ مارس

باريس «ق ن ا»: اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مجددا عزمه على مواصلة تحمل مسؤولياته كرئيس للجمهورية بعد يوم ١٦ مارس المقبل مهما كانت نتيجة الانتخابات البرلمانية التي ستجرى انذاك وقال الرئيس ميتران في حديث نشرته امس صحيفة «كورييه دينيفر» وهي صحيفة المقاطعة الفرنسية التي كان نائبا عنها قبل وصوله للرئاسة بانه تم انتخابه رئيسا للجمهورية لمدة سبع سنوات عام ١٩٨١ وانه سيستمر في تحمل مسؤولياته هذه حتى عام ١٩٨٨ حتى ولو وصلت المعارضة الى الحكم في فرنسا بعد ١٦ مارس المقبل وذلك حسب ما ينص عليه الدستور الفرنسي.

واوضح الرئيس ميتران انه سيواصل تحمل مسؤولياته فيما يخص السياسة الخارجية الفرنسية مهما كانت نتيجة انتخابات ١٦ مارس المقبل

انفجار قنابل في شمال فلسطين المحتلة

تل ابيب «د ب ا»: ذكرت قوات الشرطة في تل ابيب ان انفجارين وقعا امس في مدينتي حيفا والعفولة شمالي فلسطين المحتلة وزعمت انه لم تقع خسائر في الارواح او الممتلكات وكان احد الانفجارين قد وقع امام المحكمة المحلية في ميناء حيفا اما الانفجار الاخر كان بالقرب من محطة اتوبيس في العفولة.

وقد قامت قوات الشرطة في كلتا المنطقتين باستجواب المشتبه فيهم من العرب.

ومما يذكر ان مدينة العفولة التي تقع على بعد نحو ٤٠ كيلومترا جنوب شرق حيفا كانت مسرحا للعديد من الانفجارات خلال الشهور القليلة الماضية.

استجابة لدعوة عاجلة من اللجنة السباعية العربية:

مجلس الامن يناقش الحرب العراقية - الايرانية

بغداد تتهم القوات الايرانية باستخدام الاسلحة الكيماوية

بغداد - نيويورك «الوكالات»: يعقد مجلس الامن الدولي جلسة طارئة يوم الثلاثاء المقبل على مستوى وزراء خارجية الدول الاعضاء فيه من اجل مناقشة تفجر الوضع مجددا على الجبهة العراقية الايرانية وكانت اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية قد اقرت في اجتماع طارىء لها اول امس في بغداد دعوة مجلس الامن الدولي للانعقاد بصورة عاجلة لمناقشة الحرب العراقية الايرانية بوجه عام والهجوم الايراني الجديد على العراق بوجه خاص.

وحضر اجتماع اللجنة وزراء خارجية كل من المملكة والكويت والعراق والجمهورية العربية اليمنية والاردن وتونس ووزير التربية المغربي والامين العام للجامعة العربية.

وقد بدأ مجلس الامن في اجراء مشاورات بشأن طلب اللجنة السباعية اعتبارا من امس وتتابع دوائر الامم المتحدة تطورات المعارك القائمة حاليا بين العراق وايران باقصى قدر من الاهتمام.

وطلب رئيس مجلس الامن الدولي وهو مندوب الكونغو مارتن ادوكي من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي استخدام نفوذهما لوقف التصعيد الحالي للحرب .. وقال متحدث ان رئيس مجلس الامن حث حكومتي ايران والعراق عبر مندوبيهما في الامم المتحدة على كبح جماحهما ووقف العمليات الحربية.

واعلن في بغداد امس ان الرئيس العراقي صدام حسين عاد الى بغداد بعد ان انهى جولة تفقدية لقاطع عمليات الفيلق السابع «الجنوبي» اطلع خلالها على سير المعارك الدائرة حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس صدام التقى باعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة الموجودين في الجبهة وبالقادة الميدانيين وقائد الفيلق السابع واطمأن على الاجراءات المتخذة لسحق العدوان الايراني ..

كما اعلن وزير الثقافة والاعلام العراقي السيد لطيف نصيف جاسم ان القوات الايرانية استخدمت اول امس وصباح امس اسلحة كيماوية ضد القوات العراقية ونسبت الوكالة الى الوزير العراقي قوله: اننا نضع هذا الموقف امام الرأي العام العالمي ليتحمل النظام الايراني مسؤولياته ازاء استخدام هذا الاسلوب.

واكد ان استخدام ايران للاسلحة الكيماوية لن يرهب العراقيين الذين يقفون مدافعين عن شرفهم وسيادة بلدهم.

الشاذلي القليبي

ومن جهة اخرى علم مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان امس ان وفدا اردنيا على مستوى عال سيقوم قريبا بزيارة للعراق للاجتماع مع الرئيس العراقي صدام حسين لاستعراض تطورات الوضع على جبهات القتال والموقف العسكري العراقي على هذه الجبهات.

وكان العاهل الاردني الملك حسين قد تراس خلال اليومين الماضيين اجتماعات متتالية في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية .. واجرى الملك حسين خلال هذه الاجتماعات اتصالات مع الرئيس العراقي صدام حسين للوقوف على اخر تطورات الحرب وقد طمأن الرئيس صدام الملك حسين بان الموقف في جبهات القتال قد استقر لصالح القوات العراقية وانها تقوم بفرض هيمنتها كاملة على مسرح العمليات العسكرية.

وفي لندن اعرب وزير الخارجية التركي السيد وحيد حليف اوغلو في حديث صحفي نشر امس عن استعداد بلاده للقيام بوساطة لانهاء حرب الخليج لكنه قال ان الوساطة لايمكن ان يكفل لها النجاح دون ان تتم برضى الطرفين المتحاربين العراق وايران.

ويستفاد من البيانات والتصريحات العسكرية لكل من العراق وايران ان معارك ضارية لاتزال تدور بين قوات البلدين على الطريق الرئيسي بين الفاو ومدينة البصرة بجنوب العراق.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية اصبحت محاصرة الان من الجناحين الايمن والايسر في تلك المنطقة وخلفها شط العرب.

وقال الايرانيون ان المعارك الضارية لاتزال مستمرة في الطريق الرئيسي بين مدينتي الفاو والبصرة.

فيما تدور الاشتباكات في بيروت

خطة أمنية في الشطر الغربي

بيروت «كونا»: انتشرت دوريات امنية رسمية وحزبية بكثافة امس في شوارع الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية تنفيذا لخطة امنية لضبط الوضع في بيروت الغربية ومنع المظاهر المسلحة ومكافحة المخلين بالامن ..

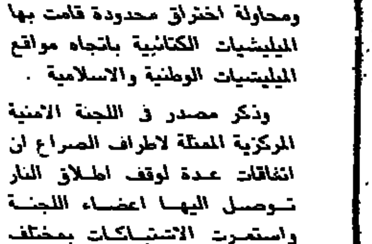
وذكر مصدر امني ان مهام الدوريات والحواجز ستشمل ازالة المظاهر المسلحة ومداهمة الاماكن المشبوهة ومصادرة السيارات التي يقودها سائقوها من دون اوراق رسمية وتسليمها الى قوى الامن الداخلي الشرعية للبت بمصيرها ..

واشار ان هذه التدابير تتم تنفيذا لخطة وضعتها لجنة التنسيق لامن بيروت الغربية يشارك فيها ضابط من الجيش وقوى الامن وممثلو الميليشيات المحلية ومراقبون سوريون وسيستمر تنفيذها تباعا لمنع اية مخالفة او اخلال بالامن ..

وذكر مصدر في اللجنة ان الخطة تقضي باقامة حزام امني في بيروت وحولها لمنع الاختراقات الداخلية والخارجية والحفاظ على امن المواطنين ..

ومن ناحية اخرى دارت مناوشات بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية في محاور القتال التقليدية في العاصمة اللبنانية ومنطقة الجبل بعد معارك ليلية عنيفة في بيروت تخللها قصف مدفعي على الاحياء السكنية ومحاولة اختراق محدودة قامت بها الميليشيات الكتائبية باتجاه مواقع الميليشيات الوطنية والاسلامية.

وذكر مصدر في اللجنة الامنية المركزية الممثلة لاطراف الصراع ان اتفاقات عدة لوقف اطلاق النار توصل اليها اعضاء اللجنة واستمرت الاشتباكات بمختلف انواع الاسلحة حتى ساعة مبكرة صباح امس ..



امدادات عسكرية فرنسية عاجلة لتشاد

ليبرفيل «ا ف ب»: صرح جي بن المستشار الخاص للرئيس فرانسوا ميتران للشؤون الافريقية بان فرنسا ستعجل بارسال مساعداتها العسكرية لتشاد في صورة اسلحة وعتاد حربي ..

ووصف جي بن المعارك الدائرة حاليا في شمال تشاد بانها خطيرة جدا وهامة جدا .. واوضح المسؤول الفرنسي لوكالة (فرانس بريس) ان هذا الوضع بلغ درجة من الخطورة جعلت ان السلطات التشادية تتوقع هجوما من جانب القوات التابعة لجوكوني عويدي في منطقة زيجوي بغربي تشاد وجنوبي خط عرض ١٦ ..

ميتران

تخفيض سعر البترول المصري

القاهرة «ق ن ا»: قررت السلطات المصرية خفض اسعار بترولها بنسبة حوالي ٣ دولارات للبرميل الواحد من البترول

فقد حددت الهيئة المصرية العامة للبترول اسعار التصدير للخارج خلال شهر فبراير ١٩ دولارا لسعر البرميل من خام خليج السويس وراس البحار و ١٧ دولارا و ٨٠ سنتا لسعر البرميل من خام راس بدران وكذلك ١٦ دولارا و ٥٨٠ سنتا للبرميل من خام راس غارب

قوات الطوارىء الدولية تحقق في سرقة الاراضي اللبنانية

نيويورك «ا ف ب»: صرح متحدث باسم الامم المتحدة بان قوة الطوارىء الدولية في لبنان اجرت تحقيقا جديدا بناء على طلب لبنان بشأن قيام العدو الاسرائيلي بالاستيلاء على اراض لبنانية في منطقة «المطلة». واوضح المتحدث ان نتائج هذا التحقيق ابلغت في مطلع هذا الاسبوع للبنان ..

ولم يعرف ما اذا كانت لبنان تعتزم تقديم شكوى الى مجلس الامن بشأن هذه القضية وتتمثل المشكلة بالنسبة للبنان في تعديل رسم الحدود الدولية الذي يمكن ان يتيح لاسرائيل محاولة تحويل مياه نهر الليطاني

ومن ناحية اخرى اعلن دبلوماسي الماني غربي ان حكومة بلاده تؤيد قرارات الامم المتحدة بشأن الحدود الدولية بين لبنان وفلسطين المحتلة.

واشار مستشار سفارة المانيا الفيدرالية في لبنان انه زار امس مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوبي لبنان ليطلع على راي قياداتها بالنسبة لما تبقى من وجود اسرائيلي في جنوب لبنان وعلاقة المدينة بالدولة اللبنانية الشرعية والموقف الوطني من القضية الفلسطينية.

والتقى مع رئيس المجلس السياسي الوطني للمدينة النائب الدكتور نزيه البزري وزعيم التنظيم الشعبي الناصري المهندس مصطفى سعد وقال للصحفيين اثر ذلك انه يوجد اعتراف بقرارات الامم المتحدة في ما يختص بالاحتلال الاسرائيلي للبنان واننا نؤيد هذه القرارات.

خدام يستقبل مسؤولا امريكيا

دمشق «ق ن ا»: اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري هنا امس مع السيناتور تشارلز ماتيوس عضو مجلس الشيوخ الامريكي الذي يزور سوريا حاليا.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السفير الامريكي في دمشق استعراض الاوضاع الراهنة على الساحة العربية

مؤامرة اسرائيلية جديدة:

مخطط لفرض الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة

عمان - كونا - اخذت وسائل الاعلام في الكيان الصهيوني تركز على مخططات اسرائيل لفرض الحكم الذاتي على سكان المناطق المحتلة من جانب واحد في الأونة الاخيرة .. وتزامن هذا التركيز مع التصريحات التي اطلقها المسؤولون الاسرائيليون وفي مقدمتهم رئيس الحكومة شيمون بيريز .. وبالرغم من هذه التصريحات وتركيز وسائل الاعلام الاسرائيلية فان جميع الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ابدت معارضتها لمشروع الحكم الذاتي.

وفي اطار الحملة الاسرائيلية المتبعة للتمهيد لتطبيق الحكم الذاتي ناقش الكنيست مساء اول امس ٦ اقتراحات تقدمت بها الكتل البرلمانية (تسينوي وراتس ومبام وياحد والليكود وهتحياه) بشأن موضوع الحكم الذاتي من طرف واحد في المناطق المحتلة ..

وقد اقترح شيمون بيريز رئيس الحكومة منح صلاحيات واسعة لسكان المناطق المحتلة في ادارة الشؤون المدنية بانفسهم ..

وقال خلال مناقشة الكنيست لهذه الاقتراحات انه لا يرى مانعا من اجراء نقاش مستفيض في الكنيست حول هذا الموضوع في المستقبل ..

وكان وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين قد اعلن مؤخرا في سياق طرح مشروع الحكم الذاتي من جانب واحد بان قوات الاحتلال الاسرائيلي ستبقى في الاراضي العربية المحتلة ولن تتخلى اسرائيل عن المسؤولية الكاملة عن الامن والشؤون الامنية في هذه المناطق ..

وقال ان سياسة اسرائيل ترمي الى ان يتولى رؤساء بلديات من العرب ادارة الشؤون البلدية في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة فقط ..

وتشير الانباء الواردة من الارض المحتلة الى ان السلطات الاسرائيلية تخطط الآن لتعيين رؤساء عرب لبلديات الضفة والقطاع بدلا من الحكام العسكريين الاسرائيليين الذين قاموا بدور فعال ورئيسي في دعم اقامة وتوسيع المستعمرات الاستيطانية وتهويد الارض العربية والمساهمة في اعمال تزوير بيع الاراضي العربية ..

وترفض سلطات الاحتلال اعادة رؤساء البلديات المنتخبين الذين عزلتهم من مناصبهم سابقا ..

حقيقة جديدة في حادث تشالنجر

كاب كانافيرال/الولايات المتحدة - ا ف ب - كشف مسؤول في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) عن انه لم يتم تفقد صاروخي الدفع لمكوك الفضاء تشالنجر اللذين ربما يكون احدهما وراء الكارثة التي وقعت في الثامن والعشرين من يناير الماضي على مدى الثمانية والثلاثين يوما التي امضاها المكوك فوق منصة الاطلاق .. وكانت موجة باردة قد اجتاحت منطقة كاب كانافيرال في هذه الفترة ..

وذكر توم اوتسمان مساعد مدير مركز كيندي للفضاء في مؤتمر صحفي انه عندما يوضع مكوك الفضاء فوق منصة الاطلاق فانه يعتبر سليما تماما من حيث التركيب .. واوضح ان الفحص النهائي لصاروخي الدفع تم اثناء تركيبهما .. ويذكر في هذا الصدد ان درجة الحرارة في كاب كانافيرال هبطت الى تحت الصفر لاول مرة منذ بدء رحلات المكوك ..

●●●

انخفاض سعر الدولار

فرانكفورت «د ب ا»: بلغ سعر الدولار الامريكي عند بدء التعامل في فرانكفورت امس ٢٫٣٥٢٠ مارك بانخفاض عن سعر اول امس الذي بلغ ٢٫٣٦٢٥ مارك.

وبلغ سعر الدولار عند الاقفال في طوكيو ١٨٣٫٥٠ ينا بانخفاض عن سعره السابق الذي بلغ ١٨٦٫٥٥ ينا. وقال معظم المتداولين ان السوق مازال يتوقع مزيداً من انخفاض سعر الدولار بالرغم من تخوف محافظ بنك اليابان اول امس من سرعة ارتفاع الين ..

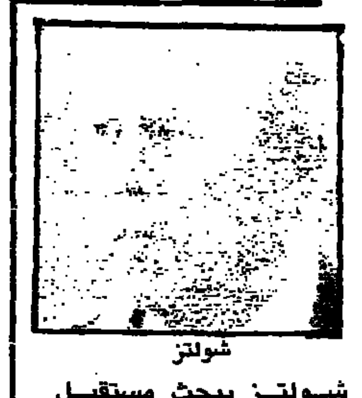
وسجل سعر الذهب في لندن ٣٣٧٫٥٠ دولارا للاوقية الواحدة من الذهب الخالص

●●●

ادانة الاعمال العدوانية لجنوب افريقيا

الامم المتحدة «واس»: دان مشروع قرار قدم لمجلس الامن الدولي مساء اول امس بقوة جنوب افريقيا العنصرية بسبب تهديداتها الاخيرة لارتكاب اعمال عدوانية ضد الدول المجاورة ودعا مشروع القرار الذي تبنته دول عدم الانحياز الى ازالة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا كخطوة ضرورية في سبيل اقامة مجتمع ديمقراطي غير عنصري يكون مبنيا على حق تقرير المصير وحكم الاغلبية .. كما طالب مشروع القرار برفع الحظر المفروض على الاحزاب السياسية

تفاصيل بالداخل



شولتز

شولتز يبحث مستقبل القواعد الامريكية في تركيا واليونان

واشنطن «رويتر»: ذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز سيقوم في الشهر القادم بجولة اوروبية تشمل اربع دول يختتمها بلقاء مع البابا يوحنا بولس الثاني.

واضافت الوزارة قولها ان جولة شولتز التي ستبدأ في ٢١ مارس القادم ستشمل زيارة كل من فرنسا وتركيا واليونان وايطاليا.

اربع منظمات تدعو لوقف المساعدات الامريكية لاسرائيل

واشنطن - كونا - دعت اربع منظمات تعنى بحقوق الانسان الكونجرس الامريكي الى اصدار تشريع يدعو الى وقف المساعدات الامريكية لاسرائيل مالم تعمد الحكومة الاسرائيلية الى وقف اجراءات الطرد والابعاد التي تمارسها بحق المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة.

ودعت هذه المنظمات في المؤتمر الصحفي الذي عقدته في نادي الصحافة الوطني جميع المؤسسات الدولية التي تعنى بحقوق الانسان الى ارسال لجان تحقيق منبثقة عنها للاطلاع على حقيقة الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة والتعرف على طبيعة الاجراءات التعسفية التي تنتهجها الحكومة الاسرائيلية والتي تشكل انتهاكا صارخا لاتفاقية جنيف لعام ١٩٤٨ والتي وافقت اسرائيل على الالتزام بها.

وشاركت في المؤتمر الصحفي لجنة (٢٩ نوفمبر من اجل فلسطين) و(لجنة مساعدة فلسطين) و(لجنة البحث عن المساواة والعدالة في فلسطين) و(المؤتمر الوطني للمحامين السود).

الشباب يفوز على النصر

في نطاق مباريات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم اقتنص الشباب من امام شقيقه النصر نقطتي المباراة التي انتهت نتيجتها ٢/١ لصالح الشباب.

وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل ١/١.

سجل للنصر عبدالله الاحيمر في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول ثم حقق اللاعب الشبابي عبدالرحمن القوضي هدف التعادل في الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول واخيرا سجل هدف الفوز للشباب في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني سعيد زاهر.

التفاصيل غدا

كلمة المدينة

ضرورة تفادى تصعيد الموقف فى لبنان

الأزمة اللبنانية جرح فى جسم الامة العربية لازال ينزف بغزارة وقد آن له ان يندمل .. فالمخاطر التى ينطوى عليها استمرار هذه الازمة كبيرة جدا وتتجاوز حدود لبنان الى المنطقة باسرها .. وقد اشارت التقارير مؤخرا الى قيام العدو الاسرائيلى بضم جزء من اراضى لبنان فى الجنوب بدعوى اتخاذ اجراءات امنية فقط .. والهدف فى المدى القريب هو سرقة مياه نهر الليطانى لتدعيم المستوطنات اليهودية فى شمال فلسطين المحتلة اما الهدف بعيد المدى فهو تنفيذ السياسة التوسعية للكيان الاسرائيلى فى اى اتجاه يسهل السير فيه ..

ولقد وقفت الامة العربية بجانب الاشقاء فى الوطن اللبنانى لمساعدتهم فى تسوية هذه المشكلة التى تسبب خسائر فادحة فى الارواح والقدرات المادية فى مطلع كل يوم جديد .. ولم يبخل العرب فى اعلى مستويات القيادة باقصى الجهود للتوفيق بين الاطراف المعنية بالنزاع وواصلوا الاتصال بهذه الاطراف فى احلك الظروف التى كان يمر بها لبنان وقدموا من المبادرات ومشروعات التسوية ما كان كافيا لاعادة الحياة الطبيعية الى الربوع اللبنانية ..

ولكن تبقى الارادة فى الاستقرار والسلام بيد اللبنانيين لانهم الذين يكتوون مباشرة بنيران الاقتتال والتناحر ..

ولذلك فان ما يصدر عن الساحة اللبنانية من انباء عن تفجيرات عشوائية .. واشتباكات عنيفة مدمرة بين الميليشيات المسلحة يزيد من حجم المصاعب التى يواجهها الوسطاء واصحاب النوايا الحسنة فى الوطن العربى ..

ان المهمة العاجلة التى يتعين على الزعامة اللبنانية القيام بها فورا تتمثل فى وقف القتال وتجريد الميليشيات من اسلحتها ومن ثم الالتفات الى الرصيد الضخم من الاتفاقيات ومشروع التسوية السلمية للخروج بما هو مناسب لوضع نهاية للمعاناة التى يتعرض لها لبنان ..

٤٠٠٠ مليون ريال لمشاريع المياه والمجارى بالغربية

جدة « واس » : بلغت التكلفة الاجمالية للمشاريع التى تنفذها مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية حوالى ٤ الاف مليون ريال لمشاريع متكاملة لشبكات المجارى وتصريف مياه السيول فى مكة وجدة والطائف .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان .. واشار الى ان العمل يجرى حاليا فى اقامة شبكة للمجارى فى مدينة جدة حيث تنفذ الشركات حاليا مشاريع شارع فلسطين والتحلية والحمراء وشارع الامير ماجد وتبلغ تكاليف هذه المرحلة ٤٥٠ مليون ريال ..

واكد بان الشركة قد بدأت بالعمل فى مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية فى مدينة جدة واستلمت كافة المواقع الثمانية وحددت مواقع العمل وتحضر انابيب التصريف لها .

كما اكد ان الدولة اولت رعايتها واهتمامها بمشاريع مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية واقامة احدث الشبكات الخاصة بهذه الشأن .

بلدية تبوك تكرم الامير ممدوح

● من سليم حامد على

تبوك اقامت بلدية منطقة تبوك مساء يوم امس الاول الاربعاء حفل تكريم لصاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بمناسبة تعيين سموه اميرا للمنطقة وقد حضر الحفل عدد كبير من مديرى الدوائر الحكومية والوجهاء والاعيان ومشائخ القبائل .

وكان فى استقبال سمو الامير ممدوح لدى وصوله الى مقر الاحتفال وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ احمد العبدالرحمن الخريصى والمهندس عمرو درويش رئيس بلدية منطقة تبوك ومساعدو رئيس البلدية ورؤساء الاقسام ومنسوبو البلدية وكبار المدعوين .

والقى رئيس البلدية الضوء على انجازات وزارة الشؤون البلدية والقروية فى منطقة تبوك ممثلة فى بلدية منطقة تبوك وبلديات المدن التابعة لها .

بعد ذلك قدم المهندس عمرو محمد درويش رئيس بلدية منطقة تبوك درع البلدية لصاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وتوجه بعد ذلك سموه رضيوفه الكرام الى حيث اقامت البلدية مادبة العشاء تكريما لسمو الامير ممدوح ومرافقيه والمدعوين .

بعد ذلك غادر سموه موقع الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

الامير سعود يفتتح معرض الرعاية الصحية الأحد

● من مندوب المدينة :

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء الأحد القادم بمركز المعارض بجدة معرضا للرعاية الصحية لعام ٨٦ والذى تنظمه الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية .. ويشارك فى هذا المعرض والذى يستمر اسبوعا العديد من الهيئات الصحية وجمعيات الهلال الأحمر العربية والشركات المتخصصة بعرض احدث المنتجات الطبية والصحية ..

بمناسبة المعرض الاول للصناعات الوطنية بالمدينة المنورة

الامير فيصل بن عبدالمجيد :

الصناعة الوطنية اثبتت وجودها امام الانتاج العالمى

سعد الناصر السديرى : دعم واهتمام حكومة جلالة الملك وراء التطور الصناعى

اعرب صاحب السمو الامير فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز عن سعادته وارتياحه بعد ان شاهد افتتاح المعرض الاول للصناعات الوطنية والذى افتتحه صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وبحضور معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل حيث صرح لـ المدينة « قائلا :

لاشك ان ما شاهدناه اليوم فى افتتاح المعرض يسعد كل مواطن سعودى يعتز ويفخر ببلده وهذه المعارض التى تقام دائما سواء فى المدينة المنورة او اى منطقة اخرى فى ربوع بلادنا الحبيبة هى وسيلة فعالة لتعريف المواطن بالانجازات العظيمة التى توليها حكومة مولاى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الرعاية والاهتمام .. وعن مستوى هذه المعروضات وجودتها اضاف سموه بان الصناعة الوطنية قد ظهرت بمظهر مشرف واثبتت وجودها والدليل على ذلك الاقبال من جموع المواطنين على حضور مثل هذه المعارض وشراء مايعرض منها وهذا يدل على وعى المواطن وحرصه على اقتناء معروضات وانتاج بلده .. وفى ختام تصريحه اشاد بالايدى الوطنية المؤهلة والقديرة التى استطاعت الوقوف بجودتها امام الانتاج العالمى .

مقومات النجاح

كما تحدث لـ المدينة « معالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى حيث قال :

الصناعة الوطنية لها دور كبير وتطورت خلال السنوات القليلة الماضية وقد اولت حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين لهذا القطاع الحساس كل مقومات النجاح وكانت للتوجيهات السامية الكريمة وما صدر من مراسيم ملكية وقرارات فى دفع الصناعات الوطنية الى الامام وبخطى ثابتة حثيثة تشجيع للمواطنين بالدخول فى مشاريع ومجالات عديدة ارجو ان تحقق الغرض المطلوب والذى يواكب اهتمام حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين بهذا القطاع العظيم .

وعندما قام صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بافتتاح المعرض الاول للصناعات الوطنية بالمدينة المنورة وحرص سموه الكريم ان يشاهد بنفسه كل جناح وكل انتاج ويسأل ويدقق فهذا دليل واضح على اهتمام سموه بقطاع الصناعة بالمدينة المنورة وسعادته عندما وصف سموه الكريم المعرض بانه نموذجى وممتاز والمدينة المنورة وباذن الله ستحظى باهتمام سموه وتشجيعه لهذا القطاع حتى يقف موازيا للانتاج العالمى فى هذا المجال .

وعن مشروع انشاء المدينة الصناعية بمنطقة المدينة المنورة .. اضاف معاليه ان وزارة الصناعة والكهرباء توالى هذا المشروع جل اهتمامها .

مشاريع خير

كما صرح معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بان المشروع قيد التنفيذ ويصبح حقيقة واضحة باذن الله .. وقال باننى استبشر خيرا بتواجد صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة المدينة المنورة وان طيبة الطيبة ستشهد الخير كل الخير على يديه باذن الله فى جميع مشاريعها التى تهم كل مواطن بها .

ماشاهدناه يدعو للفخر

وتحدث لـ المدينة « ايضا معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضى بهذه المناسبة فقال :

شىء عظيم ومشرف للمدينة المنورة ان يقام المعرض الاول للصناعات الوطنية بها وهى مناسبة سعيدة وممتازة ان يفتتحه صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ومن ضمن اولى نشاطات سموه الكريم وتشريفه بمشاركة الغرفة التجارية الصناعية وجموع اصحاب المصانع الوطنية بهذا الانجاز الكبير .. اما عن ما شاهدناه فى هذا المعرض فانه والحمد لله يدعو الى الفخر والاعزاز وقد تحقق الغرض المطلوب من اقامته للاقبال الكبير المتزايد على مشاهدة معروضاته كمثيله فى مناطق عديدة من مملكتنا الغالية .. وهذا الانتاج الجيد الذى يوازى بل ويتفوق على العديد من نظيره العالمى .. واذا كان هناك من شكر فليقدم اولا لاهتمام خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى عهده الامين واهتمام الحكومة الرشيدة البالغ بكل مايخص النهضة الصناعية فى بلادنا الحبيبة وحسن تفهمهم ورعايتهم ومساندتهم للمواطن السعودى وتشجيعه للدخول فى مشاريع حيوية تعود عليه بالخير وعلى المواطنين عامة بالنفع الجليل .

امتداد خير

كما كان للواء حمد عبدالله العريفى مدير شرطة منطقة المدينة المنورة كلمة بهذه المناسبة فقال :

اننى كمواطن دائما انشد لبلادى الرقى والتقدم والازدهار ووجود مثل هذه المعارض تعطى صورة واضحة بفضل الله ثم بفضل دعم حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة لانماء وانتشار مثل هذه المصانع الوطنية وما وصلت اليه هذه البلاد فى مصانعها واملى بالله عظيم ان تكون هذه المصانع لها امتداد خير تكفى احتياجات المواطنين داخليا وان يكون هناك تصدير منها للبلدان المجاورة وان يكون هناك ايضا تأهيل واياد متمكنة من ادارة هذه المصانع حتى نطمئن الى وصولها الى افضل النتائج التى نرجوها من الله سبحانه وتعالى .

نهضة شاملة

وتحدث لـ المدينة « اللواء محمد الخريوش قائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اثناء تجوله على المعرض فقال .

هذا شىء يثلج الصدر لما وصلت اليه الصناعات الوطنية بالمملكة العربية السعودية وهذا لايمكن اغفاله ولم يكن فى هذه الفترة القصيرة ان تزدهر الصناعة الوطنية بهذا الشكل العظيم وبلادنا والحمد لله اخذت دورها الحقيقى فى المجال الصناعى حيث تقف وراؤه وتدعمه وتسانده بكل احتياجاته حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين .. هذه الجهود ستشهد مستقبلا ونهضة شاملة باذن الله تعود بالنفع والخير الكثير على المواطنين جميعا وفى ختام تصريحه لـ المدينة « اضاف اللواء محمد الخريوش ارجو من الله العلى القدير ان يحقق لهذا المعرض والقائمين عليه والمعارض التالية المماثلة الهدف الذى اقيم وسيقام من اجله وان يكون ذلك فاتحة خير وبداية طريق باذن الله .

سعد الناصر السديرى

دعم مادى ومعنوى

وكان للمقدم ابراهيم الردادى مدير مرور منطقة المدينة المنورة كلمة فى هذا المقام.. حيث قال :

للاجيال القادمة حق علينا .. وهذه اشياء تعطى املا فى المستقبل للنظرة التى يحرص عليها قادتنا واولى الامر منا .. فحكومة جلالة الملك المعظم تولى هذا القطاع اهمية قصوى وتدعمه ماديا ومعنويا وتسهل له كل متطلباته حتى يقف شامخا ... وكل ذلك من اجل انتاج طيب وممتاز يقف امام الاستيراد ويحقق الحماية للمواطن السعودى من الزحف بالانتاج الخارجى .

وما شاهدناه هذه الليلة بهذا المعرض لدليل صادق على ان مصانعنا الوطنية تسير وفق خطة هادفة ومرسومة واطلب من الله ثم من المسؤولين عن قطاع الصناعة فى مملكتنا الحبيبة ان يبذلوا الجهد نحو سبيل توفير كل متطلبات المواطنين وبالله التوفيق .

٦٦ مليونا تكلفة المنطقة الصناعية بمكة

مكة المكرمة « واس » : يجرى العمل حاليا فى انشاء المنطقة الصناعية بمكة المكرمة بتكلفة اجمالية قدرها ٦٦ مليونا و٨٥١ الفا و٧٠٩ ريالات .

واوضح مدير المنطقة الصناعية بمكة المكرمة محمد حسين ابونمى ان المساحة الكلية للمنطقة تبلغ ٧٧٥ الف متر مربع وستضم مبنى الادارة والخدمات الاساسية ومحطة لتنقية المياه ومقرا للغرف الصناعية ومراكز للامن والدفاع المدنى ومكتبا للبريد ومستوصفا بجانب الاماكن الخاصة باقامة المصانع .

●●●●

افتتاح مركز بترومين للتدريب بجدة غدا

جدة « واس » . يفتتح محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » الدكتور عبدالهادى طاهر غدا السبت مركز بترومين الجديد للتدريب بجدة .. ويضم هذا المركز الذى يضطلع باعداد وتأهيل الكوادر البشرية قسما للتدريب على اجهزة الكمبيوتر ومعملا للغة الانجليزية يشتمل على ١٦ وحدة لتعليم اللغة بجانب نظام حديث للطباعة بالصوت والصورة .

وينظم المركز مجموعة من البرامج الخاصة بتدريب وتخريج الفنيين المتخصصين فى صيانة المصافى ومحطات تخزين المنتجات البترولية وبرامج اعمال الصيانة والتدريب على اعمال الكهرباء والالات الدقيقة واللحام والبرادة والخراطة .. بالاضافة الى برامج التدريب العملى على مختلف الاجهزة والمعدات المتطورة ويعتبر هذا المركز امتدادا لمراكز التدريب الاخرى التى لاتزال تحت التأسيس فى الرياض والدمام ويعد النواة الاولى فى ارساء دعائم الصناعة البترولية وتوظيف خدمات العاملين بها من اجل تحقيق قفزة نوعية فى مجال صناعة البترول والمعادن .

ندوة اسلامية عالمية بماليزيا

الوحدة الاسلامية .. فلسطين والمسجد الأقصى وأفغانستان المسلمة . أهم موضوعات الندوة

● من الحبيب الشريف

تنظم الأمانة العامة للمجلس الاعلى العالمى للمساجد خلال الفترة (٢٤ ـ ٢٦) من الشهر الجارى ندوة اسلامية عالمية بقاعة المحاضرات بالمركز الاسلامى فى العاصمة الماليزية (كوالا لمبور)..

ويفتتح هذه الندوة دولة رئيس وزراء ماليزيا السيد داتوك سرى مهاتير ويترأس جلساتها الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف ومعالى الأستاذ انور ابراهيم عضو المجلس الأعلى العالمى للمساجد ووزير الزراعة الماليزى بالتناوب ..

صرح بذلك « للمدينة » الأمين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمى للمساجد بالرابطة الاستاذ على مختار . واضاف بانه قد دعى للمشاركة فى هذه الندوة عدد من العلماء والفقهاء . واساتذة الجامعات فى المملكة العربية السعودية . وعدد من الدول الاسلامية الاخرى بالقاء محاضراتهم والمشاركة فى بحث ومعالجة موضوعات الندوة ..

موضوعات الندوة

وقال بانه قد تم تحديد (٢١) موضوعا يتحدث فيها المشاركون . ويناقشونها باتخاذ القرارات والتوصيات بشأنها . ومن اهم هذه الموضوعات :

● اسس الوحدة الاسلامية ..
● الوحدة الاسلامية فى القرآن الكريم والسنة النبوية ..
● حجية السنة النبوية . وحكم منكرها ودور الصحابة الكرام فى حفظها وروايتها ومنزلة الصحابة فى القرآن والسنة ..
● المكائد الاجنبية ودورها فى احداث الفتن بين المسلمين ..
● فلسطين والمسجد الاقصى فى ضمير العالم الاسلامى . ومسؤوليته لتخليصها من العدو ..
● افغانستان المسلمة ومسؤولية الائمة الاسلامية عن دعم جيش الجهاد ..
● مقاومة الحركات الهدامة المنحرفة ..

دورة للائمة والدعاه

ومن جهة اخرى اوضح الأستاذ على مختار ان الأمانة العامة للمجلس الاعلى العالمى للمساجد بالرابطة ستنظم دورة لتدريب الائمة والدعاة والخطباء فى ماليزيا تبدأ عقب اختتام الندوة الاسلامية . وتستمر لمدة اسبوعين . ومن المقرر ان يترأسها ويفتتحها الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله نصيف .

واشار الأمين العام المساعد لشؤون المساجد بالرابطة بانه سيقام حفل كبير بمناسبة افتتاح الدورة يحضره عدد من الشخصيات الاسلامية من المملكة العربية السعودية وبعض الدول الاسلامية الاخرى . واضاف بأن عدد الدارسين فى هذه الدورة بلغ مائتى امام وخطيب تم اختيارهم من انحاء الولايات الماليزية تحت اشراف المجلس المحلى لمساجد ماليزيا . واوضح بأن الملتحقين بالدورة سيدرسون القرآن الكريم وتجويده . والحديث الشريف والفقه الاسلامى والعقيدة والسيرة النبوية والتفسير ومحاربة الغزو الفكرى واللغة العربية ورسالة المسجد . ومسؤولية الائمة والخطباء لنشر الدعوة الاسلامية ..

كما سيقيم المشرفون على الدورة تدريبا عمليا بالقاء المحاضرات بالمساجد والمراكز الاسلامية خاصة يوم الجمعة ..

جوائز تشجيعية

وفى ختام تصريحه اشار الى ان الرابطة خصصت بعض الجوائز التشجيعية للمتفوقين خلال حفل الختام الذى سيقام بهذه المناسبة . كما سيقوم معالى الأستاذ « انور ابراهيم » بتوزيع الشهادات والجوائز التشجيعية خلال الحفل ..

والجدير بالذكر ان الأمانة العامة للمجلس الاعلى العالمى للمساجد بالرابطة ستنظم معرضا للقضايا الاسلامية المعاصرة بالمركز الاسلامى بكوالا لمبور بعاصمة ماليزيا وذلك بمناسبة اقامة دورة تدريب الائمة والدعاة والخطباء .

هذا وسيقوم الدكتور « عبدالله عمر نصيف » بافتتاح المعرض الذى يضم العديد من الصحف والمجلات والنشرات والصور عن جهاد الشعب الفلسطينى لتحرير القدس وفلسطين وجهاد الشعب الافغانى المسلم . وقضايا الاقليات المسلمة فى بعض بلدان العالم ..

انجاز مبنى المعهد العلمى بجيزان

●●●●

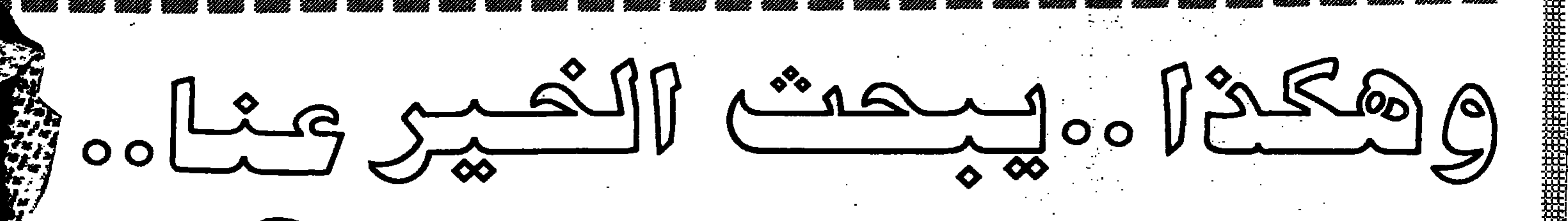
دورة فى اللغة الانجليزية

مستوصف كيلو « ٧ » الى مبناه الجديد

● جدة « مندوب « المدينة »

يتم قريبا نقل مستوصف منطقة كيلو ٧ الى مقره الجديد والعمل على تدعيمه وتطويره بحيث تقدم عن طريقه كافة الخدمات العلاجية المطلوبة ..

وقال مدير المحجر الصحى بجدة الدكتور ابو بكر دحدح انه كانت قد تشكلت فى وقت سابق لجنة من المقام السامى لتسليم مستوصفات الهلال الاحمر الى وزارة الصحة ..



وهكذا .. يبحث الخير عنا .. و لا يجدنا

قبل مدة سنتين تقريبا بدأت في مكة المكرمة فكرة اقامة جمعية خيرية باسم « الجمعية الخيرية للغذاء والكساء » بعد ان نبعت هذه الفكرة في ذهن احد الشباب الجادين . وقوبلت بترحاب واشادت بها الاقلام ، وكتبت عنها الصحف .. واعلن الكثيرون استعدادهم للمساهمة في هذا العمل الخير ولكن الحقيقة التي توصلت اليها « المدينة » تفيد انه بالرغم من مرور هذه المدة فان الفكرة لازالت في دور « الحضانة » ولم يتحول ذلك التشجيع والترحاب الى عمل واقعي ملموس .. فماذا جرى ؟ هل تخلى اصحابها عنها ؟ هل اصبحت غير قابلة للتنفيذ وهي التي تتلخص اهدافها في جمع اطعمة الولائم والحفلات وتوصيلها للفقراء والمحتاجين .

سمو الامير احمد بن عبدالعزيز كان خلف ظهور هذه الجمعية الخيرية

الجمعية الخيرية للغذاء والكساء بمكة المكرمة .. ادركوها قبل ان تموت !

تحقيق : محمد ادريس احمد

■ كيف بدأت الفكرة ؟

ـ يقول الشاب الاستاذ عبدالله الحازمي « خطرت لي هذه الفكرة في نهاية عام ١٤٠٤هـ .. عندما رأيت الاطعمة الكثيرة التي تذهب الى الزبالة في نهاية الافراح والولائم .. ففكرت في عملية التوصيل من المستغني الى الفقير المحتاج .. وهي عملية بسيطة اذا ما توفر لها الاخلاص والاستعداد للعمل والامكانيات اللازمة .. لان العناصر التي يقوم عليها هذا العمل موجودة .. ففي كل يوم خميس وجمعة تقام حفلات زواج وولائم في قصور الافراح .. بالاضافة الى المناسبات الكثيرة الاخرى .. وهذه الافراح والولائم تعد لها اشكال والوان من الاطعمة تزيد عن حاجة المدعوين اضعافا مضاعفة . وغالبا ما تذهب هذه الاطعمة الى الزبالة وهي سليمة دون ان تمسها يد احد .. فاذا جاء احد الناس واخذها فاصحاب الفرح او الوليمة يرحبون بذلك اشد الترحيب .. هذه كانت خلاصة الفكرة وبدايتها .. ولقد وجدت الفكرة ولله الحمد ـ والحديث للاستاذ عبدالله ـ استجابة طيبة من المسؤولين واعيان ووجهاء مكة المكرمة وانضم الى عضويتها عدد من ابرز شخصيات مكة المكرمة على المستويين الشعبي والرسمي بلغ عددهم ٨٠ عضوا حتى الآن .. وعرضت الفكرة على سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز فرحب بها وايدها ونحن بصدد الحصول على التصريح الرسمي من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حيث استكملت الاوراق وسيرفع الملف للوزارة قريبا لتأخذ الجمعية شكلها الرسمي.. » ..

الوسائل المستخدمة حاليا

■ **وسألت الاستاذ عبدالله عن الوسائل المستخدمة لديهم حاليا في القيام بهذا العمل ؟ كيف يجمعون الاطعمة ؟ كيف يوزعونها ـ كيف يستجيبون لدعوات قصور الافراح والفنادق ؟**

ـ فيجيب : الوسائل التي نعتمد عليها حاليا تتلخص في :

● سيارتي وانيت قدمت من اهل الخير ولعل من المناسب ان اذكر ان احداهما وصلتنا عن طريق جريدة المدينة ..

(قلت : شكرا .. المدينة قامت بمواجبها لا اكثر ولا اقل) ..

● قمت بالتنسيق مع عدد من الفنادق وقصور الافراح بان يتصلوا بنا في اي وقت عند انتهاء المدعوين من تناول الطعام وقدمت لهم التلفون واكدت عليهم ان لا يترددوا في الاتصال في اي وقت على مدار الـ٢٤ ساعة .

● لدينا عدد ثلاثة قدور كبيرة ومتوسطة نجمع فيها الطعام من الارز واللحم الخ .. ونقوم بعد ذلك بتوزيعها على الاسر الفقيرة في احياء مكة المكرمة .

● اقوم انا بقيادة احدى السيارات .. وكان عندي سائق اخر كبير السن لا يستطيع ان يلبي متطلبات العمل في مثل هذه الساعات المتاخرة (من ٢ ـ ٦ صباحا) فاشفقت عليه وأمرته بان يترخص ويستريح .. ولذلك اقوم الآن بعملية التوزيع وقيادة السيارة بمفردي ..

● نعتمد على المعرفة الشخصية .. والبحث المسبق لبعض الاحياء التي يوجد فيها المحتاجون ..

ويواصل الاستاذ عبدالله حديثه قائلا : ان اكبر حافز لي على هذا العمل رغم انني وحدي في الميدان هو بسمة الفرحة والاستبشار التي اجدها ترتسم على شفاه الاطفال والمساكين الذين احمل لهم الطعام الحار في الساعة الرابعة صباحا !! انهم مستعدون لاستقبالك في اي وقت .. ان السعادة كل السعادة هي ان تحاول ان تسعد الاخرين .. والشقاء كل الشقاء هو ان تعيش لنفسك فقط ..

ويواصل عبدالله حديثه .. فلم تعد تنفعنا الا الصراحة .. ان هذه الجمعية لم تأخذ طابعها الرسمي بعد ، ومنذ بزوغها قبل عامين وكل ما اقوم به مجهود فردي .. وبدون اي امكانيات تذكر .. وجزى الله الامير احمد بن عبدالعزيز خيرا الذي تكرم وسمح لي بان اقيم هذه الكابينة بجوار المسجد الذي بناه سموه .. وادخلت تلفون للكابينة لاستقبال الدعوات والاتصالات التي تأتي من الفنادق في اي وقت .. وانا لست متفرغا كذلك لهذا العمل .. لانني مرتبط بالعمل في الصباح .. وفي المساء ارابط في هذه الكابينة ـ التي جاء المطر المبارك اخيرا واصاب بها اضرارا بالغة ـ واستقبل الطلبات .. واستمر في العمل حتى الساعة السادسة صباحا .. لان اصحاب الافراح والولائم غالبا و ٩٩٪ لا يبدأون تناول العشاء الا بعد الساعة الثانية صباحا . ومن الثانية ابدأ انا في توزيع الطعام .. فكم حفلة او دعوة استطيع تلبيتها والحال هذه ؟ لا استطيع ولا يتسع الوقت ، بسيارة واحدة ، الا لحفلة واحدة ثم يطلع الصباح فاذهب الى العمل .. ولا احد بجانبي حتى عندما اصل الى الفندق او القصر لا اجد من يساعدني في وضع الطعام في القدور . ولا اجد حتى من يهتم بجمع الطعام المتبقي في اماكن واواني كريمة .. وهنا ابدأ في تفريغ الطعام من القدور .. اجد احيانا قدورا كاملة موجودة كما هي لم تمتد اليها يد على الاطلاق وهي بالطبع تذهب الى القمامة اذا لم نتداركها قبل فوات الاوان .. ولكن كم تستطيع يا اخي ان تدرك بالامكانيات .. المهم انني اجمع هذا الطعام واضعه في القدور التي اصطحبها .. ثم اقود السيارة .. وادور على البيوت المحددة .. واقوم بتوزيع الطعام عليهم . وهذا العمل لن يقوم اذا لم يتبناه المواطنون .. ويتقدم اليه اصحاب المقدرة كل حسب استطاعته وامكانياته ..

واستطرد يقول : اننا نحتاج الى العمل والحركة وتنفيذ ما نقول .. ان كلا منا يستطيع ان يقدم الكثير الكثير للمجتمع .. ولهذا الوطن .. ولاخواننا المقيمين معنا ، بل والى المسلمين الذين يتساقطون بالمئات والآلاف في اماكن عديدة من الجوع والمرض والعري تحت حر الصيف وقارص الشتاء .. لو حاول كل منا ان يمنح ساعة واحدة للمجتمع والعمل العام .. لو قدم مساهمة صغيرة متواضعة .. لو شارك او ساهم في اي عمل يخدم المجتمع والناس لكان في تلك الخير الكثير .. ولكنا لا نعمل .. فماذا يضر مثلا صاحب الفندق الكبير الشاهق .. ماذا يضر صاحب هذه الامكانيات التي انفق فيها الملايين لو خصص سيارة وانيت واحدة لجمع الطعام بعد انتهاء الحفلة لتوزيعه على الفقراء ، او فقط توصيله الى الجمعيات التي تقوم بتوزيعه بدلا من القاء الطعام في القمامة .. مثل هذا الاجراء لا يستغرق منه وقتا كبيرا ولا يكلفه كثيرا .. بل يستطيع ان يكلف احدى سيارات الفندق ان تقوم بذلك بعد انتهاء كل فرح او وليمة او مناسبة . فضلا عن تخصيص سيارة خاصة لهذا الغرض ..

ماذا يضر الذي يرابط امام بيته سائق او اكثر ان يبعث به الينا ولو لساعتين او ثلاث ساعات ليقود السيارة الاخرى عند عملية التوزيع .. هل هذا يكلفه كثيرا .. ماذا يضر صاحب السيارات والعمال ان يبعث بعضهم لتغطية اكبر قدر ممكن من اماكن الولائم .. فالله سبحانه وتعالى يبارك فيه ويربيه مادام خالصا لوجهه الكريم .

وينفع المجتمع .. ولقد شكر الله سبحانه وتعالى من فوق سبع سماوات لامرأة سقت كلبا .. فماذا يكون الحال بالنسبة لمن يطعم ويسقي مسلما .. بينما يرمي الاخر اللحم المحمر واطايب الطعام في القمامة .

وبالرغم من هذا الوضع وهذا التفاوت المذهل الذي تراه بين المجال الخصب المتوفر لهذا العمل . وبين الامكانيات الضئيلة فانني لا ازال مشبعا بالامل .. الامل في الله الذي يبارك في مثل هذه الاعمال .. ثم الامل في اهل الخير في هذا البلد الكريم حكومة وشعبا .. ثم الامل في ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا وانه سبحانه قادر على ان يغني الناس جميعا ولكنه يبتلينا ويختبرنا .. ومن تزكى فانما يتزكى لنفسه . والله غني عن العالمين ..

٨٠ عضوا حتى الآن .. وترحيب بالفكرة .. ولكن ... !

الصعوبات .. وآمال المستقبل

■ **وسألت عبدالله .. الشاب الذي تلمع عيناه بالجدية : ارجو ان تحدد لي باختصار الصعوبات التي تواجهك .. وما هي الاشياء التي لو تحققت ، كانت ستؤدي الى تحقيق الاهداف على اكمل وجه ؟**

ـ يقول : على الرغم من انني اعتقد انني اسهبت في الحديث في النقاط السابقة الا انني استطيع ولا حرج ان الخص اهم الصعوبات في النقاط التالية :

● تأسيس الجمعية الخيرية للغذاء والكساء بصورة رسمية والحصول على الترخيص من الجهات المعنية .. حيث اننا في الوقت الحاضر في امس الحاجة الى جمع الاطعمة والملابس بصورة مستمرة ومنتظمة لتوزيعها على الفقراء في الداخل والخارج وحتى نتجنب غضب الله في القاء هذه النعم التي انعم الله بها علينا في الزبالة .. امتثالا لقوله تعالى « وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين » والحذر من الوقوع تحت طائلة قوله تعالى « واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة » ..

والحصول على التصريح جار العمل فيه وسوف يقدم قريبا باذن الله الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حيث يبلغ اعضاء الجمعية الآن ٨٠ عضوا من المسؤولين واعيان مكة المكرمة ..

● ايجاد المقر المناسب بعد الحصول على التصريح .. ولقد تبرع الشيخ مرعي بن محفوظ بقطعة ارض ولكننا لم نستلم شيئا حتى الآن رغم مرور مدة .. ونسأل الله ان ييسر هذا الامر .. لان المكان ضروري .. وانت ترى هذه الكابنة التي جئتها بجوار المسجد لولا فضل سمو الامير احمد بن عبدالعزيز ماكان هنا مكان ..

● قلة الامكانيات حيث لا توجد سيارات كافية . ولا ايدي عاملة ، ولا احد يوزع الطعام .. فعندما تكون هناك عشرات الافراح والولائم في نفس الليلة .. وانا عندي سيارة واحدة .. ومطلوب مني عمل في الصباح .. كم استطيع ان اغطي .. خصوصا وان العشاء يكون متاخرا اي بعد الثانية صباحا . وانا انتظر حتى هذا الوقت .. لا استطيع الا تلبية دعوة واحدة ، والباقي يذهب الى الزبالة .

● تاخر العشاء حتى الساعة ٢ صباحا .. وهذا ايضا امر صعب فاذا علم اصحاب الفرح بهذا الوضع لماذا لا يقدمون العشاء مبكرا مثلا في الثانية عشرة او قبلها .. وهذا ايضا من الصعوبات ..

● من اهم الصعوبات ايضا .. ان بعض الفنادق واصحاب قصور الافراح يغضبون عندما يتصلون ولا يذهب اليهم احد او لا يجدون احدا على رقم الهاتف .. فاذا ذهبت لفرح معين واتصل اخر اثناء غيابي ولم يجد من يذهب اليه ويأخذ الطعام .. غضب .. وظن ان هذه الجمعية لا تقوم بواجبها .. ولا تريد طعاما ..

● هناك الكثير الكثير من الاماكن التي لا نستطيع الوصول اليها بسبب هذه الامكانيات الضئيلة .. والامر يحتاج الى تعاون وتكاتف .. فأمامنا امكانيات وفرص للعمل وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ..

هذه باختصار بعض الصعوبات واتمنى ان تزول باذن الله وان يدرك المواطنون والقادرون ان امامهم فرصا عظيمة لعمل الخير الذي يجلب السعادة والهدوء والاطمئنان .. واسأل الله ان يوفقنا جميعا الى ما فيه الخير ..

■ **واسأل عبدالله بعد ذلك : استاذ عبدالله الحازمي سؤال اخير .. وهو ما مدى تجاوب الاخوة في اماكن الولائم معك ؟**

ـ التجاوب من قبل هؤلاء الاخوة موجود ولله الحمد .. ولكن دعواتهم واتصالاتهم الدائمة تحتاج الى امكانيات لتلبيتها .. فعندما يتصل بي احدهم في الظهر ويريد ان اذهب اليه ـ ويتصل اخر في العصر ويريد ان اذهب اليه .. وهم يتصلون باستمرار حتى الساعة السادسة صباحا ولا ينقطع الاتصال .. وعليهم ايضا ان يتحملوا بعض الواجب مشكورين وان لا يغضبوا ... وان يتعاونوا معنا ولن يفوتنا واياهم الاجر وحسن الثواب ان شاء الله ..

الى هنا انتهى حديث عبدالله نبيه الحازمي الشاب السعودي الذي يضرب مثلا بارزا وواضحا للشباب الجاد المدرك لمسؤولياته تجاه دينه ووطنه ومجتمعه واخوانه المسلمين جميعا .. بل انه يضرب مثلا للرجال القادرين والموسرين والذين فتح الله عليهم ويثبت لهم انه اذا كانت الامكانيات القليلة تقوم بهذا الدور الطيب المبارك . وتدخل السرور في قلوب عشرات الاسر ،

فماذا تكون الصورة لو دخل الموسرون بثقلهم وامكانياتهم كل حسب استطاعته .. ان الميدان مهيأ للعمل .. والارض خصبة لمن يريد ان يلقي البذور ليحصدها ثمرة طيبة مستوفاة عند الله غدا يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم .. ولقد تبين تماما ان المطلوب هو العمل فقط .. وهو عمل يسير لمن يسر الله عليه ..

ولاشك ان الخيرين من اصحاب النفوس الشفافة والقلوب الندية العامرة بالايمان ، كثيرون ولله الحمد في هذا البلد ، فهيا الى العمل ايها المتسابقون الى جنات عرضها السموات والارض اعدت للمتقين ..

وان هذه الفكرة ـ لا سمح الله ـ اذا لم تجد دفعة عملية قوية لتقف على اقدامها قد تموت .. وستظل القمائم مليئة بالارز واللحم المحمر .. وسنظل نتكلم عن الاسراف في الحفلات .. فهل سنتبنى هذه الفكرة قبل ان تموت وتتلاشى ؟

امام الجمعية عقبتان : الترخيص .. وقلة الامكانيات

مدير ادارة البحث العلمي في مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية « للمدينة »

اكثر من ٢٥٠ مليون ريال

تم صرفها على ٧٠ مشروعا حتى الآن

تحويل روث الدواجن الى اعلاف للماشية مشروع ناجح







لقاء : عبدالرزاق السنوسي

تصوير : عبدالمنعم حامد

للبحث العلمي في مجتمعنا اهمية قصوى خاصة وان الاعتماد على اكثر من مصدر واحد من مصادر الثروة اصبح من ملامح قوة الاقتصاد القومي .

ولما كانت المملكة الاولى بين العديد من دول الشرق الاوسط التي تحظى بنخبة متفوقة من ابنائها العلماء الذين حققوا بفضل من الله نتائج متفوقة في مجالات عديدة ودقيقة في تعاملها مع الانسان فقد كانت لا تغفل بالدرجة الاولى عن اعداد القاعدة العلمية التي تطلق هذه القدرات بايمان وصدق .

الباحث السعودي اتاحت له الدولة كل الامكانيات والتسهيلات التي يتطلبها العمل الذي يقوم به

و « المدينة » التي كانت دوما وراء الحدث العلمي السعودي واهله لازالت تؤكد حرصها على الالتقاء بهم في زمن التقدم والتكنولوجيا وقد حظيت في لقائها الذي اجرته مع الدكتور سليمان العقيلي مدير ادارة البحث العلمي بمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية « المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا » سابقا .. والذي تحدث بكل وضوح عن مهام الادارة التي يرأسها والبحوث التي خرجت عنها فهو يقول ..

مهمة هذه الادارة تشجيع ودعم البحث العلمي للاغراض التطبيقية وتنسيق النشاطات والمؤسسات ومراكز البحوث العلمية في هذا المجال بما يتناسب مع متطلبات التنمية في المملكة وقد انيط بادارة البحث العلمي وضع خطة لعملية القيام بهذه المهام وكانت قد نهجت بالتدارس مع المؤسسات الحكومية لتحسس المشكلات الوطنية وبالتالي تضع لها اولويات حسب الحاجة الماسة لها من قبل الجهة ذات الاختصاص .

واحيانا تكون هناك مشاكل كمتابعة خطة تنمية قد يكون لها اهتمامات واولويات وبالتالي تستنتج دائرة البحث العلمي هذه المشكلات وتعرضها كمشكلات بحثية امام الباحثين وصولا لانسب الحلول لها .

مساعي داخلية للباحث

وهناك ضوابط وشروط عامة تخضع لها خطة بحثية لهذه المشكلة علما ان المشاريع تعلن عادة سنويا حسب المجالات وفي ضوء ذلك تعطى فرصة لتقديم تلك المشاريع والتالي يعمل لها دراسة من الاختصاصيين في الادارة كدراسة اولية لمعرفة امكانية تحقيق متطلبات تهدف لها الادارة ام لا .. ومتى ما تحققت هذه الاشياء خاصة فيما يتعلق بتكوين المشروع وبحثه . بعد ذلك تأتي مرحلة تقويم المشاريع من جوانب مختلفة علمية وفنية من قبل خمسة مقيمين بحيث نعرف ان المشاريع التي تحصل على ست درجات فما فوق هي التي تدخل في المنافسة . وفي هذا العام تم ادخال المشاريع التي هي اقل من هذه النسبة بسبب انه قد يكون هناك مشكلة ذات اهمية ولكن تكوين الفريق البحثي ليس هو الذي يجب ان يكون . ونحاول مع ذلك استكمال نواقص المشروع اذا رأينا ان المشكلة جديرة بالدراسة من واقع تخطيطنا لها . وبعد ذلك توضع التصورات النهائية للمشروع مرة اخرى وهنالك لجان استشارية تكونها ادارة البحث العلمي ونحن نعتبر هذه اللجان كفريق ثالث من ناحية التقويم للبحث نفسه وهي تتسم بالمشاريع الطبية والزراعية والهندسية بكافة فروعها ولجنة للعلوم الاساسية وهي تتولى دراسة المشاريع من جديد وتحاول المقارنة بين التقويم العلمي الذي تم من قبل المختصين سواء في داخل المملكة او خارجها والتقويم الاداري ونظرة ادارة البحث العلمي للمشكلة واعطاء تقويم ثالث من وجهة نظرهم الاستشارية في هذا الموضوع وبعد ان تتم عملية التصفيات للمشاريع التي اتخذت في الاولويات التي تدخل في المنافسة ويتم عملية اختيار المشاريع المدعمة .

وقد اتبعنا اسلوبا جديدا في هذا العام وهو ارسال المشاريع المقدمة لمدينة الملك عبدالعزيز الى الوزارات الحكومية وقد توليت شخصيا اعطاء تقويم منتهى في نظرنا من حيث احتياجات هذه المشاريع واولوياتها ومن حيث ابرازها كمشكلة علمية .

وبعد تجميع هذه الاشياء جميعها يتم عرضها على اللجنة العليا وفي ضوء ذلك يتم الاختيار بعد ذلك نبدأ في استكمال الملاحظات التي يحتاجها المشروع كالتوسع في الاهداف حسب حاجة العمل . وقد اخذنا في سبيل ذلك منهاجا نطلق عليه اللجان الوطنية لادارة ومتابعة تنفيذ هذا المشروع ومناقشة النتائج التي توصل اليها .

اثبات جدارة الباحث السعودي

■ **ماهو تقييمك الشخصي للبحث العلمي السعودي ؟**

ـ لو نظرنا الى البحث العلمي من قبل سبع سنوات فانني استشف من خلال الاحصاءات والمتابعة في الادارة ان نسبة السعوديين كانت قليلة جدا وقد بلغت البحوث المقدمة ١٩ مشروعا اما في برنامجنا السابع والاخير فقد بلغت البحوث السعودية ١٩٨ مشروعا وهذا الفارق لا يقدر بنسبة معينة . ومن هذا يتضح ان الحركة البحثية في المملكة اخذت في التوسع وان الباحث السعودي اتيحت له كافة الامكانات والتسهيلات التي يتطلبها كباحث وقد وجد بالفعل التكامل ما بين مدينة الملك عبدالعزيز والمراكز والجامعات والباحثين لتحقيق الاهداف المرجوة من هذا الشيء الى جانب الجامعات التي لها دور اخر وهو الدور الاكاديمي التدريسي بالاضافة الى اجراء البحوث الاكاديمية حسب امكاناتها والمتطلبات من وجهة نظر الباحث من داخل الجامعة هذا بصرف النظر عن التكاليف الكبيرة المنصرفة على المشاريع ولذلك فانه لو تركت مثل هذه الاعمال تحت تصرف الجامعات فان ماهو معتمد لها من مبالغ لا يغطي الصرف على هذه المشاريع .. وقد بدأ الباحث السعودي الآن يثبت جدارته حيث ان البحوث السعودية تمثل حاليا اكثر من ٦٠٪ .

التزامات شخصية

■ **ولكن الا تعتقدون ان اشياء كثيرة تنقص الباحث السعودي ؟**

ـ لاتزال هناك اشياء يجب ان توفر للباحث السعودي .. فمثلا نحن في بداية مشوارنا ركزنا على ايجاد القاعدة الاساسية للبحث العلمي الا وهي المكان والاجهزة والمواد المتطلبة للباحث السعودي .. ويبقى المساعدة الفنية وهي ذلك العنصر الذي يجب ان يتوفر وهي تتمثل في مساعدين فنيين للباحث بعد ان فقد الدافع القوي الذي يجذبهم الى هذا المجال . على الرغم اننا عند تصميمنا للمشروع والميزانية نحاول جادين ان يشترك مع الباحثين طلاب من الجامعة نفسها حتى يتكون لدى الباحث الشعور بالبحث العلمي نفسه فتجد انه قد خصص للبحث بنود للصرف عليه .

اما الامر الاخر فهو المتعلق بالوضع الاجتماعي للباحث السعودي بحيث تحيط به ارتباطات والتزامات شخصية وعادات اجتماعية تفرض عليه عدم التحرك بمفرده في منطقة عمل البحث اي انه ملتزم بعائلته واسرته ونحن في الادارة لا نعتبر ذلك مشكلة اساسية ولكنها من المعوقات اما من جانبنا فنحن نحاول استكمال جميع اوجه النقص في هذه الاشياء بحيث تمكنه الفرصة من العمل على اكمل وجه عن طريق البنود المخصصة لمساعدة الباحثين ونحن نحاول تحديد المجالات البحثية في هذا العام بحيث يستطيع الباحثون تصميم مشروع وهم على علم بالمشكلة نظرا لان ما حدث في الماضي كان بهدف الانطلاقة وتكوين القاعدة البحثية .

وقد جرى في هذا العام الاتصال بالجهات الحكومية وعقدت اجتماعات مع وكلاء الوزارات المختصين في مجال البحث العلمي والمسؤولين في الجهة نفسها وتم تحديد بعض المشكلات منها وفي ضوء ذلك تم اعلان البرنامج الثامن الجديد والحالي بناء على متطلبات فعلية وجديرة بالبحث من الجهات الحكومية . بهدف اعطاء الباحث فرصة للتنسيق بهدف البحث عن المختصين الفعليين سواء في المركز او الجامعة او الجامعات الاخرى .

د . سليمان العقيلي يتحدث للزميل السنوسي

النتائج الملموسة بعد ست سنوات

■ **وماذا عن مرحلة ما بعد تحديد البحث .. اعني ماهي النتائج الملموسة ؟**

ـ نحن نعرف ان البحث العلمي عادة لا يأتي مردوده عالميا وحسب الاحصائيات الا بعد خمس او ست سنوات في المتوسط وكمردود تطبيقي في الصناعة او الزراعة وغير ذلك .

وكخطوة اولى للوصول لهذه الغاية بصورة اسرع بدأنا في تكوين لجان او مندوبين من جهات مختصة وهم على درجة معينة من الاختصاص بحيث يمكن عرض النتائج الخاصة بالمشاريع كل ستة شهور حتى نحصل على تقديرات اولا بأول وبالفعل بدأنا اولى الخطوات مع وزارة الصحة في متابعة برنامج « البلهارسيا » وهو موضوع لايزال قائما والدراسة حوله لاتزال مستمرة .. وقد اخذت الوزارة بعض النقاط المهمة حول المشروع وابدت في نفس الوقت الملاحظات التي تراها . ومن ناحية ثانية فعندما تنتهي الدراسة تسلم الى الجهة ذات العلاقة كاملة .

اما الخطوة الثانية التي ننظر اليها هي اقامة ندوة خلال الشهر الحالي « جمادى الآخرة » حول ما يسمى (من التجربة الى التطبيق) وكيفية الاستفادة من المشاريع البحثية المدعمة من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم بعد ان جرى اخذ الموافقة السامية على انعقادها بالرياض .

ونحن في هذه المدينة نحرص منذ البداية على وضع خطة لكيفية الاستفادة من المشاريع ومتابعة تنفيذها فعليا نظرا للجهود التي بذلت الى جانب المبالغ الكبيرة التي بلغت حتى الآن اكثر من ٢٥٠ مليون ريال لكافة المشاريع التي دعمت من اول يوم تأسست فيه المدينة .

اما خطوتنا الثالثة فهي تركز على نشر هذه المشاريع في كتب او دوريات بحيث يحظى طلاب العلم بالاطلاع عليها في خارج المملكة وداخلها في الجامعات . فلذلك نحن نرجو ان نحصل على تصور شامل وكامل لما سيتم في المشاريع المنتهية والتي بلغت حتى الآن سبعين مشروع من ما مجموعه ٢٠٠ مشروع من تأسيس المدينة .

الاستفادة من روث الدواجن

وبهذه المناسبة بدأنا التعاون مع وزارة الزراعة في تطبيق مشروع تم تنفيذه وهو الإستفادة من سعف النخيل ومخلفات الدواجن كاعلاف الماشية حيث وصل الباحثون

وهم من جامعة الملك فيصل بالاحساء وجامعة الملك سعود وجامعة البترول والمعادن الى تكوين علاقة غذائية للماشية او الابقار . هذا بالاضافة الى انه ثبت علميا ان الباحثين صمموا مكائن صناعية وعلى مستوى انتاج صناعي بالتعاون مع المعهد الكوري للبحث العلمي

المسمى « الكايست » وقد انتهت الدراسة بتحقيق شامل عن تكوين مركبات السعف والروث وفائدتها الغذائية وبالتالي تاثيرها على انتاج اللحوم او الالبان .. وقد بدأ قبل فترة وجيزة انتاج المكائن التي تتولى تصنيع هذه الاعلاف بالتعاون

مع مصنع في كوريا كنتيجة للبحث علما ان تصميم المكائن من عمل الباحثين السعوديين . وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع ما مقداره (٩٠٧ر٧٥٠ر٩ مليون ريال) وقد تم الاتفاق مع وزارة الزراعة بشأن استلام هذه المكائن وتركيبها مع التصنيع مستقبلا

وقد انيطت المهمة الآن للمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق والبدء في مباشرة الانتاج . وذلك لكون المؤسسة قريبة من مشروع الانتاج الحيواني في الخرج . وايضا لكثرة النخيل في الخرج . وقد وضع في الحسبان امكانية تصغير هذه المكائن ليتسنى استخدامها من قبل الفلاحين او المجموعات الصغيرة . وهذا نموذج من نماذج انتاج المؤسسات .

تعليم سلامة المرور في الجامعات

■ **هل لكم ان تلقوا الضوء على بعض المشاريع الوطنية ؟**

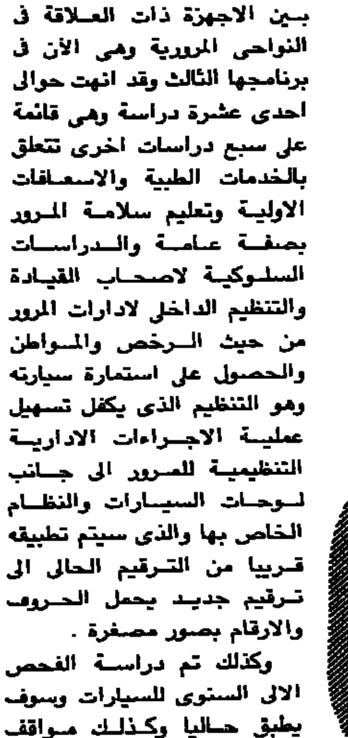
ـ من المشاريع الوطنية التي نتوقع لها نتائج باهرة مشروع لجنة سلامة المرور والتي سبق لمدينة الملك عبدالعزيز ان فكرت في الاعداد لها وكونت لها لجنة مصغرة في البداية لبحث مشكلة المرور في المملكة وجميع ما يتعلق بها من امور كالمشاة والاشارات

الضوئية وكل ما يتعلق بالمواطن بهذه المشكلة . وقد اثبتت الدراسات المعدة فعالية جدواها وتم تطبيق بعض نتائجها الآن وهي دراسة تعليم سلامة المرور داخل الجامعات .. حيث تبنت جامعة الملك سعود هذه الدراسة والتي اصبحت ضمن مناهجها والساعات الدراسية وهو الموجود حاليا في كلية التربية .

ونحن نحاول الآن وبالتعاون مع وزارة المعارف تطبيق تعليم سلامة المرور على المستوى التعليمي في المملكة وكخطوة اولى لهذا المشروع يجب ان توجد الكوادر التي تتولى تدريس هذه التعليمات ومن ثم نوجد الوسيلة العلمية بالاضافة الى الكتاب ومتى ما تم ذلك فان وزارة المعارف لا تألو جهدا من ان تتبنى وتقوم بهذا العمل .

ولجنة سلامة المرور هذه شكلت رسميا من المقام السامي وتم تكليفها بان تتولى جميع الدراسات الخاصة بسلامة المرور وهي تحاول ان تنسق ما بين الاجهزة ذات العلاقة في النواحي المرورية وهي الآن في برنامجها الثالث وقد انهت حوالي احدى عشرة دراسة وهي قائمة على سبع دراسات اخرى تتعلق بالخدمات الطبية والاسعافات الاولية وتعليم سلامة المرور بصفة عامة والدراسات السلوكية لاصحاب القيادة والتنظيم الداخلي لادارات المرور من حيث الرخص والمواطن والحصول على استمارة سيارته وهو التنظيم الذي يكفل تسهيل عملية الاجراءات الادارية التنظيمية للمرور الى جانب لوحات السيارات والنظام الخاص بها والذي سيتم تطبيقه قريبا من الترقيم الحالي الى ترقيم جديد يحمل الحروف والارقام بصور مصغرة .

وكذلك تم دراسة الفحص الالي السنوي للسيارات وسوف يطبق حاليا وكذلك مواقف السيارات داخل المدينة ونوعياتها .



بدأنا بتنفيذ مشروع تعليم سلامة المرور على طلاب الجامعة

المدينة في حوار مع حفيد الملك عبدالعزيز الأمير فيصل بن عبدالمجيد :

يملؤني الشعور بالفخر والاعتزاز بالثقة الملكية التي أولاها جلالة الملك لوالدي لخدمة طيبة الطيبة

طموح الشباب .. وحكمة الشيوخ .. وتطلعات لمستقبل مشرق .. وحب لتراب هذه الأرض الطاهرة .. يتقيد بما جاء في كتاب الله وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ، يفخر ويعتز بأسلوب تربيته .. امتزج حديثه بالتعقل في أمور عديدة .. عن الثقة الملكية باختيار والده أميرا لمنطقة المدينة المنورة واهتمام والده بأمور المواطنين وانهاء معاملاتهم وشدته في الحق ..

انه سمو الأمير فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز .. الرياضي الذي يؤمن بالتعارف في المجال الرياضي وتكوين صداقات أخوية مع الشباب السعودي .. فكأي مواطن يشجع ويتابع ويتمنى للمنتخب السعودي كل تقدم وازدهار .. ويتكلم كخبير في هذا المجال ..

في هذا اللقاء خلال السطور التالية نتركك عزيز القارىء لتتابع معنا ما دار من حديث مع سموه ..



حوار : ناصر عواد الجهني

حفيد عبدالعزيز

●● البطاقة الشخصية لسمو الأمير فيصل ؟

فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز آل سعود .. العمر ١٧ سنة .. أعزب .. الدراسة .. ادرس بالصف الثاني الثانوي (القسم الأدبي) بمدرسة الابناء بالقاعدة الجوية بتبوك

خدمة مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم

●● كل امرئ فخور بأبيه فما هو شعور سموكم عند علمكم بصدور الثقة الملكية الكريمة بتولي سمو والدكم امارة منطقة المدينة ؟

مما لا شك فيه أن شعوري هو الشعور بالفخر والاعتزاز بالثقة الملكية التي أولاها مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لوالدي لخدمة مدينة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وخدمة مواطني هذه المنطقة ..

التمسك بكتاب الله

●● من هو مثلك الاعلى في هذه الحياة ؟

مثلي الأعلى والذي اقتدي به واستفدت منه كثيرا هو والدي ومما لا شك فيه أن الابن يقتبس من والده أشياء كثيرة تفيده في حياته . ودائما ما يوجهني والدي ويوصيني بتقوى الله والتمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم لأن من انحرف عن ذلك خسر دينه ودنياه ..

الخطأ والصواب

●● كيف يعاملك سمو الامير عبدالمجيد كابن ؟

لا شك أن كل والد حريص على ابنه وكأي والد فهو دائما يوصيني وينصحني ويوجهني للطريق الصحيح ويقول لي هذا خطأ وهذا صواب ويكرر على دائما المحافظة على الصلوات وكل ما يرضي الله والتمسك بالدين الاسلامي والتحلي بالأخلاق الحميدة وهي أخلاق المؤمنين ..

تلبية احتياجات المواطنين

●● سمو الأمير عبدالمجيد معروف عنه التحلي باخلاق المؤمنين الصالحين واحترام الجميع فكيف ترى ذلك ؟

الحمد لله هذه من أهم صفات والدي بالاضافة الى صفات أخرى حميدة ولكنه في العمل شديد ولا يتهاون مع المقصرين أبدا ولا يقبل تعطيل معاملات المواطنين ودائما يحث من يعملون معه على تيسير أمور الناس وعدم تعطيلهم وتلبية احتياجات الجميع ..

الدراسة والمذاكرة

●● كل انسان مثقف للقراءة دور في حياته . فهل سموكم تحب القراءة ؟

القراءة شيء مهم في حياة الجميع ولا بد لكل طالب علم أن يستغل وقت فراغه بالمطالعة ، والقراءة مطلب للجميع وأنا أحبها ولكن ليس بالدرجة الكبيرة لكون اكثر وقتي للدراسة والمذاكرة ..

خدمة المليك والوطن هدف

●● سموكم (بالقسم الادبي) فهل ميولكم للادب ؟

بالحقيقة أنا أحب الأدب .. ولكن ميولي للسياسة اكثر وانني ادعو الله أن يوفقني لخدمة هذا الوطن الغالي في أي مجال استطيع أن اقدم فيه خدمة لمليكي ووطني ..

أهداب الدين الإسلامي الحنيف

●● لو طلب منك اقرانك الشباب نصيحة . فماذا تقول لهم ؟

والله نصيحتي لهم أولا التمسك بأهداب الدين الاسلامي والمحافظة على الصلوات الخمس والتحلي بالاخلاق الحميدة التي حث عليها الاسلام واستغلال وقتهم للاعمال المفيدة وما فيه مصلحة الوطن ومصلحتهم هم أيضا ، ويتركون عنهم ما يسيء لهم ولذويهم ولا يعود عليهم الا بالندم لانهم لا يستغلون الفرص المتعددة التي هيأتها حكومة جلالة الملك فيجب على كل شاب أن يستفيد من شبابه ليستريح بعد كبره ..

الرياضة للجميع

●● سمو الأمير .. اكثر الشباب يحبون الرياضة ولهم ميول رياضية . فهل سموكم ممن يحبون الرياضة ؟

نعم أحب الرياضة وفي اعتقادي أن ما من احد الا ويحب الرياضة ولكن كل انسان يحب فرعا من فروع الرياضة فمثلا هنالك من يهوى ركوب الخيل فهذه رياضة وهناك من يهوى كرة القدم وهنالك من يهوى السباحة وهكذا ..

●● ما هو النادي الذي يشجعه سموكم ؟

أندية المملكة جميعا تستحق التشجيع أما ميولي فانا أميل لنادي الهلال وأشجعه ..

وقت الفراغ .. والتنس

●● لكل انسان هوايات متعددة .. فما هي هواية سموكم ؟

هنالك عدة هوايات أمارسها منها هواية التصوير بالفيديو وهوايتي الرئيسية لعبة التنس الأرضي لأنني مهتم بها جدا وعندي مدرب لهذه اللعبة فأنا اقضي وقت فراغي بعد المذاكرة والدراسة بهذه اللعبة ..

التعارف وتكوين صداقات

●● هل اشتركتم في مسابقات أو دورات للتنس الأرضي ؟

نعم لقد اشتركت في دورة القاعدة الجوية بتبوك والتي نظمتها الاكاديمية الأمريكية وقد اشترك بهذه الدورة كثير من الشباب السعودي والاجنبي والحمد لله حصلت على المركز الأول وفزت بهذه الدورة وبصرف النظر عن الفوز فان عقد مثل هذه الدورات مفيد جدا للتعارف بين الشباب السعودي وتكوين صداقات أخوية وهذا اثمن شيء استفدته ..

بعد كرة القدم

●● لو قلنا لسموكم لماذا اخترتم لعبة التنس الأرضي . فماذا تقول ؟

ان اختياري للعبة التنس الأرضي لكونها لعبة لطيفة ولكونها تعتبر من الألعاب المحببة للجماهير في كثير من الدول وتأتي شعبيتها بعد كرة القدم ولكن عندنا ما زالت هذه اللعبة مقتصرة على بعض الأفراد وبعض النوادي ..

الارتقاء بالمستوى الرياضي

●● لو عرض على سموكم عضوية لاحد الاندية بالمدينة المنورة . هل توافقون ؟

نعم .. أوافق لأننا نطمع بالمزيد في ارتفاع مستوى الرياضة في المدينة المنورة والارتقاء بها وكذلك في جميع مناطق المملكة ..

الرئيس الفخري لنادي تيماء

●● هل سبق لسموكم الدخول في عضوية او رئاسة احد الاندية بمنطقة تبوك ؟

لا لم يسبق لي ذلك الا انني كنت الرئيس الفخري لنادي تيماء ..

الدور العظيم لرعاية الشباب

●● سموكم مهتم بلعبة التنس الأرضي فهل بالامكان تاسيس ناد لهذه اللعبة بالمدينة المنورة ؟

في اعتقادي أن النوادي متكفلة بجميع الالعاب مثل كرة القدم والسلة والمصارعة والسباحة والتنس واليد والطائرة وغيرها من الالعاب فلذلك النوادي مسؤولة عن هذه اللعب .. ورعاية الشباب لم تقصر في شيء فقد هيأت كل شيء للشباب وللرياضة وهنالك الكثير من الدورات التي تنظمها رعاية الشباب في جميع المجالات وأحضرت المدربين الاكفاء ولم تبخل على الشباب بأي شيء واتاحت الفرصة لجميع الشباب ولم يبق الا دور الشباب انفسهم ويستغلون هذه الفرصة التي لا توجد مثلها في كثير من دول العالم ..

الوطن ورفعة شأنه

●● سموكم تحبون الرياضة فماذا تقول عن المنتخب ..؟

أولا اتمنى له التوفيق وهذا شيء طبيعي أن يتمنى كل واحد منا التوفيق للمنتخب وأرجو الله ان يبيضوا وجوهنا ويحققوا بطولة دورة الخليج الثامنة بالبحرين لتضاف الى بطولة كأس آسيا ويرفعوا رؤوسنا في جميع البطولات لأن هذا شيء مطلوب منهم لأن ذلك وطنية ..

سمو الأمير فيصل يستعد للاجابة

الأندية الرياضية جميعها تستحق التشجيع لكنني أميل لنادي الهلال

وأعتز بالصداقات والتعارف مع الشباب السعودي

الناحية الفنية والناحية النفسية

●● رأي سموكم في تشكيلة المنتخب ؟

طبعا ما فيه شك أن الأخ الاستاذ خليل الزياني مدربنا الوطني هو أعرف بهذه الأشياء فهو يعرف من يختار وربما له رأي فيمن يختارهم سواء من الناحية الفنية أو النفسية أو غيرها فهو أعرف وليس معنى أنه اذا اختار تشكيلة هو أعرف بها تطلع علينا بعض الصحف المحلية . كل محرر له رأي أو تقول التشكيلة اختيارها خاطىء فيجب أن لا تلتفت لذلك لأنه من الطبيعي أن كل مدرب منتخب له رأي بالاختيار وله طريقته ويعرف ماذا يعمل .. وماذا يجده في اختيار تشكيلة غير صالحة والجميع يعرف أنه لن يقبل ذلك على وطنه وهو المدرب الوطني ولا يقبل ذلك على نفسه ابدا . فلماذا التشكيك من قبل بعض المحررين ..

كأس آسيا والانجاز العظيم

●● ورأيكم في خليل الزياني كمدرب ؟

والله الأستاذ خليل حتى الآن ممتاز مع المنتخب ومبيض وجوهنا والحمد لله فهو الذي استلم المنتخب في دورة الخليج السابقة واجتهد ولخذنا المركز الثالث وبعد ذلك اخذنا كأس آسيا ، كذلك أوصل المنتخب الى تصفيات دورة لوس أنجلوس أنا أقول أنه هو الذي أوصلنا فهو بعد الله ساعد في توصيلنا لكن اللاعبين أفراد المنتخب هم الذين وصلونا فهو يرسم لهم وهم ينفذون ويلعبون وعلى كل حال اتمنى للجميع التوفيق وأشكر الجميع سواء مدربنا الوطني أو افراد المنتخب بأنهم يلعبون من أجل وطنهم فالوطنية لها على الجميع حق ..

الأمن .. الأمان .. هنا في ربوع البلاد

●● سمو الأمير هل تحب السفر ؟

بالحقيقة أنا لا أحب السفر كثيرا وخاصة الى خارج المملكة وأنا أسأل سؤال لماذا نسافر ؟ .. فحكومتنا الرشيدة الحمد لله لم تقصر في شيء فقد وفرت في جميع المناطق الوسائل الترفيهية التي تتمشى مع القيم الاسلامية . فاذا اردنا الخضرة توجهنا الى الجنوب ..الطائف .. ابها .. الباحة .. خميس مشيط . واذا اردنا الصحراء عندنا الربع الخالي واذا اردنا البحر عندنا جدة وبها كورنيش من أجمل ما يمكن وعندنا المنطقة الشرقية والحمد لله مملكتنا بها الأمن والأمان الذي لا يوجد في أي دولة في العالم لأن كتاب الله هو دستورنا .. والسفر غربة مهما كان وأنا أقول عن نفسي ويشاركني الكثير بأنني اذا سافرت خارج المملكة أتمنى أن أرجع بأسرع وقت ممكن لاحساسي بالغربة أولا .. وثانيا الأمن الذي اعتدناه في بلادنا نفقده اذا سافرنا خارجها فلا يرتاح الانسان نفسيا وطبيعة الانسان اذا تعود على شيء ثم فقده نفسيته لا ترتاح فعندنا بالمملكة وهذا من فضل الله الواحد فينا يخرج ويترك بابه مفتوحا ولا يخاف على شيء امواله في أمان ، أهله في أمان مهما غاب عنهم حتى ولو سافر وغاب بالشهر والشهرين فهو مطمئن على أهله لأنهم في أمان ومتوفر بحمد الله لهم كل شيء .. من يأتون عندنا للعمل ويتركون أهلهم في بلادهم فتجدهم دائما خائفين عليهم ونفسيتهم تعبانه .. ويتهربون من الشغل وكل من أتى المملكة يحسدنا على الأمن والأمان الذي يتمتع به كل مواطن في بلدنا ..

شبابنا السعودي ودوره لادارة مرافقنا الحيوية

●● سمو الأمير فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز .. كلمة اخيرة في هذا اللقاء للشباب ؟

اقول للشباب وغيرهم عليهم باستغلال المجالات التي وفرتها الحكومة سواء بالعلم أو الأعمال المهنية أو الرياضية فنجد أنها وفرت لهم المدارس التي تعتبر من أحسن المدارس في العالم وعندنا أيضا أحسن جامعات بالعالم .. وفي مجال الرياضة عندنا أحسن امكانيات وقد وفرتها حكومة جلالة الملك ممثلة برعاية الشباب فمباني الأندية من افخم المباني والملاعب المزروعة من أحسن الملاعب .. الصالات الداخلية .. المسابح وغيرها .. وقد تم توفير جميع ما يحتاجه الشباب لجميع الالعاب وفي مجال التدريب المهني فأي شاب أجبرته ظروفه على ترك الدراسة بامكانه أن يكون عضوا فعالا في المجتمع فالمراكز المهنية توفر التدريب وكل ما يتعلق به وتتيح امامه فرصة الابتعاث للخارج فيمكن لكل شاب أن يلتحق بهذا المرفق أن يصبح فنيا من الدرجة الأولى سواء هندسة السيارات أو الكهرباء أو النجارة أو التخصصات الأخرى .. وهنالك مجالات كثيرة تتيحها الدولة فما على الشباب سوى الاستفادة من هذه المجالات وغيرها حتى ينفع نفسه ويخدم وطنه وحتى نستغني عن الأيدي العاملة غير السعودية وندير مرافقنا بسواعد شبابنا السعودي ويصبح الجميع عناصر عاملة مفيدة لوطنها ومجتمعها ..

وفي نهاية الحوار توجهنا بالشكر لسمو الأمير فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز فرد سموه

شكرا لكم انتم ولجريدة المدينة التي نعتز بها مع بقية صحفنا المحلية . وأرجو للجميع التوفيق ..

يسترجع بعض المعلومات

أعتز بخليل الزياني وكافة أفراد منتخبنا الوطني لأنهم يبذلون أقصى الجهد من أجل وطنهم

سمو الأمير فيصل يتحدث للزميل ناصر الجهني

شخصيات في الأخبار

كورازون أكينو ..

سيدة قلبت موازين السياسة في بلادها

لم يكن لدى كورازون اكينو التي اصبحت ملء السمع والبصر الآن اية خبرة سياسية كما لم يكن تحت يدها جهاز من العاملين او امكانيات مالية كبيرة لكن عندما حان وقت الانتخابات قلبت هذه السيدة التي يناديها انصارها باسم « كوري » معطيات الحياة السياسية في الفلبين .

حتى اغتيال زوجها بنينو اكينو في ٢١ اغسطس ١٩٨٣ كانت كوري قانعة بدور الزوجة التي لا تظهر كثيرا وتكرس حياتها لزوجها واطفالها الخمسة .. لكن حادث الاغتيال الذي وقع في مطار


كورازون اكوينو

مانيلا دفع بابنة العائلة البورجوازية الكبيرة الى مقدمة الساحة لتصبح خلال عدة شهور رمزا للملايين من ابناء الطبقات الفلبينية المختلفة الذين يشعرون تجاهها باعجاب لا حدود له .

وهي امرأة نحيلة وقصيرة القامة ، لها شعر اسود وصوت عال .. وقد ولدت في ٢٥ يناير ١٩٣٣ في مانيلا وسلكت الطريق المألوف الذي يسلكه ابناء الاسر الراقية حيث تلقت تعليمها في المدارس الدينية بالفلبين قبل ان تنتقل الى الولايات المتحدة التي حصلت فيها على شهادة في الرياضيات واللغة الفرنسية التي مازالت تحسن الحديث بها .

ووالدها هو دون خوسيه كوخوانجو احد اقطاب صناعة السكر في اقليم تارلاك وهو ايضا رجل سياسة بارز ومن عائلة طالما تنافست مع عائلة زوجها اكينو من اجل السيطرة السياسية على اقليم تارلاك .

وتركت زوجة اكينو دراسة القانون بعد زواجها في ١٩٥٤ .. وفي المنزل كانت تعد القهوة اثناء الاجتماعات السياسية التي يعقدها زوجها الذي اصبح وهو شاب عضوا في مجلس الشيوخ .

وقد سجن بنينيو اكينو في عام ١٩٧٧ عندما فرض فيرناند ماركوس الاحكام العرفية وافرج عنه لاسباب صحية في ١٩٨٠ وتوجهت كورازون مع زوجها الى منفاه بالولايات المتحدة حيث ظل هناك حتى ١٩٨٣ .

ولكن بنينيو تعرض للاغتيال وبرئت ساحة من يعتقد انهم قاتلوه .. ومنذ ذلك الحين لم يعد امام كورازون من هدف في حياتها غير طرد الرئيس ماركوس من الحكم ومحاكمته بتهمة قتل زوجها .. ولم يكد يمر شهران حتى اصبحت كورازون التي سجلت نفسها في ملف الترشيح لرئاسة الفلبين بعلى انها (ربة بيت) منافسة خطيرة للرئيس ماركوس .

حدث هذا اليوم

في مثل هذا اليوم من عام :

١٨٤٦ - وقعت ثورة جمهورية كاراكاو التي انتشرت بسرعة في ما بعد في جميع انحاء بولندا .

١٨٩٣ - تم ضم هاواي للولايات المتحدة .

١٩٥٦ - هاجم نيكيتا خروتشوف سياسات جوزيف ستالين في مؤتمر عقده الحزب الشيوعي السوفييتي .

١٩٧٢ - خففت الولايات المتحدة القيود التجارية على الصين واصبحت معاملة بكين تتم على نفس الاساسات الذي تعامل به موسكو .

١٩٧٦ - اكدت الحكومة النيجيرية ان رئيس الدولة الجنرال مرتضى الله محمد اغتيل في مستهل محاولة انقلابية في البلاد .

قالوا

● « العاشق الذي يمنطق ليس بعاشق »
نورمان دوجلاس (١٨٦٨ - ١٩٥٢)

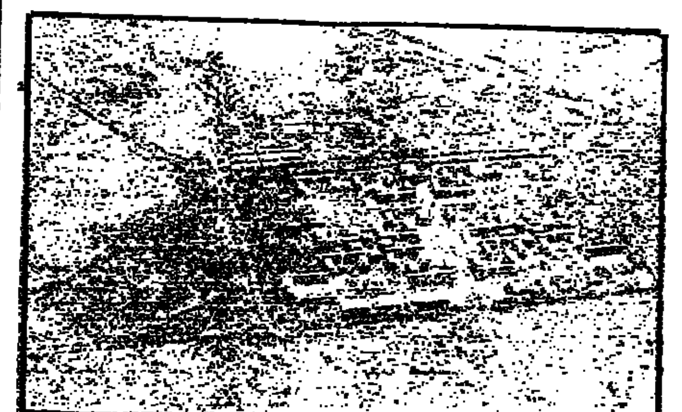
● « من السهل نسبيا تحمل الظلم . ما يلسع هو العدل »
م .ل .مينكن (١٨٨٠ - ١٩٥٦)

● « اللعنات مثل المواكب تعود الى المكان الذي جاءت منه »
جيوفاني روفيني (١٨٠٧ - ١٨٨١)

● « لا شيء يؤذي الانسان المستقيم . لا في الحياة ولا بعد الموت »
سقراط (٤٧٩ - ٣٩٩ ق .م)

● « كل عمل نبيل صعب في أوله »
توماس كارليل (١٧٩٥ - ١٨٨١)

حديث الأرقام



اطول ميناء صناعي في العالم

يعتبر ميناء ينبع من اكبر موانيء الزيت المقامة على البحر الاحمر وهو من اطول الموانيء الصناعية في العالم اذ يمتد طوله الى ١٥ كيلومترا تضم سبع محطات رئيسية بها ٢٥ رصيفا ومرسى للخدمات والزوارق البحرية المصاحبة والمرافق المساندة .

تطوير رابغ

تقوم بلدية رابغ حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات الحيوية لتطوير مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين وذلك بتكلفة اجمالية تزيد على ٥٠ مليون ريال .. وكانت بلدية رابغ قد نفذت مؤخرا مشاريع ضخمة تكلفتها ١٣٠ مليون ريال .

٥٠ مليون ريال لبلدية قلوة

بلغ اجمالي المبالغ التي تم صرفها على مشاريع بلدية مدينة قلوة بمنطقة الباحة خلال السنوات الخمس الماضية اكثر من ٥٠ مليون ريال تم صرفها على عدد من المشاريع التطويرية بمدينتي قلوة والشعرا .

خدمات بنك التسليف بمكة المكرمة

بلغ عدد القروض التي قدمها فرع بنك التسليف بمكة المكرمة منذ انشائه في ١٣٩٦هـ وحتى ربيع الثاني الماضي ١٠٥٦٢ قرضا قيمتها الاجمالية ١٢٧ مليونا و٣٤١ الفا و٣٠٠ ريال .. ومن بين هذه القروض ٥٠٩١ قرضا للزواج وقروضا اخرى لاصحاب الحرف والمهن وقرض واحد للعلاج .

آلاف الوحدات السكنية في ينبع

بلغت جملة الوحدات السكنية التي انشأتها الهيئة الملكية للجبيل وينبع في مدينة ينبع الصناعية خلال الخطة الخمسية الثالثة ٩٫٣٠٠ وحدة بجانب حي سكني للعمال العزاب كما بلغ عدد الوحدات السكنية التي انشأها القطاع الخاص ١٥٫٢٠٠ وحدة .


فهد بن معمر
امير الطائف

مشاريع جديدة في الطائف

يجرى العمل حاليا في عدد من مشاريع المياه والمجاري في مدينة الطائف بتكلفة اجمالية تقدر بنحو ٧٧٧ مليونا و٤٣٢ الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع شبكة مياه ومجار لتصريف السيول ومحطة لتنقية مياه المجاري وعددا من الخزانات ومحطات الضخ .

المملكة والعالم

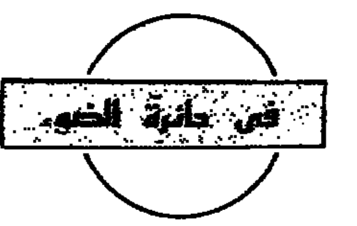
● اجرى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا في وقت سابق من الاسبوع مع الرئيس العراقي صدام حسين اطمأن خلاله جلالة الملك على الاوضاع في العراق الشقيق .. وقد اعرب الرئيس العراقي لجلالته عن عميق امتنانه للشعور الاخوي الذي يلقاه من جلالته جميع الاشقاء العرب .

● من ناحية ثانية عقد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اجتماعا مع نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم الذي قام بزيارة للرياض هذا الاسبوع .

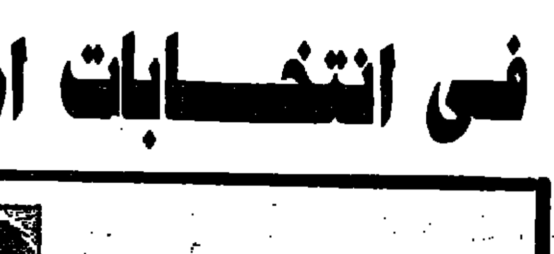
● على صعيد آخر افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام المؤتمر العالمي الاول حول امراض صمامات القلب الذي نظمه مستشفى القوات المسلحة بالرياض وقد شارك في المؤتمر اكثر من ٢٠ اخصائيا من الدول العربية والاوروبية والامريكية .

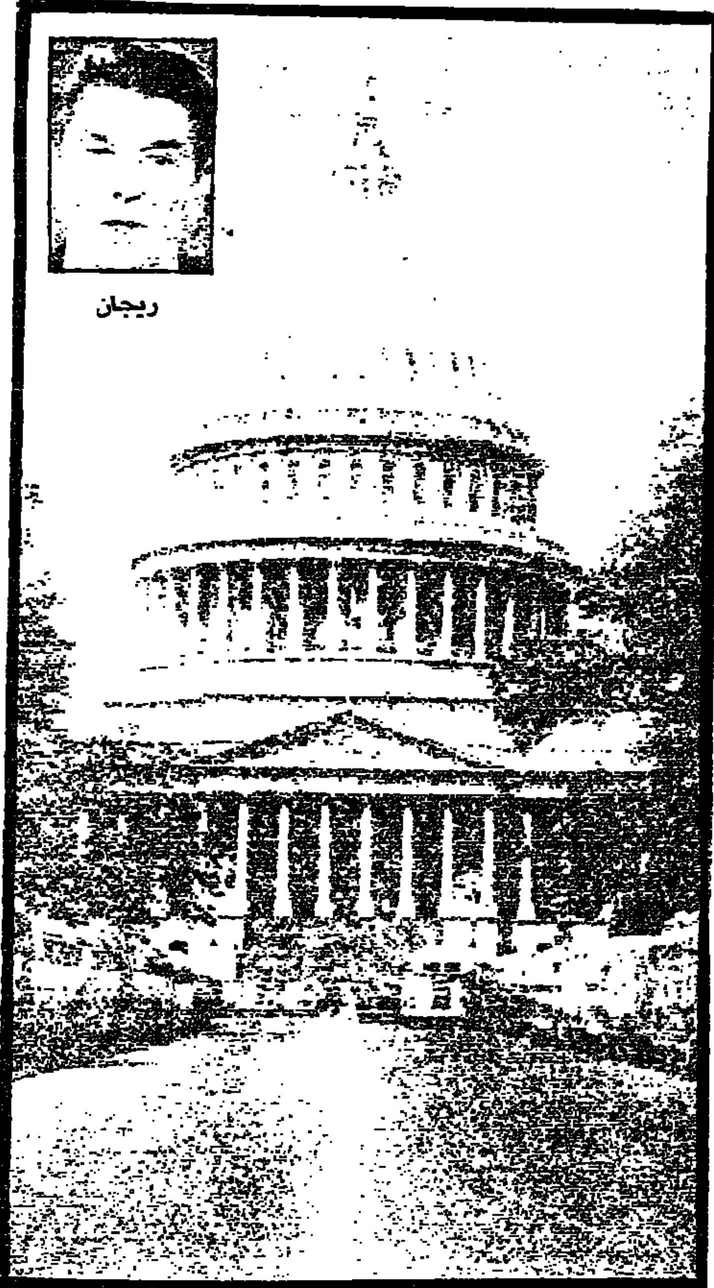
جلالة الملك فهد

كذلك شهدت الرياض اجتماعا ضم معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني والدكتور ارتورو هيرنانديز وزير البترول الفنزويلي ورئيس الدورة الحالية لمنظمة اوبيك وفرانسيسكو لابستيدا وزير الطاقة المكسيكي وقد دار الاجتماع حول النتائج التي توصلت اليها لجنة اوبيك الوزارية الخاصة بدراسة كيفية تنفيذ قرار المنظمة الخاص بالمحافظة على حصة اوبيك في السوق البترولية .


في دائرة الضوء

العجز التجاري ورقة لكسب الاصوات في انتخابات امريكا


ريجان



يتأهب الاعضاء الديمقراطيون في الكونجرس لاستخدام العجز الضخم الذي بلغ ١٤٨٫٨ مليار دولار في الميزان التجاري الامريكي العام الماضي كسلاح سياسي في انتخابات الكونجرس القادمة .

وبعد ان اعلنت وزارة التجارة عن العجز لسنة ١٩٨٥ كشف ديمقراطيون عن مشروع قانون جديد للتجارة يهدف الى منع فقدان الامريكيين لوظائفهم واغلاق المصانع الامريكية بسبب ما يرون انه تدفق السلع الاجنبية على البلاد .

لكن محللي شؤون التجارة قالوا ان الاحتمال ضعيف في ان يقر الكونجرس اى مشروع قانون تجاري مهم بأصوات تكفي للتغلب على اعتراض الرئيس عليه باستخدام حقه في النقض (الفيتو) وكان الرئيس ريجان قد ذكر انه سيعترض على اى مشروع قانون ينطوي على حماية تجارية .

وقالت وزارة التجارة ان العجز التجاري لعام ١٩٨٥ اكبر من مثيله لعام ١٩٨٤ باكثر من ٢٠ في المائة .. وكان العجز في عام ١٩٨٤ قد بلغ ١٢٣٫٣ مليار دولار .

وقالت الوزارة ايضا انه في ديسمبر وحده قفز العجز الى ١٧٫٤ مليار دولار وهو رقم يزيد كثيرا على متوسط العجز الشهري في الاحد عشر شهرا الاولى والذي كان ١٢ مليار دولار .

وكان الرقم الخاص بالعجز في ديسمبر خيبة امل كبيرة للرئيس ريجان اذ جاء بعد مرور ثلاثة اشهر على بدء حملته التجارية الجديدة والتي تشمل خطوات لزيادة الصادرات بالسعي الى فتح الاسواق الاجنبية امام السلع الامريكية وخفض سعر صرف الدولار .

وقد هبطت قيمة الدولار بنحو ٢٠ في المائة العام الماضي وقال مسؤولون امريكيون انهم يتوقعون ان تظهر نتائج اثر الهبوط في منتصف العام وان يتسبب في قلب اتجاه تزايد الواردات وتناقص الصادرات .

وردا على العجز الضخم في الميزان التجاري حث النائب توني كويلهو رئيس لجنةحملة انتخابات الكونجرس الديمقراطية نحو ٤٠ ديمقراطيا سيتحدون اعضاء جمهوريين حاليين ان يشددوا على المسألة التجارية في حملاتهم السياسية هذا العام .

وقال لهم (هذه مسألة حيوية تتعلق بالوظائف من اجل امريكا) وانه يمكنهم الفوز بالاصوات برفع شعار (انى اؤيد حرية التجارية لكنى اطالب بتجارة عادلة) .

ويقول الخبراء ان الولايات المتحدة فقدت ملايين الوظائف نتيجة لاغلاق مصانع ومتاجر بسبب الواردات الرخيصة التي حلت محل السلع الامريكية .

وقدم اعضاء ديمقراطيون في الكونجرس مشروعا تجاريا جديدا يحدد اهدافا لزيادة الصادرات الامريكية الى دول معينة ..

ويقضي بفروض قيود على صادرات هذه الدول اذا لم تتحقق تلك الاهداف ..

وينص المشروع ايضا على توفير اموال لدعم بعض الصادرات ومنح الممثل التجاري الامريكي كلايتون يوتر ولجنة التجارة الدولية الامريكية التي تراقب الالتزام بالقانون التجاري الامريكي سلطات جديدة لاتخاذ اجراءات انتقام ضد اى ممارسات تجارية اجنبية غير عادلة .

لكن نصيرا قويا لمشروع القانون التجاري هو السناتور الديمقراطي لويد بنتسن عن ولاية تكساس غير متفائل بامكان اقرار اى مشروعات قوانين هامة للتجارة وتوقع ان يقود الرئيس ريجان مرة اخرى حملة قوية تكلل بالنجاح على مشروع القانون التجاري . وكان الرئيس ريجان قد اعترض بحق النقض (الفيتو) على مشروع لتقليل واردات المنسوجات العام الماضي .

مهما يكن من شيء فان المحللين قالوا انه سواء استطاع الديمقراطيون اقرار مشروع القانون التجاري أو لم يستطيعوا فان المسألة ستبقى وسيلة لكسب الاصوات ويمكن ان يستخدمها الديمقراطيون لا سيما في المناطق التي ترتفع فيها معدلات البطالة .

افكار الغد

طائرة تجمع بين مزايا المكوك و الكونكورد

بعد اسبوع فقط من وقوع كارثة المكوك تشالينجر اقترح الرئيس الامريكي الدخول في تحد تقني جديد بالشروع في صنع الطائرة (اورينت اكسبريس) التي تجمع بين مزايا المكوك وطائرة نقل من طراز (كونكورد) الاسرع من الصوت .

ومن المحتمل اجتياز التحدي لتقلع الطائرة الجديدة في نهاية العقد القادم من مطار (رولس) في ضواحي واشنطن وتطير في مدارها المنخفض بسرعة تعادل سرعة الصوت ٢٥ مرة لتصل الى طوكيو في ظرف ساعتين فقط !

ويصف المسؤولون الامريكيون الطائرة التي يشرف على بنائها البنتاجون بالاشتراك مع وكالة ابحاث الفضاء الامريكية بأنها ستكون بمثابة ثورة في عالم الرحلات الجوية .

ومما يذكر ان وكالة متخصصة في البنتاجون هي وكالة (داربا) المكلفة بمشروعات البحث المتقدم فضلا عن شركات مثل (ماكدونل دوجلاس) و(لوكهيد) و(بوينج) و(ايروجيت) تواصل منذ بضع سنوات ابحاثا رصدت لها ملايين الدولارات لمشروع الطائرة التي يطلق عليها ايضا اسم (عابرة الغلاف الجوي)

ويمكن لعابرة الغلاف الجوي ان تقلع من المطار مثل اى طائرة عادية .. ولا شك انه سيستفاد في صناعتها من التقدم الكبير الذي تحقق خلال السنوات الاخيرة الماضية في مجالات المحركات الصاروخية ووسائل الحماية الحرارية .. وسيستخدم فيها نظام جديد للدفع يمثل ثورة في هذا المجال .

ومن المرجح ان يكون نظام الدفع نظاما مركبا حتى يتكيف مع مراحل الطيران المختلفة فهو سيجمع بين محركات التوربين التقليدية اثناء الطيران داخل نطاق الغلاف الجوي وبين المحركات الصاروخية اثناء تحليق الطائرة في مدارها .. أما الوقود فيمكن ان يكون خليطا من الاوكسيجين والهيدروجين السائلين . كما يمكن ان يستخدم الهيدروجين السائل في تبريد الاجزاء التي تتعرض لدرجات حرارة عالية جدا في سطح الطائرة ومن الواضح ان البنتاجون الذي يتولى تنفيذ المشروع سيستهويه كثيرا ايجاد تطبيق عسكري محتمل لطائرة الاورينت اكسبريس .

وقد تجد مبادرة الدفاع الاستراتيجي (حرب النجوم) في هذه الطائرة الجديدة وسيلة نقل مثلى تحتاج اليها لوضع اجسام ثقيلة في مدارات فضائية بتكلفة تقل كثيرا عن تلك التي يتطلبها استخدام المكوك .

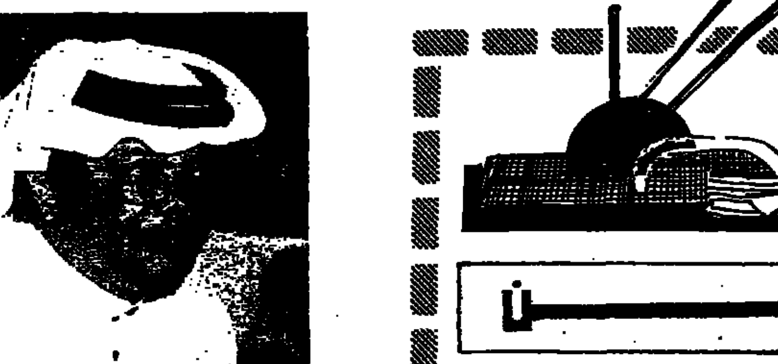
ويقول بعض الخبراء ان تكلفة رحلة واحدة تقوم بها طائرة من نوع الطائرة المدارية الجديدة لن تتجاوز واحد بالمائة من تكلفة رحلةتقوم بها (شاحنة فضاء) .

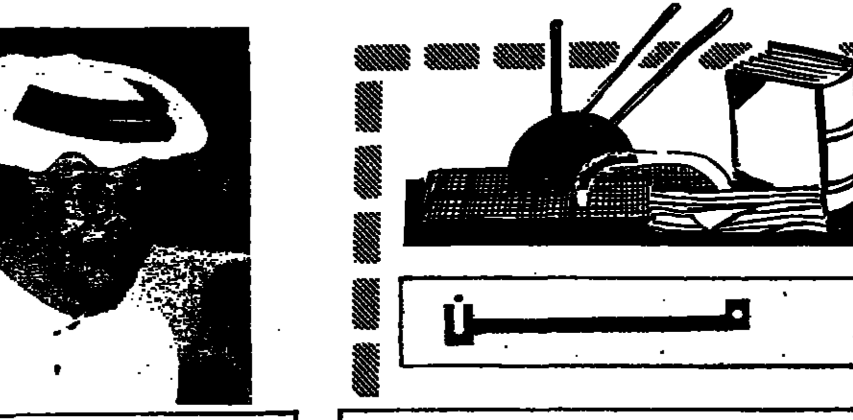
ويبدى الطيار الامريكي سكوت سكروسفيلد الذي سجل ارقاما قياسية عديدة في السرعة على متن الطائرة الشهيرة (اكس ١٥) سعادة بالغة لعودة الاهتمام بالطائرات المدارية .. وكان قد اكد مؤخرا في حديث لمجلة (نيوزويك) ان مكوك الفضاء (غير اقتصادي بطبيعته لأن ٧٨٪ من الوقود الذي يحمله مكون من الاوكسيجين . وهذا امر يدعو للسخرية لأن الغلاف الجوي يحتوي على ٢٠٪ من الاوكسيجين يمكن استغلاله بدون مقابل) .



حوار الأبوة والحنان

اثناء الحفل الكبير الذى اقامه اهالى منطقة تبوك لصاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تقدم طفل تجاه الامير ممدوح ووقف امامه يرحب بمقدم سموه الميمون .. وكان الامير ممدوح منصتا فى اهتمام للكلمات الصافية الشفافة التى عبر بها طفل تبوك عن فرحته وسعادته بتولية الامير ممدوح اميرا لمنطقة تبوك ..





من

مكتبة المحرر

محمد صادق دياب

رحلات الحب والجنون ..

الى قمر ونجمة .. سافرا معا فوق الغروب .. بقلب من ذهب وحذاء مجنون ..

كانت هذه كلمة السر التى فتح بها (يوسف فرنسيس) بوابة المشوار فى (رحلات الحب والجنون) ليرسم بالكلمة صورا نادرة لشوبان وبايرون وبيكاسو وفان جوخ ..

هذا شوبان تحتضنه دروب باريس تمسح جراحات ماضية بقلب اشهر امراة هى (جورج صاند) ليعيش معها اياما من النعيم واخرى فى الشقاء .. وفى رحلة الايام تلك كان شوبان يسكب اجمل انغامه فى اذن صاند لتزهر رياحين تلك المراة فى ربيعه سبع سنوات قبل ان يتساقط ثلج الشتاء على قلب تلك المراة فتمضى فى طريقها تاركة قلب شوبان يعزف ويعزف لتكون اخر كلماته قبل الرحيل (اين جورج صاند ؟) ..

صور اخرى كثيرة ومثيرة يلتقطها فرانسيس لحياة فنان العالم (بيكاسو) لعل اكثرها طرافة وغرابة ذلك القلب الذى حاول ان يتوج رحلاته فى الحب ورحيله الغجرى بأن يسكن ويسكن قلب جاكلين روك بفارق نصف قرن بينهما .. فلقد استطاع فن بيكاسو ان يهزم قوانين الحب ويتمرد على تقاليده ليظل عاشقا ومعشوقا الى ما بعد التسعين ..

وكما ابحر (فرانسيس) من شوبان الى بيكاسو فانه يواصل الابحار فى (رحلات الحب والجنون) الى بايرون ذلك الشاعر الذى احرق شمعة من حياته من طرفيها لتنطفىء الشعلة فى داخله فى السادسة والثلاثين بعد حياة بوهيمية مليئة بالشذوذ والنزوات ..

ويواصل فرانسيس الرحيل الى قلب ذلك الرجل العبقرى الفنان فان جوخ الذى ذهب ذات مساء الى دار حبيبته ليهديها منديلا يلتف على اذن دامية هى اذنه بعد ان قطعها ليقدمها اليها برهانا لحبه ..

هكذا كانت (رحلات الحب والجنون) كتابا يصعب ان نتجاوزه دون ان تبهرنا حياة من فيه بعبقريتها وجنونها .. بنعيمها وشقائها .. بخريفها وربيعها .. بحبها وحبها وحبها !!

وعندما نصل الى نهاية الكتاب قد نبدأ من جديد من الصفحة الاولى لنقرأ لجورج صاند وهى تقول :

(عندما تقودنا الرياح الطيبة .. احدنا الى الاخر .. لنسافر معا الى النجوم سنعود فى النهاية مرة اخرى لنمشى على الارض لاننا لا مفر .. ابناءالحياة) ..

طبيب الاذاعة

أحمد شريف الرفاعى

يبقى الانسان اسيرا لعادته ، او لما تعود عليه ... والعادة اسر حقيقى لاينفك الانسان منه الا بأسر آخر لعادة اخرى .

اعرف حاجبا فى محكمة عدن ايام الاحتلال البريطانى ، كان ينادى على القضايا اكثر من ثلاثين سنة .

وبحكم العادة اصبح حافظا للقوانين ، فكان يعرف ماهو عقاب الجنحه او الجريمة او المخالفة ويدرك مقدما ماهى المدة التى سيحكم بها القاضى .

ومن الغريب ان « تنبؤاته » تجىء مطابقة تماما للاحكام التى يصدرها القاضى حتى ان اصحاب القضايا يستشيرونه مقدما قبل المثول امام المحكمة كأى محام بارع يعرف القانون مادة مادة وبندا بندا .

وصديقنا مدير الاخراج فى اذاعة البرنامج الثانى الاستاذ فؤاد سندى ليس طبيبا ولم يدرس شيئا فى الطب .

ولكنه بحكم اعداده لبرنامج « طبيب العائلة » لسنوات وسنوات فى الاذاعة قد اصبح يشخص الامراض ويعرف الدواء لكل داء .

وقد ادهشنى « فؤاد » بمعلوماته الطبية ، فهو يقابل كل يوم طبيبا او طبيبة من مختلف الفئات الطبية : الجراح ، والطبيب العام ، والطبيب التخصصى ، بل ويعرف نوع الادوية وانواعها ... بحكم العادة ودون ان يمارس عمليا معلوماته الطبية الغزيرة .

وقد سمعت (فؤاد سندى) وهو يناقش دكتورا حول « المرارة » فى الانسان .. نقاشا اخذنى .

ثم سأله سؤالا فى نهاية المقابلة .. كان السؤال حول المرارة ايضا ولكن على وجه اخر « غير طبى » ..

سأل فؤاد الطبيب : ما علاقة المثل الشعبى « فلان يفقع المرارة » بمرارة الانسان ؟!! السؤال ذكى جدا .

اجل .. ما علاقة « فقع المرارة » بالمرارة حين يقال عن انسان « غلس » و « نكدى » وثقيل الظل بانه « يفقع المرارة » ..؟

وقد اجابه الطبيب جوابا طبيا حول السائل الذى تفرزه المرارة ومن الطبيعى ان عملية « فقع المرارة » هى حصيلة حاصل لعبقرية بعض الناس فى تطفيش الناس .

وتحضرنى بهذه المناسبة حكاية البخيل الذى رفض معالجة زوجه خوفا من فاتورة المستشفى ، فلما زاد عليها المرض قال لها وهو يسمع فؤاد سندى :

— ما اوديك المستشفى عندك وقدامك « طبيب الاذاعة » .

صناع القرار

بقلم : فلاح دخيل الله الجهنى



صناع القرار فى التاريخ كثير ، والقرار الذى نعنيه فى هذا الموضوع هو الذى له مساس فى حياة الناس ، ويترتب عليه سعادتهم او تعاستهم وعزهم او خذلانهم ، ويختلف القرار باختلاف صانعه ومناسبته . فنضرب امثلة للقرارات التى لازالت الالسنة تلهج بها ، وتبقى ذكرها ما بقى التاريخ ، ومنها قرار ابى بكر الصديق رضى الله عنه فى حرب الردة ، وقراره فى تسيير جيش اسامة بن زيد رضى الله عنه رغم معارضة كبار الصحابة فى بادىء الامر .

ومن القرارات التى يتوقف عند تفسيرها كثير من المؤرخين هو قرار عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى عزل خالد بن الوليد عن قيادة الجيش وهو فى اوج عز الانتصار وفى معمعة معركة من اكبر معارك المسلمين التى خاضوها لاعلاء كلمة لا اله الا الله ، وتعميده جنديا يحارب تحت قيادة ابى عبيدة عامر بن الجراح .

وكذلك قرار الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه فى استعادة ملك اجداده وهو شاب لم يتجاوز العشرين عاما ، وهو قليل الرجال والعتاد . وتحقق له ما اراد بفضل لله ثم بسبب العزم والعزيمة . فهذه بعض من نماذج قرارات الشجاعة ، والروية والتى ثبت على مر العصور شجاعة صانعيها ووضوح رؤيتهم وبعد نظرهم .

والقرارات المناقضة كثيرة ايضا منها نابليون الامبراطور الفرنسى المعروف تاريخيا الذى شبه بالحصان الذى لم يروض ، فاطلق لنفسه العنان شرقا وغربا حتى انتهى به الامر الى الغوص فى بحور الهزائم . وليس هتلر النازى الالمانى ببعيد عنه فقد ادت به قراراته العشوائية وتطلعاته النازية الفوغائية الى شر هزيمة عرفها التاريخ وسوء سيرة مادام التاريخ حيا .

وما تقدم هو شبه مقارنة منبسطة بين قرارات الخير وقرارات الشر فقرارات الخير اذا صدرت عن شخصية مؤهلة لصناعة القرار تجنى ثمارها وتحقق اهدافها . والعكس لقرارات الشر التى تنتهى نتائجها دوما بدمارها وبمار صناعها . واستعراض القرارات وصناعها يقودنا الى التوقف عند القرار الحكيم الذى صدر بنقل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة المدينة المنورة ، لانه سبق هذا القرار طول انتظار وكثير من احاديث المجالس فى المدينة المنورة وذلك منذ ان انتقل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز رحمه الله الى جوار ربه . ومجالس المدينة عامرة بالمساءلة عمن سيخلفه اميرا لمنطقة المدينة . وكم من الاسماء استعرضت لهذا المنصب العظيم داخل مجالس اهالى طيبة شيبها وشبابها ، وعلى مختلف المستويات فيها بل حتى ابنائها الذين يعملون خارجها ؟ ولكن سرعان ما طلت الفرحة مع قرار جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله الذى يعتبر تاريخيا فى حياة المدينة المنورة وتوابعها لان صانع القرار احسن الاختيار . لوضعه الرجل المناسب فى المكان المناسب . فهو من قرارات الصدق والامانة التى يتوخاها جلالة مليكنا المحبوب فى جميع خطواته بل قرار بتثبت وروية واحساس بالمسؤولية لا ينسى من سجلات القرارات الفذة للمدينة المنورة فقد عمت الفرحة بالقرارت وتعالت الدعوات الصادقة لصانعه وفتحت القلوب للفارس المغوار .

والله من وراء القصد .

وترزق العذراء بنتا وولدا

بقلم : نجاة عمر

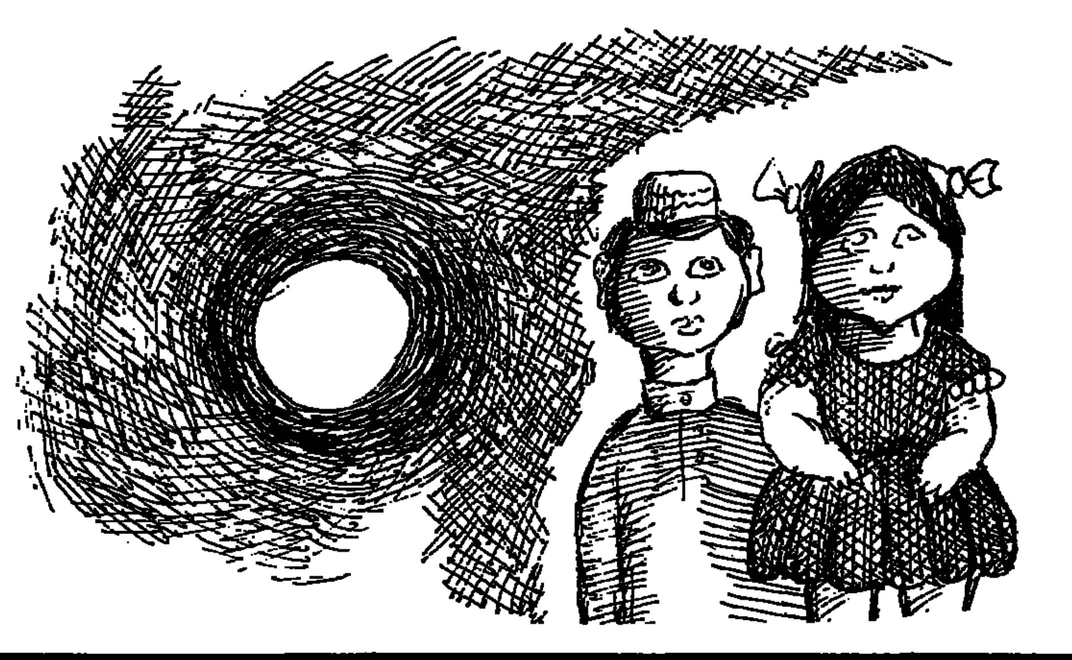
صمودك السنديانى يمد ذراعه المعروف نحوى ، ويرفعنى .
اقف ، مثل عشب نام على نبض الجذور وافاق على تربيت قبلة المطر .
امد كفين صغيرتين ، تحتويهما كفيك بحنوى ابوى ، فأحبك اكثر .
تدس محبسا فى اصبعى ، وقبلة فى عينى .
انوثتى تعطر المكان ، وتنقر مثل عصفور فى عجلة الايام .

●●●

كأننا نقف .. من بعد سبعة عشر عاما .
وقد توطنت جباهنا صبرها ، وتكلست حناجر بدعائها ، واضرمت فى صدرنا حممها ، ونشتهى لو نلعب لعبة الحرية !
ساعدك المورق يغطى راسى ، ارقد مثل رمل يعشق صحراءه تحت ذراعك .
تفوح تربتى بانفاس الامل فترخى ثوبك الاخضر فوق وجهى مثل عروس البحر ، وأحلم .

●●●

للمرة اللا تعد أحنى عيونى بشوق وفى ، يجذبنى الى طهارة الصحراء .
واغسل كفيك من عهد لا يعجز عن منازلة الصبر ، والسحر .
وأفاجس محبسك المحنط فى اصبعى ، لو يستطيب تربة القدر ؟!
لكنك ترفد استسلامى بالمقاومة ، وتضيف : لو اننا التقينا منذ زمن ؟!
وتشعل الامانى تل راسى بالامل ، فيسقط الندى مثلما يسقط الوعد على فيه الشجر !
وحين تكبر الورود ، وتستدير قلائد الياسمين فى احجامها ، تجمع الف واحدة وتنظمها فى محبس كبير يضمنا معا ، فنحلم بالبنت والولد ، ونلعب لعبة القدر



ومثلما يهزج الاطفال عندما يبوح الربيع بزهرة ، ويمطر المطر .
نفرح نحن بمحبس تحنط من الف الف عام على مفاتن الشجر .

وقفة :
كل شىء يتغير
يصير كما تريد النية
يتحد القول والفعل
ينجبان صبيا
يدعوانه « الصدق »
ويرزقان بنتا
يسميانها « الوفاء »
ويلعب الجميع لعبة
اظننها الحرية ..

« اسعد على »

الصديق الحقيقى

صلاح طعيمة



فى كثير من الاحيان تختلج داخل النفس مشاعر واحاسيس متباينة يرفض الانسان ان يبوح بها لاحد .. اما لعدم التيقن من صدق هذه الاحاسيس .. او لعدم وجود الصديق الحقيقى الذى يؤتمن الى السر المراد الافصاح عنه .

والعثور على الصديق بمفهومه الواضح والحقيقى امر صعب المنال ولكنه فى ذات الوقت امر ضرورى وحيوى .. وقالها الاولون فى امثالهم « ابحث عن الصديق قبل الطريق » .. والصديق الحقيقى هو الانسان الذى يقف الى جانبك فى السراء والضراء .. يتمنى لك الخير ويدفع عنك الاذى .. يقف الى جانبك فى وقت الشدة ويعينك فى مواجهة مصائب الحياة ويصاحبك فى افراحك واحزانك .

واحيانا قد يلتقى الانسان بشخص ما فيتقرب منه ويتودد اليه متوسما فيه صفات الصداقة فيتعامل معه على هذا الاساس الذى تصوره وتمناه .. فيفتح له قلبه ويبوح بمكنونه انطلاقا من الثقة التى تفرضها التزامات الصداقة .. ولكن بمرور الوقت وبملاحظة التصرفات وردود الافعال تتكشف الحقيقة رويدا رويدا ويتحول الصديق المزعوم الى مجرد نديم او رفيق يجده وقت الفرح والسرور ويختفى من امامه وقت المحن والخطوب .. ويكتشف انه وقع ضحية لصديق وهمى لا يعرف الاصول الحقيقية للصداقة بمفهومها السامى الرقيق . ويفاجأ الانسان باسراره تلوكها الالسن بسخرية واستهزاء كمادة فكاهية وخبر مشاع ومادة كلامية للتسلية .. فيصطدم بالواقع المؤلم ويواجه الحقيقة المجردة ويدرك متاخرا ما يدور حوله .. فيستعد مرة اخرى لرحلة جديدة يبحث فيها على صديق .

وحتى يعثر المرء على من يأتمنه على ما يكنه ويترسب فى اعماقه .. يظل سره حبيس فى داخله .. ينمو ويتمو على مر الايام .. يضغط على صدره .. ويتلاعب بافكاره ويرهق اعصابه ويقض مضجعه ويجعل من هذا العالم الفسيح على اتساعه بمثابة حيز صغير ضيق يكاد يختنق داخله .



دعاء الجمعة

اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معصيتك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك . ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا . ومتعنا ، اللهم باسماعنا وابصارنا ما ابقيتنا واجعلها الوارث منا ..

اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها ، واجرنا من خزى الدنيا وعذاب الآخرة ..

اللهم انى اعوذ بك من الهم والحزن واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من الجبن والبخل ، واعوذ بك من غلبه الدين وقهر الرجال ..

ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة ، وقنا عذاب النار ، وادخلنا الجنة برحمتك مع الابرار ..

المدينة في حوار مع الداعية على عيسى مدير ادارة الرابطة في تايلند

مسابقة القرآن الكريم خطة مباركة

وقبل مغادرتنا لمقر اقامة الوفود المشاركة في المسابقة الدولية للقرآن الكريم وجدناها مناسبة عظيمة .. لنرى كيف تتم الدعوة الاسلامية في البلدان ذات الاقليات المسلمة وكيف تنتشر وكيف يتم تحفيظ القرآن الكريم بها .. والعناية به .. فقد التقينا مع الاستاذ الداعية المسلم على عيسى محمد على مدير ادارة الرابطة للدعوة الاسلامية في(تايلند).. بانكوك .. ومؤسس ورئيس تحرير مجلة « الرابطة » التى تصدر باللغة التايلندية في بانكوك .. حيث دار الحوار التالى :

■ كيف تقومون بمهمة الدعوة الاسلامية في تايلند ؟

ـ المهمة التى أقوم بها في حقل الدعوة الاسلامية تنحصر في قسمين :

قسم يتعلق بالدعوة الاسلامية داخل المجتمع المسلم :

وهى التوعية الاسلامية فيما يجب على المسلم معرفته من العقائد والاحكام والاخلاق والتاريخ الاسلامى والقسم الآخر يتعلق بالدعوة الاسلامية في الاوساط غير المسلمة وتركز على التعريف بالاسلام وشرح محاسنه وتصحيح المفاهيم الخاطئة عنه .

■ ما هى الحوافز التى تقدمها للدار لحفظة القرآن الكريم ؟

ـ تتبنى الدار اقامة مسابقة سنوية في حفظ القرآن الكريم وتلاوته وتجويده على مستوى جميع مدارس تحفيظ القرآن الكريم (بتايلند).

والفرص من اقامة هذه المسابقة هى دعم مدارس تحفيظ القرآن الكريم ماديا ومعنويا وتشجيع النشء المسلم على الاقبال على حفظ القرآن الكريم والاهتمام بتلاوته وذلك بما تخصصه من اعانات مالية تتمثل في جوائز ومكافآت مالية للطلاب والمعلمين والمدارس المشتركة .

وقد اقيمت اول مسابقة خلال شهر صفر ١٤٠٥هـ اشترك فيها خمسة وخمسون متسابقا يمثلون عشرات المدارس والمؤسسات وحققت نجاحا منقطع النظير .

وعدا هذه المسابقة فالدار تقوم احيانا بالدعم المادى لبعض المدارس التى تعنى بتحفيظ القرآن الكريم ولكن هذا الدعم احيانا يكون في صورة مكافآت لمعلمى تحفيظ القرآن واحيانا لادارة هذه المدارس .

■ ما هى المعانى السامية التى تقومون بتوضيحها لغير المسلمين حتى يعتنقوا الاسلام ؟

ـ الاسلام والحمد لله كما يقول الشاعر :

ولا ازيدك بالاسلام معرفة

كل الفضائل في الاسلام والحسب

فحقائق الاسلام في اى منحى من مناحى الحياة سواء كانت في الامور الاقتصادية أو الاجتماعية او السياسية وما ترتكز عليه من عقيدة التوحيد الخالص تأخذ باللب وتستحوذ على اهتمام المثقف التايلندى خاصة عندما يقف على سيرة المسلمين في الصدر الاول وكيف استطاع الاسلام ان يبنى اعظم امة عرفها التاريخ البشرى .

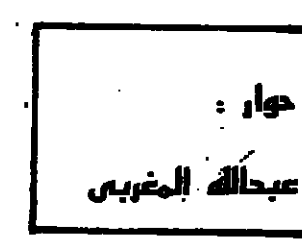
فعلى سبيل المثال عن نقاش موضوع « حكمة تعدد الزوجات في الاسلام » وكيف ان الاسلام اباح التعدد بشرطين القدوة والعدل .

يبدو بوضوح سمو التشريع الاسلامى وهذا عكس ما عليه المجتمع التايلندى حيث لا يعترف القانون بشرعية الزوجة الثانية ومن ثم يصير أولادها اولادا غير شرعيين لا يحملون اسم ابيهم ولا يستحقون شيئا في ميراثه .

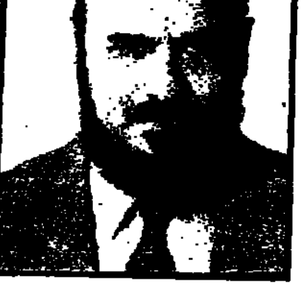
■ هل هذه الدار الاسلامية هى الوحيدة في تايلند ؟

ـ اولا احب ان اوضح ان دار الرابطة هى هيئة اسلامية منبثقة من مسجد دار الاحسان (بباتكوك) وليست هى وحدها الوحيدة في تايلند . وثانيا في تايلاند الكثير من الجمعيات والمؤسسات الخيرية الاسلامية كما انه يوجد مركز اسلامى بالعاصمة بانكوك .





حوار : عبدالله المغربى

على عيسى محمد على

والجمعيات والمؤسسات الاسلامية تنتشر في العاصمة وغيرها من الولايات.. هذا فضلا عن مئات المدارس الاسلامية المنتشرة في المدن والقرى .

■ ما هى السبل التى تقوم الدار باتباعها لصد التيارات الهدامة التى تحارب الاسلام ؟

ـ من اخطر التيارات الهدامة التى تعمل داخل المجتمع المسلم هى الحركة المسماة بالقاديانية او الاحمدية لانها تعمل داخل المجتمع المسلم ويرفع دعاتها شعار الدعوة الى كتاب الله وسنة رسوله وعن طريق هذا التضليل وقع في حبائلها الكثيرون من العوام وتركز هذه الحركة على تحريف معانى القرآن الكريم وانكار المعجزات والتشكيك في قضايا الايمان بالغيب .

وخطتنا في مقاومة هذه الحركة هى فضح اساليبها وكشف زيغها وانحرافها والرد على الشبه والتحريفات التى ينشرونها وذلك بوسائل شتى منها الكتاب الاسلامى الذى يتضمن الرد عليهم باللغات المحلية وكذلك القاء المحاضرات وتنظيم ندوات اسلامية لتفنيد اباطيلهم .

وانا شخصيا لى معارك مستمرة معهم ومن الغريب انهم لا يجرؤون على الدخول معنا في حوار او مناظرة بجانب القاديانية هناك بعض الدعوات الباطلة الاخرى ولكننا لها بالمرصاد ويعاوننا في ذلك عدد كبير من خريجى الجامعات الاسلامية بالدول العربية وهم من ابناء تايلند ويمثلون الصفوة المثقفة من ابنائها .

■ نريد وصفا موجزا لاماكن تواجد المسلمين في تايلند ومدى ما تقدمه رابطة العالم الاسلامى لهم ؟

ـ يتوزع الوجود الاسلامى على مختلف المناطق بتايلند وتزداد كثافتهم في الولايات الجنوبية وتليها في الكثافة المنطقة الوسطى التى تضم العاصمة بانكوك .

ومن الجدير بالذكر ان عدد المساجد في تايلند يزيد على ثلاثة آلاف مسجد بكل مسجد مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم .

وبالعاصمة بانكوك وحدها ١٥٣ مسجدا اما عن المساعدات التى تقدمها رابطة العالم الاسلامى لهم فهى عبارة عن رواتب دعاة يزيدون على اربعين داعية وكلهم من ابناء تايلند من خريجى الجامعات الاسلامية بالدول العربية .

كما ان رابطة العالم الاسلامى تقدم من حين لآخر الدعم المادى في بناء المساجد . ومن الجدير بالذكر ان المجلس الاعلى العالمى للمساجد اقام منذ ثلاث سنوات ندوة لتدريب الائمة والدعاة بتايلند وقد انتخبت رئيسا لها .

■ كم يبلغ عدد المسلمين في تايلند ؟

ـ يبلغ عدد المسلمين في تايلند سبعة ملايين نسمة من مجموع التعداد العام لسكان تايلند وهو احد وخمسون مليونا .

■ ما هى الاساليب التى تتبعونها لتبليغ الدين الاسلامى هل عن طريق النشرات ام بوسائل اخرى ؟

ـ الاساليب التى نتبعها متعددة منها على سبيل المثال : نشر الكتاب وبالمناسبة فالدار تصدر مجلة شهرية تسمى « الرابطة » وليست تابعة لرابطة العالم الاسلامى دائما تصدر باسم مؤسسة اسلامية داخلية بتايلند وتعتمد على امكاناتنا المحدودة وبدعم بعض المحسنين وقد مضى عليها اكثر من عشرين عاما كما ان الدار اصدرت عشرات الكتب والرسائل لرجال الفكر والدعوة في العالم الاسلامى مترجمة الى اللغة التايلندية .

كما تستأجر الدار بعض الاذاعات الحكومية لتبث منها برنامجا للتعريف بالاسلام مرة كل اسبوع .

هذا عدا عن القيام بالتدريس والقاء المحاضرات وعقد الندوات وتنظيم الدورات وغالبا ما تكون متنقلة من ولاية لاخرى .

ويختتم على عيسى محمد على « مدير دار الرابطة » الإسلامية والمشرف على الدعاة بتايلند .. حديثه عن المسابقة الدولية الثامنة للقرآن الكريم بقوله :

ان هذه المسابقة الدولية للقرآن الكريم لهى خطوة مباركة وعمل جليل حيث تتمخض من خلالها فوائد عظيمة وهى : نواة مباركة .. تدل على التفكير السليم والوعى الاسلامى الصحيح .. الذى يتمتع به اولو الامر في هذه البلاد وعلى راسهم جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين .. حيث وضعت هذه المسابقة وهدفها بالدرجة الاولى هو نشر كتاب الله الكريم في كل مكان .. على وجه هذه المعمورة وكما تكفل سبحانه بحفظه بقوله : « انا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » فهذا الكتاب هو في أيد أمينة عرفت كيف تحافظ عليه وتصونه انصياعا لأمر المولى عز وجل وتمشيا مع قوله تعالى في الآية السابقة ولا يسعنا الا ان نتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان لهذه البلاد وعلى رأسها جلالة الملك المفدى وولى عهده الامين لما يلقاه المسلمون من دعم متواصل أينما كانوا . ونشكر هذه البلاد على ما تقدمه من دعم لجمعية دار الرابطة الاسلامية في تايلند . ونرجو من الاخوة المسلمين القادرين مد يد العون لنا ما استطاعوا لنتمكن من توصيل الدعوة الاسلامية والمضى قدما لنشر هذه الدعوة الاسلامية لتكون كما اراد المولى عز وجل حيث يقول : « ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر » والله من وراء القصد .

● عدد المساجد في تايلاند يزيد على « ٣٠٠٠ » مسجد

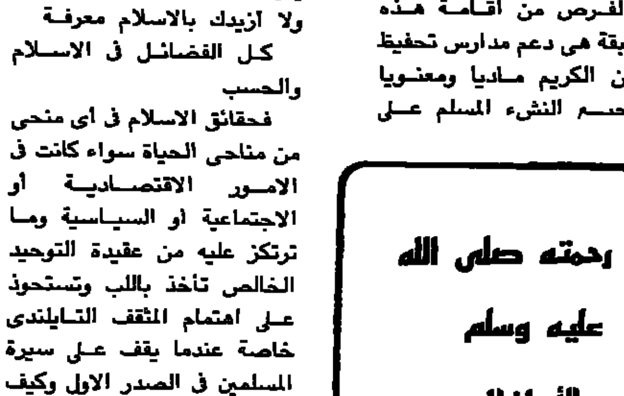
● على عيسى : الشكر والتقدير والوفاء لجلالة الملك وولى عهده الامين

جلالة الملك المفدى

● اخطر التيارات الهدامة القديانية والاحمدية

● خطتنا في مقاومة القديانية كشف زيغها وانحرافها

المسابقة الدولية لتحفيظ القرآن الكريم



رحمته صلى الله عليه وسلم بالأطفال

روى الترمذى عن عبدالله بن بريدة عن ابيه رضى الله عنهما قال : رايت النبى صلى الله عليه وسلم يخطب . فجاء الحسن والحسين رضى الله عنهما . وعليهما قميصان احمران . يمشيان ويعثران . فنزل النبى صلى الله عليه وسلم . فحملهما . ووضعهما بين يديه . ثم قال : (انما اموالكم واولادكم فتنة) نظرت الى هذين الصبيين يمشيان ويعثران . فلم اصبر حتى قطعت حديثى . ورفعتهما ..

ما هو العلم ؟؟

كتب رجل الى ابن عمر رضى الله عنهما يسأله عن العلم ، فاجابه : ان العلم اكثر من ان اكتب به اليك . ولكن ان استطعت ان تلقى الله كاف اللسان عن اعراض المسلمين خفيف الظهر من دمائهم ، خميص البطن من اموالهم لازما لجماعتهم فافعل ..

مسؤولية الفرد تجاه افعاله



عبدالغفور ينجليس

عن معاذ بن جبل رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لن تزول قدم عبد يوم القيامة حتى يسأل عن اربعة : عن عمره فيم افناه ، وعن شبابه فيم ابلاه ، وعن ماله من اين اكتسبه وفيم انفقه ؟ وعن علمه ماذا عمل به . رواه الطبرانى باسناد صحيح .

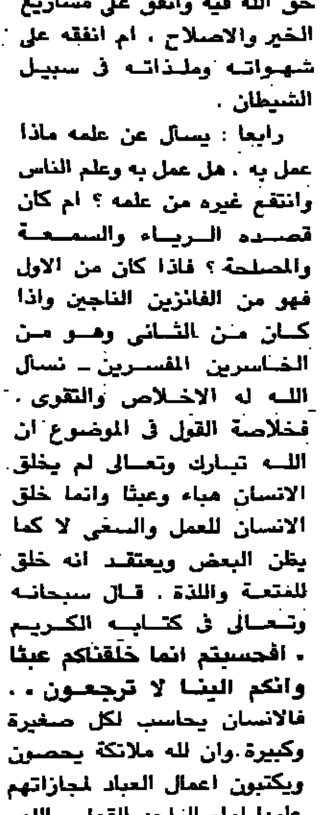
وراوى الحديث هو معاذ بن جبل رضى الله عنه احد شباب المدينة الجميل ، اسلم وعمره لم يتجاوز ثمان عشرة سنة . حفظ القرآن الكريم غيبا رغم صغر سنه ، بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن معلما وقاضيا لانه كان اعلم الناس بالحلال والحرام ، توفى بالشام في عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه وارضاه .

اما شرحنا للحديث فنشرحه كما جاء مرتبا بلسان رسول الله صلى الله عليه وسلم في صدر الموضوع فنقول ان الانسان حين يقف يوم القيامة يوم الجزاء والحساب بين يدى الله عز وجل يسأل اولا عن ايام عمره عامة فيم استهلكه وافناه لحظة فلحظة ، افي طاعة الله سبحانه وتعالى من الصلاة والزكاة والصوم ونحو ذلك من الاعمال الحسنة المتقربة بها الى الله تبارك وتعالى ؟ ام في طاعة الشيطان من اللهو واللعب والضياع والانحراف نحو كل لذة مؤقتة ؟ فان كان من الصنف الاول فهنيئا له في الجنة التى اعدت للمتقين . واما ان كان من الصنف الثانى فالويل له كل الويل من عقاب الله وان لم يتغمده الله برحمته الواسعة ويتوب عليه .

ثانيا يسأل عن شبابه فيم ابلاه واستعمله ، لانه فترة الشباب فترة عمل وقوة ونشاط وانجاز . فاذا انقضت تلك الفترة في الجهاد في سبيل الله ورفع شأن الاسلام والمسلمين . فمن سلك هذا المسلك في الدنيا يدخل ممن يظلهم الله يوم القيامة تحت ظله يوم لا ظل الا ظله جل وعلا . اما من كان خلاف ذلك ممن ابتلى بحب الدنيا فنسأل الله له العافية . ثالثا : يسأل عن ماله من اين اكتسبه وفيم انفقه . فاذا كان من كد نفسه وتعبه عن طريق مشروع من بيع وشراء فليحمد الله على ذلك اما اذا كان عن طريق احتيال وسرقة ونحو ذلك من الطرق الملتوية غير المشروعة هذا الانسان موقفه صعب وامره عسير . ثم يسأل عن كيفية انفاقه المال . هل ادى حق الله فيه وانفق على مشاريع الخير والاصلاح ، ام انفقه على شهواته وملذاته في سبيل الشيطان .

رابعا : يسأل عن علمه ماذا عمل به . هل عمل به وعلم الناس وانتفع غيره من علمه ؟ ام كان قصده الرياء والسمعة والمصلحة ؟ فاذا كان من الاول فهو من الفائزين الناجين واذا كان من الثانى وهو من الخاسرين المفسرين ـ نسأل الله له الاخلاص والتقوى .

فخلاصة القول في الموضوع ان الله تبارك وتعالى لم يخلق الانسان هباء وعبثا وانما خلق الانسان للعمل والسعى لا كما يظن البعض ويعتقد انه خلق للمتعة واللذة . قال سبحانه وتعالى في كتابه الكريم « أفحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون » . فالانسان يحاسب لكل صغيرة وكبيرة وان لله ملائكة يحصون ويكتبون اعمال العباد لمجازاتهم عليها امام الواحد القهار . اللهم انا نسألك ان تجعلنا ممن قلت فيهم « ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التى كنتم توعدون » . والحمد لله رب العالمين .



اطلاق سراح مانديلا غير وارد

مفاوضات سرية بين واشنطن وبريتوريا

جوهانسبرج (اف ب) صرحت ويني مانديلا امس الاول الاربعاء بانه لن يتم الافراج عن نيلسون مانديلا زعيم منظمة المؤتمر الوطني الافريقي المعتقل منذ ٢٣ عاما وذلك بعد ان نفى وزير العدل في جنوب افريقيا كوبي كويتزي مساء الثلاثاء الشائعات التي ترددت بشأن اطلاق سراح هذا المناضل الشهير .

وقد انتظر العديد من الصحفيين ومن ممثلي محطات التلفزيون حتى وقت متاخر من ليلة الاربعاء امام سجن بولسور في الكاب الا ان تصريحات كويتزي بددت هذه الشائعات . وكان كويتزي قد اعلن انه بالرغم من الافراج عن المنشق السوفييتي اناتولي شتشارنسكي فان الشروط الاخرى التي قدمها رئيس جنوب افريقيا بيتر بوتا من اجل الافراج عن مانديلا وتتمثل في السماح لاندرية ساخاروف بمغادرة الاتحاد السوفييتي واطلاق سراح الكابتن ويناند دي توا الاسير في انجولا لم ينفذ ونتيجة لذلك لن يتم الافراج عن مانديلا .

هذا واستأنف امس بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا العنصرية محادثات سرية يجريها مع الولايات المتحدة وسويسرا .

وقد تسلل بوتا الى سويسرا ليلة الاثنين الماضي وكانت المحادثات ـ التي لم يعلن عن اجرائها مسبقا ـ مع السيد تشستر كروكر نائب وزير الخارجية الامريكي للشؤون الافريقية قد اكتنفها الغموض .

واكتفى متحدث باسم الجانبين بالقول ان اجتماعا خاصا قد عقد امس الاول ومن المقرر عقد اجتماع اخر ضباح امس لمناقشة موضوعات ثنائية واقليمية .

ويحاول السيد كروكر منذ الخمسة الاعوام الماضية ان يساعد في اجراء مفاوضات لاستقلال ناميبيا جنوب غرب افريقيا التي تحكمها جنوب افريقيا العنصرية .

وتقوم بريتوريا بحكم الاقاليم المجاورة لها تحديا لقرارات الامم المتحدة . وتصر جنوب افريقيا على انسحاب نحو ٢٥٫٠٠٠ جندي كوبي من انجولا الجار الشمالي لناميبيا قبل منح ناميبيا استقلالها .

وسيسافر الارهابي بوتا الى العاصمة السويسرية بيرن في وقت لاحق لاجراء محادثات مع وزير الخارجية بيير اوبير . وقال متحدث باسم السيد اوبير ان الاجتماع سيعقد بناء على طلب العنصري بوتا وان موضوع المحادثات غير معروف .

وقال متحدث باسم جنوب افريقيا ان هربرت بيوكس سفير جنوب افريقيا العنصري لدى الولايات المتحدة وبعض المسؤولين الكبار في وزارة الخارجية قد رافقوا بوتا في المحادثات التي اجريت مع السيد كروكر امس الاول وكان السيد كروكر ايضا يرافقه كبار اعوانه .

وقالت مصادر رسمية ان المحادثات قد اجريت في البعثة الدبلوماسية الامريكية لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف .

وفي واشنطن رفض متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية اعطاء اي تفاصيل ولكنه حذر من الافتراضات بان المحادثات ستشمل موضوع اطلاق سراح الرئيس الوطني الاسود المسجون نيلسون مانديلا .

وقد عقد الاجتماع عقب ترحيب حار من حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان لزعيم المتمردين في انجولا جوناس سافيمبي الذي انهى زيارته الى الولايات المتحدة الاسبوع الماضي .

وقد قال المسؤولون الامريكيون ان مساندة سافيمبي تستهدف ممارسة ضغط على حكومة انجولا التي تولت الحكم عام ١٩٧٥ بعد انسحاب قوات الاحتلال البرتغالية .



امبو

امبو ينتقد بشدة المنسحبين من اليونسكو

القاهرة (ق.ن.ا) اتهم السيد احمد مختار امبو المدير العام للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو الدول المنسحبة من المنظمة بانها تدير ظهرها للتعاون الدولي المتعدد الاطراف .. وقال ان المعنى الوحيد لاي دولة تنسحب من اليونسكو هو انها تريد ان تفرض وجهة نظرها على لاخرين لا يقبلون وجهة النظر هذه .

واضاف في تصريحات صحفية نشرت هنا امس انه اذا انسحب الغرب كله من منظمة اليونسكو فان الازمة لن تكون ازمة خاصة بمنظمة داخل اطار الامم المتحدة وانما سيكون الامر كله مواجهة خطيرة وازمة يتعرض لها التعاون المتعدد الاطراف وتهدد الامم المتحدة كمنظمة دولية حيث لا يمكن التفرقة بين اليونسكو وغيرها من الوكالات التابعة للامم المتحدة .

وفيما يتعلق بالوضع الحالي داخل منظمة اليونسكو قال احمد مختار امبو .. ان اليونسكو تطرح حاليا فكرة قيام نظام عالمي جديد للاعلام والاتصال .

واشار مختار امبو الى ان منظمة اليونسكو تضطلع بمهمة القضاء على الامية في العالم حيث يوجد ٩٠٠ مليون امي في العالم و ١٢٥ مليون طفل في سن الدراسة لا يلتحقون بالمدارس .. كما قامت المنظمة بجهود متقدمة لحماية التراث الثقافي في بلدان الشرق الاوسط ومن اجل الفلسطينيين في الارض المحتلة وهو الامر الذي يخرج عن نطاق الاعتبارات السياسية .

واكد ان اليونسكو حينما تقوم بهذه الانشطة فان ذلك يرجع الى حق العرب في الارض المحتلة في الحصول على تعليم يتفق تماما مع هويتهم الثقافية وهو حق يماثل حق اليهودية خارج اسرائيل او السود في جنوب افريقيا او اية قليات اخرى .

مباحثات سورية امريكية في دمشق

دمشق (اف ب) ذكرت وكالة الانباء السورية ان فاروق الشرع وزير الخارجية السوري استقبل مساء امس الاول الاربعاء السناتور الامريكي تشارلز ماثياس الذي كان قد وصل في نفس اليوم الى سوريا .

وذكرت الوكالة ان المباحثات .. التي شهدها احمد صقر رئيس قسم امريكا بوزارة الخارجية السورية .. تناولت الوضع الحالي في المنطقة .

واضافت ان الوزير السوري اعرب خلال المباحثات عن استياء سوريا ازاء استخدام الولايات المتحدة الاسبوع الماضي الفيتو ضد مشروع قرار لمجلس الامن يدين اسرائيل لاختطافها طائرة مدنية ليبية كانت تقل وفدا سوريا رسميا .



بيروت (رويتر) قوات حفظ النظام المؤلفة من افراد ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل تعيد انتشارها في بيروت للقيام بحملات تفتيش اثر موجة الاعتداءات الاجرامية وسرقات السيارات التي اجتاحت مؤخرا بيروت الغربية .

ولي عهد الامارات :

تصعيد المواجهة بين العراق وايران خسارة للمسلمين

العين (وام) جدد سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة اسف دولة الامارات العربية المتحدة وقلقها العميق ازاء التصعيد الخطير على طول المواجهة بين ايران والعراق مما يؤدي الى انهاك قوى البلدين ويلحق افدح الاضرار بوحدة العالم العربي والاسلامي ويعد كسبا لاعدائها ونكسة للجهود المبذولة على صعيد احلال السلام بين البلدين وزعزعة الامن والاستقرار في المنطقة مما يفتح الباب على مصراعيه امام تدخلات القوى الاجنبية .

جاء ذلك في كلمة وجهها الشيخ خليفة بن زايد بمناسبة تخريج دفعة جديدة من الضباط بكلية زايد بن سلطان الثاني العسكرية صباح امس بمدينة العين .

ودعا الشيخ خليفة بن زايد الى الاستجابة الى صوت العقل وايقاف الحرب المدمرة التي لا طائل ولا مبرر لها والاحتكام الى شريعة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم .

كما طالب المجتمع الدولي بضرورة التحرك الايجابي وسرعة احتواء هذا النزيف مؤكدا ان دولة الامارات العربية المتحدة سوف تواصل بذل الجهود المخلصة سواء عن طريق الاتصال المباشر او في اطار جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومجموعة الدول غير المنحازة وغيرها من المنظمات الدنية لوضع حد لهذه الحرب المؤلمة وضرورة حل جميع الخلافات بالطرق السلمية .

واشار سمو الشيخ خليفة الى الظروف التي تمر بها الامة العربية فقال ان القوى الكبرى الطامعة تتكالب ضد هذه الامة وليس لها ما يعزز قدرتها على الصمود الا اليقظة وسواعد ابنائها لمواجهة التحديات .

واضاف سموه ان القوة الحقيقية لاي وطن تنشأ اساسا من متانة الاعداد لاجيال الامة وطلائعها وعلى هذا الاساس فان دولة الامارات العربية المتحدة تتعاون مع الحاضر وتدرك الابعاد الكلية لمستقبلها وتنظر الى الجيل الحالي وتتوقع منه على الدوام ان يكون قادرا على اداء المسؤولية والقيام بها بامانة وصبر واخلاص .

وقال ان الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من الضباط هو حدث يعبر بحد ذاته عن مدى التقدم الذي احرزته دولة الامارات في مجال اعداد الكوادر المؤهلة التي تستطيع تحمل مسؤولية بناء القوة الذاتية والبرهنة على ان الاتحاد عطاء باستمرار ونماء دون توقف .

واضاف سمو الشيخ خليفة ان المعاهد والكليات هي عنوان المجتمع الناهض كما ان كلية زايد بن سلطان الثاني العسكرية التي تؤتي ثمارها كل عام باذن الله هي البعد الاستراتيجي الاول لخطة بناء القوات المسلحة وتطويرها كقوة دفاعية تستند على الحق وتحمي مسيرة الخير في دولة الامارات وتكون اجهزة لاداء واجبها كجزء اساسي من القوة الخليجية المشتركة وخدمة المصير العربي الواحد .

خليفة بن زايد بن سلطان

انخفاض شعبية تاتشر

لندن (اف ب) افادت نتائج استطلاع للرأي نشرتها صحيفة ديلي تلجراف في عددها الصادر امس الخميس ان شعبية رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر انخفضت الى ادنى حد لها منذ الحرب البريطانية الارجنتينية في جنوبي المحيط الاطلنطي عام ١٩٨٢ .

وكشف استطلاع الرأي الذي اجراه معهد جالوب ان ٢٩ في المائة فقط من الاشخاص الذين تم سؤالهم اعربوا عن تأييدهم لرئيسة الوزراء التي تعرضت شعبيتها للهزات بعد الجدل الذي اثير بشأن انقاذ شركة ويستلاند لانتاج الطائرات الهليكوبتر

ندوة حول حاجة الغرب للاسلام

ابوظبي (وام) اكد فضيلة الشيخ عبدالمتعال الجابري مدير المركز الاسلامي لمنطقة ولاية نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية حاجة المجتمع الامريكي وغيره من المجتمعات الغربية الى الاسلام الذي يحمي المجتمع ويكفل له الامن والامان .

واشار في كلمته خلال ندوة عقدت مساء امس الاول بالمقر الرئيسي لجمعية نهضة المرأة الظبيانية الى حاجة المرأة في هذه المجتمعات الى الاسلام الذي يحميها ويضمن لها الكفالة الاجتماعية في جميع مراحل حياتها سواء قبل الزواج او بعده وكذلك في حالة عدم وجود الزوج او الوالد حيث تكون عصبتها مكلفة بها .

واكد فضيلة الشيخ الجابري اهمية الدور الملقى على عاتق المسلمين تجاه العالم غير المسلم وعلى رأسه الدول الكبرى وفي مقدمتها امريكا للاخذ بيد هذا القطيع الضال من مدعيي الحضارة والتقدم الى درب الاسلام الذي فيه انقاذهم وخلاصهم من الضياع والشتات الذي يطوق جوانب حياتهم .

كما تحدث في الندوة التي كان موضوعها حاجة الغرب الى الاسلام السيد احمد الحطاب عضو الوفد الاسلامي الامريكي الذي يزور ابوظبي حاليا واشار في كلمته الى مظاهر الحضارة المزيفة في امريكا واورد احصائيات بحالات الطلاب وغيرها من مظاهر الانهيار الاجتماعي في المجتمع الامريكي .

وتحدث في الندوة كذلك السيد داود الامريكي الاصل والذي اعتنق الاسلام منذ ١٢ عاما حيث روى قصة اسلامه مشيرا في كلمته الى ما يعانيه المجتمع الامريكي من مشاكل نتيجة بعده عن تعاليم الدين الاسلامي .

واكد اهمية وخطورة الدور الذي يمكن ان يقوم به المسلمون في امريكا حيث ان في امريكا وحدها ٨٠ مليون امريكي حائر يؤمن بالله ولكنه لا يعرف الطريق اليه .

موسكي قلق بشأن التأثير الصهيوني في امريكا

دبي (ق.ن.ا) اكد السناتور الامريكي ادموند موسكي عضو لجنة العلاقات الامريكية العربية ان السياسة الامريكية قد ارتكبت اخطاء عديدة فيما يتعلق بقضايا منطقة الشرق الاوسط .

واشار في مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة قبل الماضية الى وجود سيطرة صهيونية قوية على وسائل الاعلام الامريكية الامر الذي يتطلب ضرورة مواجهة ذلك من خلال نشر الحقائق المتعلقة بالمنطقة وقضاياها .

واوضح ان من بين مهام اللجنة العربية الامريكية العمل على اصدار صحيفة الشؤون العربية الامريكية لمواجهة السيطرة الصهيونية والتأثير على الرأي العام الامريكي .. اضافة الى العمل على تنمية التفاهم العربي الامريكي من خلال اظهار وجهات النظر العربية بواسطة القنوات المختلفة للاتصال الجماهيري .

في انتظار الحسم :

ريجان يعطي حبيب تفويضا كاملا في الفلبين

سانت لويس (اف ب) اعطى الرئيس رونالد ريجان امس الاول الاربعاء صلاحية كاملة لمبعوثه الى الفلبين فيليب حبيب الذي سيتوجه قريبا الى مانيلا في مهمة استشارية مدتها مفتوحة . واوضح لاري سبيكس المتحدث باسم الرئاسة الامريكية في الطائرة التي كانت تقل الرئيس ريجان الى سانت لويس بولاية ميسوري ان فيليب حبيب قابل الرئيس صباحا في البيت الابيض . وحول سؤال عما اذا كانت مهمة حبيب ستكون مهمة وساطة او تفاوض جاء رد سبيكس مبهما اذ قال ان السفير سيحدد برنامجه الخاص للرد على الموقف .. اعتقد انه سيتخذ قراراته الخاصة .

واضاف ان حبيب ذاهب الى الفلبين للاستماع اساسا ثم تقديم تقرير للرئيس مؤكدا ان ريجان يضع ثقة كبيرة في مبعوثه ويكن له احتراما جما .

واوضح سبيكس ان المفاوض الامريكي السابق في الشرق الاوسط سيسافر قريبا وقد شهد جورج شولتز وزير الخارجية وجون بونديكسر مستشار الرئيس ريجان لشؤون الامن القومي هذا اللقاء .

تجدر الاشارة الى انه بعد الانتخابات الفلبينية والشكوك التي اثيرت حولها كلف الرئيس ريجان امس الاول حبيب بمقابلة ممثل الحكومة والمعارضة والكنيسة والقطاع الخاص في الفلبين لتقييم الموقف ومساعدة البيت الابيض على تحديد موقفه ازاء مانيلا .

وقالت عاملات كمبيوتر ممن هربن من مركز فرز اصوات يوم الاحد الماضي ان اللجنة الرسمية للانتخابات اضافت اصواتا لصالح الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس حتى يظهر متقدما على منافسته السيدة كورازون اكينو .

وكانت نحو ٣٠ فتاة قد فررن من مراكز فرز الاصوات وهن يبكين بعد ان لاحظن تعارضا صارخا في النتائج التي اظهرتها اجهزة الكمبيوتر وتلك التي سجلتها اللجنة الرسمية للانتخابات على لوحة تسجيل الاصوات الانتخابية .

وكانت عاملات الكمبيوتر اللاتي تتزعمهن العاملة ليندا كابونان « ٣٥ عاما » قد التقين بصحفيات امس الاول في مكان سري في مانيلا وقالت العاملات ان السيدة اكينو كانت متقدمة تقدما طفيفا وفقا لنتائج الكمبيوتر غير ان جداول فرز الاصوات اوضحت تفوق الرئيس ماركوس عندما قررن الهروب من لجان الفرز .

ونسبت صحيفتا ذي بيزنس داي ومانيلا تايمز امس للعاملة كابونان قولها ان الفتيات لن يسحبن تصريحاتهن على الرغم من خشيتهن على حياتهن واضافت قولها ان تزامنتا غير قابلة للمساومة .

وقالت الفتيات اللاتي حملن معهن ما قلن انه دلائل على تزوير الانتخابات انه قبل مغادرتهن مركز فرز الاصوات كان الرئيس ماركوس متخلفا عن السيدة اكينو وكان مجموع الاصوات التي حصل عليها ٤٦٫٣٠٥ اصوات غير ان جداول تسجيل الاصوات اشارت الى تقدمه على السيدة اكينو بمجموع اصوات ١٥٢٫٨٨٨ صوتا .

وقالت العاملة كابونان انه في مرحلة ما يوم الاحد كانت ارقام الكمبيوتر وجداول التسجيل موافقة للحقيقة تماما . غير ان ذلك كان خلال قيام مراقبي انتخابات من الجانب بزيارة مركز فرز الاصوات . وعندما غادروا المركز تم تغيير الارقام من جديد .

مظاهرة ضد الارهابي كاهانا :

جدل في الحكومة الصهيونية حول مقترحات بيريز

القدس المحتلة (رويتر) قال البوليس ان حوالي ٣٫٠٠٠ متظاهر حاولوا امس وقف مؤتمر لحزب كاتش المتطرف الذي يتزعمه الحاخام الارهابي مئير كاهانا وانه القى القبض على حوالي عشرة اشخاص وان عدة اشخاص جرحوا .

وقد هاجم البوليس المتظاهرين ومعظمهم من الاعضاء الشبان في حركة « السلام الان » والجماعات اليسارية الاسرائيلية الاخرى عندما اخذوا يقذفون انصار كاهانا بالعلب الفارغة عند مدخل قاعة المؤتمر .

وكان نحو ٣٠٠ شخص في القاعة ينصتون الى كاهانا الممثل الوحيد في البرلمان لحزب كاتش الذي يريد طرد جميع العرب من اسرائيل على حد زعمه .

وكان من المقرر امس الاول تقديم مشروع قانون الى البرلمان يجرم التحريض ضد العرب لاقراره لكنه ارجيء بعد ظهور خلافات حول صياغته . وتريد الاحزاب اليمينية ان يركز المشروع تركيزا مماثلا على التحريض ضد الاسرائيليين .

وفي هذه الاثناء قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز انه سيواصل سعيه لمنح الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ حكما ذاتيا « محدودا » .

واضاف بيريز قوله امام الكنيست البرلمان الاسرائيلي ان اقتراحه الذي اعلنه لاول مرة في بداية الاسبوع لن يدخل حيز التنفيذ الا اذا حظي بموافقة سكان الاراضي المحتلة الذين صدرت عنهم ردود فعل رافضة تماما لهذا المشروع .

ويقترح بيريز تفويض سكان الضفة الغربية وقطاع غزة البالغ عددهم ١٫٣ مليون نسمة سلطات جديدة في مجالات الادارة البلدية والتجارة والصحة والتعليم والسياحة .

وقال امس الاول مسؤولون اسرائيليون على مستوى عال لصحفيين اجانب ان السياسة الجديدة التي قد يسري العمل بها الى ان يتضح مصير تحركات السلام في المنطقة لا تتضمن اي تغيير في عملية نشر القوات الاسرائيلية .

وقد عارض الوزراء الاسرائيليون المسؤولون عن الامن الاقتراح في البداية لانهم كما يبدو فهموا اقتراح بيريز على انه يتضمن ايضا سحب القوات الاسرائيلية من المدن الرئيسية في الضفة الغربية وغزة .

وقد ابدى وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير معارضته للاقتراح . ويرغب شامير ووزراء يمينيون اخرون ان تقوم اسرائيل بضم الاراضي المحتلة اليها . ومن المقرر ان يتبادل شامير منصبه مع بيريز في اكتوبر .

وقال عدد من الزعماء المحليين في الاراضي المحتلة ممن يربطهم صلات وثيقة بمنظمة التحرير الفلسطينية انه يمكن قبول الحكم الذاتي بشروط معينة لفترة محدودة .

ويقول خبراء ان المنظمة التي تحظى بنفوذ في الاراضي المحتلة رغم حظر نشاطها ربما تجني فائدة من تنفيذ الاقتراح نظرا لانه يمكن لمتعاطفين معها ان يجدوا انفسهم في مناصب تتولاها حاليا السلطات العسكرية الاسرائيلية التي تدير شؤون المنطقة .

وقال المسؤولون الاسرائيليون ان بيريز يأمل في اعادة تعيين شخصيات فلسطينية في مناصب رؤساء بلديات المدن الرئيسية في الضفة الغربية مثل رام الله والبيرة والخليل والذين تخلصت الحكومات اليمينية التي سبقت حكومة بيريز عن معظمهم .

جنشر يزور المغرب وتونس

بون (د ب ا) غادر هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية بون امس متوجها الى المغرب .

ومن المقرر ان يتوجه جنشر اليوم الى تونس في زيارة تستغرق اربعا وعشرين ساعة .

وسيبحث جنشر خلال المحادثات التي سيجريها مع القادة الحكوميين في الدولتين سبل توسيع نطاق العلاقات الثنائية الى جانب القلق الذي تشعر به المغرب وتونس الواقعتان في شمال افريقيا ازاء احتمال تعرض صادراتهما الزراعية للمجموعة الاوروبية لمشكلات الان بعد انضمام اسبانيا والبرتغال لعضوية المجموعة .

ومن المتوقع ايضا ان يقوم جنشر بشرح افكار بون بشأن اتخاذ المجموعة الاوروبية لخطوات ملموسة محتملة من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط .

سريلانكا تؤكد متانة علاقاتها بدول الخليج العربية

ابوظبي (ق.ن.ا) اشاد السيد شاه حميد وزير خارجية سريلانكا بالعلاقات التي تربط بلاده بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصفها بانها علاقات ممتازة ولها جذورها التاريخية .

وقال اننا نسعى الى توطيد علاقاتنا مع العالم العربي خاصة دول منطقة الخليج .

واكد في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس موقف بلاده المؤيد للقضية الفلسطينية مشيرا الى ان بلاده تطالب دائما بمنح الفرصة للشعب الفلسطيني لتقرير مصيره بنفسه والعودة الى وطنه .

وقال ان سريلانكا تنادي بضرورة الزام الكيان الاسرائيلي باعادة جميع الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ اضافة الى انها تعتبر منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني مشيرا الى وجود سفارة فلسطينية في بلاده .

عبدالمجيد يلتقي بنظيره الهولندي

لاهاي (اف ب) ذكر متحدث رسمي هولندي امس الاول الاربعاء في لاهاي ان هانز فان دن بروك وزير الخارجية الهولندي سيقابل نظيره المصري عصمت عبدالمجيد على هامش اجتماع وزراء خارجية مجموعة الاثنى عشر يومي الاثنين والثلاثاء القادمين في لوكسمبورج .

وسيكون عصمت عبدالمجيد موجودا في ذلك الحين في لوكسمبورج لحضور اجتماع بشأن اتفاقية التعاون بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية ومصر .

وعلى هامش اجتماعات وزراء خارجية المجموعة سيجري فان دن بروك رئيس الدورة الحالية لمجلس وزراء الخارجية والتعاون السياسي الاوروبي في المجموعة مباحثات مع عبدالمجيد بيد ان المتحدث الهولندي رفض الادلاء باي تعليق بشأن هذا اللقاء .

وتردد في مصر ان عبدالمجيد سيسعى بلاشك لدى فان دن بروك الى تشكيل مجموعة اتصال اوروبية بشأن الشرق الاوسط على نحو مسعى الرئيس حسني مبارك في الشهر الماضي في باريس .

القبض على خمسين شخصا في فرنسا

باريس (رويتر) اعتقل بوليس مكافحة الارهاب ٥٠ شخصا من اصول تنتمي الى الشرق الاوسط في حملة فجر امس شملت تسع مدن فرنسية في محاولة للتوصل الى الذين جرحوا ٢١ شخصا الاسبوع الماضي في مجموعة من الهجمات بالقنابل في باريس .

وقال متحدث باسم وزارة الداخلية ان العملية التي قام بها بوليس امن الدولة الداخلي تمت بامر من قاضي تحقيق يحقق في الانفجارات .

واضاف قوله انه لا يوجد دليل حتى الان على تورط اي من المشتبه فيهم في الهجمات بصورة مباشرة لكن هناك املا ان يقدموا معلومات تفيد في التوصل الى المسؤولين عن الهجمات .

اعلانات مبوبة

■ تعلن السيدة افراح احمد نعمان عبده عن فقد استمارتها للمرحلة المتوسطة (ثالثة متوسط) فعلى من يجدها يسلمها للرئاسة العامة لتعليم البنات ـ قسم الامتحانات .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن عثمان معيض عبدالله الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٦٣ بتاريخ ١٣٩١/٦/١٢هـ سجل بلجرشي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بطبرجل المواطن مصبح مفلح حمدان الدويرج الشراري طالبا تعديل اسم عائلة والده المتوفي من الدويرج الى الاسم الصحيح الصناتان بحيث يكون الاسم بعد التعديل مفلح حمدان طحيران الصناتان الشراري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤١٩٨ وتاريخ ١٣٨١/١٠/٢٦هـ سجل الجوف ومن لديه معارضة عليه التقدم لادارة الاحوال المدنية بطبرجل او اقرب ادارة احوال مدنية خلال شهر من تاريخه .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن مسواك علي قيسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٥٠ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٢هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن السيد/ محمد الطيب محمد عثمان عن فقدان استمارة سيارة هوندا رقم ٦٠٠٥٣٨٠٥ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

■ يعلن عنبر هياة محمد عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم اللوحة ١٩٦٦٧٤٤ خصوصي السعودية فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

زوجتان ورجل

تأليف : مارك هاملتون



ترجمة : مصطفى شريف

عندما وصلت عائلة (ريتشارد) الى بلدتنا الصغيرة الواقعة في اقصى الجنوب . كان قد مضى عام كامل على وفاة زوجي اثر حادث تصادم .

وبلدتنا (لنيدون) كباقي بلاد الريف . تحصي كل مايعيش تحت سمائها من تقاليد وعادات . لذلك واجهت تلك العائلة النازحة . عدة متاعب . فلم يكد افرادها يستقرون فوق ارضها . حتى اشرأبت الاعناق من حولهم . وتعالى همس المجالس الثرثارات . يتساءلن عن هذه العائلة ويحصين عليها حركاتها وسكناتها . على ان (ريتشارد) لم يكن يعنيه شيئا عما كان يدور حوله من همس وريبة .. فقد كان في رأسه فكرة لابد من تحقيقها كان متهما باخراج مشروعه الذي حمله معه الى حيز التنفيذ . ان يعيد - في هذا البلد الجديد - اصدار مجلة البلدة التي افلست . واضعا في المحك الاول من اعتباره . المنافسة التي سيلقاها مشروعه من مجلة (ستنيل) . تلك التي تصدر عن المقاطعة المجاورة . وتوزع في البلدة

وهكذا بدأ خطوته الاولى . وكان التوفيق حليفه . فقد نجح (ماريتال ريتشارد) بلباقته في شراء مقر وآلات طباعة لمجلته « ليدون » . وكان عليه ان يدرس كافة الاحتمالات التي قد تواجهه .. واثر اهمها . كيفية تحويل الرأي العام في البلدة الى صحيفته الوليدة .. والوقوف بها امام عملاق المنافسة . بالاضافة الى ان اهل البلدة يتوجسون منه في الجفاء " بل يتعجلون اليوم الذي يحمل فيه هذا الغريب النازح مشروعه على ظهره ويرحل الى غير رجعه ..

كان اول لقاء لي مع (ريتشارد) عند زيارتي لعمدة البلدة . وكنت في ذلك الحين اعمل مراسلة للمجلة المنافسة . اوافيها بكافة اخبار ذلك المجتمع الصغير . في هذا اللقاء تم التعارف بيننا .. كان شابا يناهز الثلاثين من عمره . ممشوق القوام وجذاب الحديث .. تدل ملامحه على انه شخص اجتماعي يحب الناس .

قلت له بعد ان عرفت بغيته

- اتعشم ان تنجح مجلتك .

فابتسم وهو يقول

- اشكرك .. وان كنت غير متفائل بالنسبة لنجاحها .

* * *

لم اكن قد تعرفت على اسرة (ريتشارد) ففكرت في طريقة لزيارة هذه العائلة حين بدأت في صنع « فطيرة الليمون » لاقدمها لزوجته الشابة (كارول) .. وكان يحدوني شعور بالعطف عليها دون ان ادري مصدرا لذلك .. قبل ان اراها ".

وفي اليوم التالي اعددت « الفطيرة » وتوجهت بها الى مسكنهم ووقفت امام عتبة الباب ادق الجرس عدة مرات .. دون ان يجيبني احد وكنت على وشك الانصراف . حينما انفتح الباب .. ولم اتوقع الهيئة التي ستكون عليها (كارول) حين برز وجه جميل يحملق في وجهي وقالت ببلاهة

- نعم .

كانت « كارول » حافية القدمين . ترتدي بنطلونا قصيرا .. لم ار في حياتي اقصر منه . وخصلات شعرها الذهبي منسدلة على كتفيها . وعيناها في لون زهرة البنفسج . لكن تعبيرات وجهها كان يخالطها شيء من الصرامة . جعلتني اشعر بعدم الارتياح وانا اقول لها

- ايليان هانت « جارتك » اظن ان الوقت غير مناسب لزيارتك ولكني اعددت هذه الفطيرة لعلها تعجبك ".

ترددت « كارول » في اول الامر قليلا ثم لم تلبث ان بدت على وجهها ابتسامة .. وهتفت مرحبة بي "

- تفضل .. كم حدثني زوجي عنك . وعن رقة مقابلتك وتمنياتك له بالنجاح والتوفيق .

ثم صمتت قليلا وهي ترمقني بعينيها الواسعتين واستطردت تقول

- انك الوحيدة التي تمنت له هذه الامنية بصدق . .

وعمعمت لحظتها لهذا الاطراء ثم قلت هامسة

- من المؤكد انه يحتاج لتشجيع اكثر من اي وقت آخر . .

كنت اتحدث اليها وهي تقودني الى حجرة الاستقبال .. وكان كل شيء وقع عليه نظري في غير مكانه المجلات والجرائد متناثرة .. والمقاعد مقلوبة ".

وقالت (كارول) في حيرة آسفة فالمنزل غير منظم .

وجلست على احد المقاعد ولمحت طفليها في الحجرة المواجهة . كالمستغرقين في نوم عميق وقلت لها

- كم احب هؤلاء الاطفال "

فضحكت « كارول » وهي تقول

وهم نيام فقط اما في حالة اليقظة فهم مصدر ازعاج .

قلت لها

انك ام صغيرة لطفلين وهذا رائع

فاضافت مؤكدة

سابلغ فعلا . الرابعة والعشرين . في الربيع القادم .

ثم قضمت قطعة من الفطيرة وهي تقول

- هذه الفطيرة لذيذة هذا يدل على مهارتك في الطهي .. في الحقيقة اعجبتني طريقة اعدادها وسألتها

- احقا اعجبتك اذن ساكتب طريقة صنعها . لتفاجىء بها زوجك . فاشاحت بذراعيها معترضة وقالت

ارجو ان لاتفعل فربما تفعلين ذلك لرجلك اما انا فلا "

فقلت مهدودة

كنت اصنعها له في الماضي . اما الان فزوجي قد مات ..

عاجبي وجه (كارول) وبدى الارتباك عليها وهي تقدم اعتذارها .

وكانت « كارول » تجلس القرفصاء . حينما قفزت كالهرة الصغيرة وقالت

- هل تصدقين ان « ريتشارد » رأسه صلب . لقد قرر الا يصلح جهاز التلفزيون .. بحجة انه يصرفني عن شؤون المنزل والعناية بالاطفال ثم استطردت تقول

تصوري . لقد فاتتني الحلقة الثانية من المسلسلة . .

فاقترحت عليها ان تشاهدها في منزلي فانفرجت اساريرها وطوقتني بذراعيها . واخذت تقبلني وهي تقول

- لعل هذا لايضايقك .. وساصحب معي الاطفال . .

* * *

في المساء كانت « كارول » تجلس الى جهاز التلفزيون في منزلي . بينما (ميكي) ثلاث سنوات . و(بروس) سنة ونصف يلهوان .

ومنذ ذلك الوقت . بدأت حياتي تتخذ لونا جديدة فاسرة (ريتشارد) تملأ بيتي من الصباح . حتى منتصف الليل .. وامتلأ وقتي بالعمل . اقوم بطهي الطعام واعداد الوجبات . بالاضافة الى تغطية اخبار المجلة

واعتاد (ريتشارد) ان يمر بمنزلي ليصطحب زوجته وطفليه .. وهو يعتذر للازعاج الذي تسببه عائلته لي

كان (ريتشارد) يحارب وحده في الميدان .. فزوجته لاهية عنه . لاتهتم بعمله .. واصبحت مصدر شقائه . وهو في حاجة الى من تقف معه لتدفعه الى الامام . ولم اكن اعلم ماوصلت اليه حاله . من ضيق . الا حينما قال لي في احدى الامسيات .

« ايليان » .. ربما ارحل عن هذه البلدة . فالمجلة قد فشلت . وكل شيء من حولي يترنح "

فالتفت اليه بذعر . وقلت له

- هل تعني ماتقول .. هل تسرب اليك اليأس ؟ لا اظن ذلك يا (ريتشارد) وحاولت ان اشرك (كارول) في المشكلة . ولكنها رشقتني بنظرة حادة . وهي تقول

- انك صديقة مخلصة . ولكن ماذا تريدين من « ماريتال ريتشارد » . "

هل تطلبين ان يستمر . حتى يتحطم .. ثم تشيرون باصابعكم نحونا لنرحل ؟

ولم تحتمل اعصاب (ريتشارد) لهجة زوجته واسلوبها المقنع .. فالتفت اليها وقال

(كارول) .. ماذا دهاك ؟ لايجب ان تصبي جام غضبك على الصديقة الوحيدة لنا ؟ ان كل ما قالته هو عين الصواب

وانهى كلامه وهو ينظر الي بعطف وتودد .. فقلت له

- ليتني استطيع ان اعمل شيئا ..

ومضى فترة صمت .. وانا في حيرة حتى قفزت في رأسي فكرة عرضتها عليه قائلة

- ريتشارد « لنفرض انني قدمت استقالتي من مجلة « ستنيل » التي اعمل بها .. وتعاونت معك . اكتب المقالات واجمع الاخبار .. وامدك بالاعلانات ومصادري قوية وكثيرة . واهل بلدتي يثقون بي .. هل هذا العون من جانبي يعنيك عن الرحيل "

فتنهد (ريتشارد) بارتياح وقال

ليس هذا مجرد عون وتضحية . بل هو انقاذ لحياتي .. كم انت كريمة .

كانت كلماته تلهبني .. وقلت

مادمت ازمعت ان تقامر بمستقبلك على شخصي .. فانني ساقامر بالعمل .

وساحدد الوقت الذي سانال فيه اجري منك

ونهض (ريتشارد) من مكانه . وصافحني بحرارة . واحسست بدقات قلبي تكاد تتوقف تماما . وخالجني الشعور بالرجل الذي افتقدته .

وحاولت ان اسحب يدي من يديه بينما كانت (كارول) ترقبنا بنظرات تائهة والتفت (ريتشارد) نحو زوجته واخذ يداعبها وهو يقول

- بهذا الوضع الجديد ستتحسن الامور ياعزيزتي . .

ولكن (كارول) سألته بغباء

متى ستصلح لنا جهاز التلفزيون ؟

ولم يكن (ريتشارد) يتوقع هذا السؤال من زوجته فهز كتفيه قائلا

وهل هذا وقت الحديث عن التلفزيون ؟

* * *

كان امامنا عمل كبير . وبدأت الامور تتعقد . ومضت الايام مضطربة يعجز عن وصفها انسان . (فريتشارد) تنقصه الخبرة الكافية بادارة شؤون المجلة اما انا فادور واجول اجمع الاخبار واحرر عقود الاعلانات مع العملاء . وبذلك قسمنا العمل بيننا ولم يكن انضمامي لريتشارد بالشيء الهين



بل كان قنبلة اصابت اهل البلدة . واثارت تعجبهم . ولكنني تصرفت بوحي من قلبي وعقلي فلم اندم على ما اقدمت عليه . حتى اخذت مجلتنا مكانها في البلدة . واصبح انتشارها يبشر بنجاحنا .. وتضاعف حجمها الى اثنتي عشرة صفحة . ومعنى ذلك كان مزيدا من طاقتنا .. ومزيدا من العرق والجهد المتواصل .

* * *

كنت اجلس الى مكتبي بالمجلة وكان الوقت مساء والفيت نفسي انظر من فوق الآلة الكاتبة . ارقب (ريتشارد) وهو غارق في قراءة المقالات . ومن حوله اكداس من الورق الممزق . وبروفات الطبع .. وفجأة حول رأسه تلقائيا كأنما احس بوجودي . فتلاقت نظراتنا وابتسم . واحسست وقتها . بدفء المشاركة التي جمعتنا في الكفاح . من اجل هدف واحد .. هذا الاحساس شدني الى (ريتشارد) بعنف . حتى اصبحت كما لو كنت له زوجة في النهار . وهذه المجلة طفلنا . وبينما كنت مسترسلة في تخيلاتي . دق جرس التليفون بدقاته المتقطعة . ورفع « ريتشارد » السماعة . وكانت المتحدثة تقول هاتفة .

مجلة « لنيدون » . "

- نعم .. هالو .. هالو .

سمعت لغطا من المتحدثة . حتى انهى (ريتشارد) المكالمة قائلا "

لايمكنني ان اعود الى المنزل .. ارجوك انا مشغول . وامامي اجتماع هام ساحضره مع « ايليان » بنادي البلدة . واذكرك بانني قلت له ذلك في الصباح .. ارجوك ان تقدري موقفي .. فلايمكنني الحضور الان ؟!

واستمرت المكالمة على هذا النحو حتى اعاد السماعة الى مكانها بعنف واستنتجت من هذا الحديث ولكنني اكتفيت بهذا القدر منه .. ان (كارول) تعسة في حياتها . فهي تقضي وقتها مع طفليها .. وزوجها منصرف عنها . نظرا لزيادة مسؤولياته وضخامتها .. ولكن ليس من العدل ان تظل حبيسة المنزل "

فكرت في موقف (ريتشارد) منها .. فهو معذور ايضا . فكما تغير مركزه الان . كان يجب على زوجته ان تتغير هي الاخرى . وان تلحق به لتشاركه وتدفعه الى الامام . فتقاسمه الطعام في مقر عمله . او تصحبه في تنقلاته وتغشى معه الحفلات والندوات .

وهنا قال وقد بدا عليه الضيق

- بالله عليك .. ماذا استطيع ان افعل (كارول) .. لماذا لاتتصرف لعملها كزوجة عاقلة . بدلا من ازعاجي بتصرفها الصبياني "

فاجبته معاتبة .

- هون عليك .. انها مازلت صغيرة .. لقد كنا مثلها . ونحن في العشرين "

فحدجني بنظرة خاطفة وضحك وهو يقول "

- يا الهي . تتحدثين كجدتي .. ولكن لايبدو ذلك على مظهرك .. وفي الحقيقة .. انت زينة هذا المكان . .

كان حديثه يهزني وحاولت ان اكون طبيعية . رغم احساسي بالزهو لعبارات المجاملة التي ساقها الي .. فقلت له بدلال - لا .. انا لا استحق كل هذا الثناء يا(ريتشارد) ؟!

* * *

احتلت « كارول » من فكري حيزا كبيرا . فظروفها قاسية . ولا عمل لديها يشغل بالها .. ولا شيء يسري عنها وحدتها . وخطرت في ذهني فكرة . سرعان ماعرضتها على (ريتشارد) فقلت له . يجب ان تفعل شيئا من اجل (كارول)؟

ماذا افعل . وانا على هذا الحال . اعيش في دوامة العمل ؟!

فقلت له لماذا لاتشتري لها سيارة مستعملة .. يمكنها التنقل بها . فتذهب مثلا الى خليج (بوتر) الذي يبعد عن المدينة قرابة عشر اميال حيث تجد وسائل التسلية لها ولطفليها .. فكثيرا من الامهات يلجأن اليه لقتل وقت الفراغ فتحمس (ريتشارد) للفكرة ونهض صائحا .. « يالها من فكرة .. كل ماقلتيه . هو عين الصواب (فكارول) تجيد السباحة . وستجد ضالتها هناك » .

صمت قليلا وواصل كلامه قائلا « ايليان » .. انك رائعة حقا .. لا اعرف كيف كانت تسير حياتي بدونك "

* * *

واعدت (كارول) حاجاتها ليلة الاحد .. واودعتها السيارة .. وفي الصباح حملت معها صغيريها الى شاطىء (بوتر) وهناك بهرها المكان .

وكانت ترتدي ثوبا داكنا بدت فيه كحوريات البحر .. ولاحظت وانا معها ان فتى المطعم يرقبها بنظرات نهمة .. ثم اعر ذلك اهتماما لان (كارول) ستكون مشغولة بالعناية بطفليها .. وتكررت زيارتها لهذا المكان .. فهو بمثابة المتنفس الوحيد لها .

وفي احدى الامسيات كنت اقوم بتغطية اخبار احدى الاجتماعات النسائية بنادي البلدة .. وابلغها ان اول للمجلة . وعقب فراغي من الاجتماعي . انتحت (اليانورا فوس) بي جانبا . في حديقة النادي . وقالت هامسة وهي تتلفت بحذر من حولها

(ايليان) .. هل (كارول) فقدت عقلها ؟ ! هل بلغ بها الاستهتار هذا المبلغ "

واندهشت لهذا الكلام وسألتها

- ماذا حدث لها ؟ "

فاضافت (اليانوره) هامسة . هناك من رآها ثلاثة ليال متتالية عند شاطىء (بوتر) تحتسي الشراب وترتمي بين ذراعي فتى المطعم .. تراقصه .. وقتها شعرت بالاسف نحو زوجها المهذب "

لم اصدق السيدة . فاخذت ادافع عن (كارول) .. لايمكن .. انها فتاة عاقلة ولنفرض جدلا انها قامت بهذا التصرف .. فهي لاتعني اي ضرر بالنسبة لزوجها "

كانت همسات (اليانوره) تدور في رأسي . فشعرت بالاسى . وخشيت . ان يكون الخبر حقيقيا .. وفشلت في ابعاد هذا الخاطر عن ذهني . ولكن بلا جدوى . وربطت هذا الحادث بزيارتي اول مرة لشاطىء « بوتر » واستعدت في مخيلتي نظرات الفتى الجريئة .

وبينما كنت فريسة للافكار السوداء كان (ريتشارد) يرقبني وفجأة .. اتى بحركة تمثيلية . ليجذب انتباهي قائلا . ماذا يشغلك يا (ايليان) .. ان الدنيا مازالت بخير ...

لم اتوقع منه هذا السؤال . فاجبته في شيء من الارتباك . لا لاشيء .. لاشيء "

لم يكن وجودي مع (ريتشارد) غريبا . فقد الف الناس ملازمتي له .. بحكم عملي معه .. وفي هذه الليلة .. واثناء عودتنا لذنا بالصمت والسيارة تنهب الطريق الى المنزل .. وعندما كان ريتشارد . يودع سيارته في الجراج .. التفت نحوي مستعطفا .. هل اطمع في مصاحبتك الى المنزل لتناول قدح من القهوة لانني . اذا ذهبت الى داري . وانا على هذا الحال . قد اسبب بعض الضيق لكارول .

فلم التفت اليه وقلت له بكل سرور .. فلدي بن طازج ابتعته اليوم من السوق .. واثناء اعداد القهوة تبعني (ريتشارد) الى المطبخ . وحاولت ان اختلق حديثا شيقا . حتى اخرجني من حيرتي حينما سألني .. لماذا تهتمين بامري ياايليان ..

لم اكن اتوقع منه هذا السؤال وان كنت اتعجله فشعرت بالدم يصعد في رأسي ساخنا وانا اقول بصوت حاولت ان يكون طبيعيا .. ربما اكون معجبة به .. فترك مكانه واقترب نحوي وهو يقول سؤال آخر .. ماهو حقيقة شعورك نحوي "

وصمت وهو يطيل النظر الى وجهي . وتبدو عليه علامات الاستجداء . وقلت له « اذا كنت لاتعرف مدى شعوري نحوك حتى الان . فلا داعي للاجابة عليه "

اخذت اصابعه تتحسس يدي . ثم ضغط عليها بشدة وهو يقول بصوت متقطع

- انك الزوجة التي يحلم بها كل رجل .. احبك يا (ايليان) لدرجة الجنون . .

وجدت في تصرفه هوى في نفسي . ولم يخالجني شعور بالخطأ حتى قلت

- كلانا خلقا ليكمل الآخر وهذه حكمة الرب . الذي دفع بشراعك الى بلدتنا .

واشتدت حرارة اللقاء .. حتى فقدنا كل السيطرة على التفكير . الى ان قال لي .

- ايليان « .. ارجو الا تسيئي فهمي . واغفري لي جراتي « .

فصمت وانا اخفي دمعة حائرة .. وقلت « هل تعني انك لاتحبني ؟!

فقاطعني قائلا : « لاتكملي .. اني احبك يا (ايليان) .. ولا شيء يغير الواقع الذي نعيشه .. فانا رجل متزوج . وليس هناك من الاسباب . مايدعوني ان اترك زوجتي لمجرد انها تتصرف بحماقة « .

فلم احتمل هذه العبارة .. تراءت في مخيلتي تصرفات زوجته .. واستهتارها فصرخت في وجهه قائلة . « ليس لكارول اي حقوق عليك .. فانت اعمى .. نعم اعمى واصم !! انها خائنة .. تصحب فتاها منذ ستة اشهر .. تهب قلبها لغيرك .. وانت المخدوع الذي يهب قلبه لمن تعبث به .. اذهب وابحث عنها .

اصيب (ريتشارد) بالذهول .. ثم قال . هل فعلت زوجتي كل ذلك وتتسترين عليها ؟!

تابعت كلامي في ثورة نعم اكتشفت انها لاتريدك ولما حاولت نصحها وحمايتها .. ابت الانصات لي . بل ثارت وتمردت . فآثرت الصمت .. حتى لاافسد عليك حياتك .. ولكنني لم احتمل رؤيتك وانت تتمزق امامي .. وكان من واجبي ان اختار الوقت المناسب لاكاشفك فيه بالحقيقة المرة « .

* * *

كانت نبرات صوتي تتهدج .. ودموعي تتساقط غزيرة . وانا اقول له ربما تظن بي الظنون . ولكني لست من النساء اللاتي يتصيدن في الماء العكر « ..

فصاح وهو يضغط على رأسه وقال . كفى كفى . اني اصدقك ولكن هل تدركين معنى ماتقولين يا « ايليان « .. معنى ذلك .. انني اصبحت حرا ..

ثم نهض من مكانه واستعد للانصراف .. وحياني واغلق الباب من خلفه ..

وبقيت في مكاني استعيد كل كلمة قالها .

كنت استعجل النتيجة .. بعد المواجهة التي ستتم بين (ريتشارد) وزوجته .. وتصورت ماسوف يكون من احداث .. وهي تتوالى على ذاكرتي "

فريتشارد الثائر . سوف يطيح بكل شيء .. بعيدا عنه .. وزوجته ماثلة امامه كالبلهاء . تواجه اعصار الغضب .. وهي لاتصدق النهاية التي ساعدت القدر في الوصول اليها .

كانت رأسي مشحون بهذه الافكار حتى تسرب الوهن الى جسمي . فنهضت اطفي الانوار ... ولم اكد انتهي من مهمتي واستعد للنوم . حتى سمعت دقا متواصلا على الباب الخارجي .. وقلت لنفسي .. لابد انه (ريتشارد) قد عاد ثانية ..

وفتحت الباب . لاجد امامي مفاجأة لم اتوقعها .. انها (كارول) بلحمها وشحمها ماثلة امامي في هيئة مذرية . فوجهها شاحب شحوب الموتى .. عيناها قد ادماها البكاء .. وثيابها ممزقة وقد علق بها الوحل .. ولم تلبث . حتى اندفعت داخل البهو . وارتمت على احد المقاعد القريبة .. واخذت تنتحب كطفلة مذعورة وهي تستنجد بي . الحقيني يا « ايليان « .

فتعجبت لحالها .. واستوضحتها الامر فقالت في صوت مرتعش . « لم يحدث شيء .. صدقيني انه في المنزل ينتظرني .. ورأيته بعيني من خلال زجاج النافذة .. فلم اجرؤ على الدخول بهذه الحالة .. وفي هذا الوقت المتأخر

وهنا عرفت انها امضت الوقت في اللهو حتى منتصف الليل .. وتخشى زوجها .. كيف تواجهه !"

فقلت لها « معنى ذلك انك مكثت طوال الليل في الخارج . اليس كذلك "

فقالت مستعطفة كنت حمقاء ولكنك قادرة على اقناعه .. والوقوف بجانبي ..

ولكني تباطأت في الرد عليها بينما استمرت تقول . « ارجوك ان تفعلي .. انه يثق بك وسيستمع اليك ببراءة موقفي . اذا اوضحت له . .

فقاطعتها قائلة « اوضحت ماذا ؟ "

ارتفع صوت (كارول) بعصبية وهي تبرر موقفها « ان ما فعلته خطأ . ولكن المسؤول عن هذا هو زوجي .. نعم هو الذي افقدني اتزاني .. فتصرفت بلا وعي مع « ويك « . .

ولما كانت دموعها تغسل وجهها . قدمت لها منديلا لتزيل الدموع بينما ابتلعت (كارول) لعابها بصعوبة .

ومضت تقول « دعاني (ديك) فتى المطعم الى مصاحبتي في نزهة .. ولكني وجدت انه قادني الى مكان بعيد عن الناس والاضواء .. ولمحت في عينيه الاجرام فصفعته .. وافلت منه ... واستقليت السيارة واندفعت بها في الطريق الى منزلي .. وفي منتصف الطريق نفذ وقودها . فتركتها وخضت المزارع حتى اتحاشى الطرق لاتجنب الناس .. لم يكن لدي الشجاعة لمواجهتهم بل وفقدت القدرة على ان تتلاقى نظراتنا او حتى مجرد التحدث اليهم في ذلك الوقت المتأخر من الليل .

* * *

كنت استمع اليها وعقلي شارد . لم يكن لدي الشجاعة لمواجهتها أو بمجرد النظر الى عينيها او حتى التحدث اليها بصراحة . ولاول مرة احس باللوم فانا الذي كشفت امرها امام زوجها .. واخيرا افقت من تأملاتي .. عندما قالت باستجداء .. « انت الصديقة المخلصة لنا . انك لن تندمي يا (ايليان) على مساعدتي هذه المرة .

كنت انصت الى كل كلمة تقولها (كارول) وقد داهمني شعور غريب .. شعرت بالجرم والخجل وتأنيب الضمير امام كلامها .. ان ما افسدته يجب ان اعيده الى حالته السابقة وهونت عليها الامر ووعدتها بالتدخل بعد ان اولتني ثقتها .

* * *

وعدت اراجع نفسي .. كيف ابدأ مع زوجها ؟ كان موقفي صعبا . وانتابني صراع رهيب بين عاطفتي والواقع الذي خلق وليد الساعة . وانتهيت الى قرار .. لابد من التضحية .. وسادفع الثمن غاليا من نفسي .. من حياتي ..

* * *

في صباح اليوم التالي .. غادرت داري بخطى ثقيلة . وانا اعلم ان كل خطوة اخطوها تقربني من مأساة قلبي حتى بلغت عتبة باب (ريتشارد) وتسمرت كالمشدوهة وضغط باصابع مرتعشة على زر الجرس . وفتح (ريتشارد) الباب . وما ان رآني حتى انفرجت اساريره ووجهه مرحبا وقال (ككارول) لم تعد .. امضت الليل بالخارج ؟"

كانت نظرات « ريتشارد » تحمل اكثر من معنى . وفي رأسه فكرة . فقلت له بصعوبة

اطمئن فهي في منزلي . وتخشى مواجهتك حتى امهد لها الطريق اليك .

وسردت عليه مأساة زوجته الشابة ببساطة . وحاولت ان ابين له الحقيقة . وبذلت كل ما في وسعي من لباقة ليتقبل الموقف .. ويبتعد عن علاقته . حتى افهمته آخر الامر انني انا التي كنت معول هدم لاسرته . وقطع حبال المودة بينه وبين زوجته البريئة .

فصاح في وجهي وقد بدى عليه التذمر : « لا . لا يا (ايليان) ان الموقف اصبح واضحا . لايحتمل نقاشا او دفاعا ..

فقلت له ببرود متصنع .. موقفي الان يغير كثيرا من الاشياء التي تعاهدنا عليها يا (ريتشارد) .

فلم يصدق اذنيه ولا عينيه وصاح مؤكدا لا شيء تغير .. ماذا تعنين ؟

ولذت بالصمت بينما استطرد يقول . « كانت امامها كل الفرص .. فاضاعتها والان .. لا يهمني ما فعلته .. فكلانا قد تغير .. ولتذهب هي الى الجحيم « .

فرمقته وقلت له .. متظاهرة بالجدية الصارمة « لا يا ريتشارد فلن اكون لك .. كان يجب ان احافظ على علاقتنا . لقد جاوزتها وشجعتك فالذنب ذنبي انا .

لكنه قاطعني قائلا بصوت خشن انكرين حبك لي ؟ اتتخلين عني ؟ هل كنت تخدعيني ؟

قلت والالم يكاد يمزقني اني احبك ولكن ماذنب المسكينة (كارول) ارجو ان تحكم العقل .. وتدع لها فرصة اخرى .

فاشاح بوجهه وهمس وكأنما يكلم نفسه « لا هذا جنون ...

* * *

وحزمت (ايليان) اسرا في نفسها والحزن يعتصرها ..

ففي الصباح علقت لافتة على باب دارها . كتبت عليها كلمة (للبيع) وسلكت طريقها الى المجلة . وتنازلت عن اسهمها ومكافآتها الى العمال

وحملت امتعتها .. ومن حولها عمال المطابع الى محطة السكة الحديد . حيث استقلت القطار المتجه الى الشمال لينقلها الى بلد بعيد ..

ذهبت (ايليان) باحزانها للشمال تبحث هناك عن سلوى . هاربة من الشوارع الذي القى بـ(ريتشارد) الى بلدتها . ينكسر .. او تحمله به الريح الى بعيد

من أعلامنا



ابن المبرد

هو جمال الدين يوسف بن احمد بن حسن بن عبدالهادي الصالحي .. نسبة الى الصالحية بدمشق .

ولد عام ٨٤٠ هـ ونشأ منكبا على طلب العلم حتى صار علامة متفننا .. تدل على ذلك مؤلفاته الكثيرة التي نذكر منها : كتاب « مغني ذوي الافهام في فقه الحنابلة » .. وكتاب « الدرر » جزء منه في التراجم والسير و« الميرة في حل مشكل السيرة » الجزء الثاني منه .. في شرح ما أبهم من سيرة ابن هشام .. و« العقد التام فيمن زوجه النبي عليه الصلاة والسلام » .. و« ارشاد السالك الى مناقب مالك » .. و« الإتقان في أدوية اللثة والأسنان » .. و« الطباخة » رسالة في اوصاف بعض المآكل . و« غراس الآثار ورائق الحكايات والاشعار » . و« غاية السول الى علم الاصول » .. و« الدرة المضيئة » رسالة في الشجرة النبوية .. و« محض الصواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب » .. و« مراقي الجنان بقضاء حوائج الاخوان » .. و« نزهة السامر في اخبار مجنون بني عامر » وغير ذلك من الكتب . ومازال كثير من مؤلفاته مخطوطا حتى الآن .. وجاء في شذرات الذهب .. ان تلميذه شمس الدين بن طولون الف في ترجمته مؤلفا ضخما .

وكانت وفاة ابن المبرد عام ٩٠٩هـ رحمه الله .





مختارة

إذا بلغَ الرأيُ المشورةَ فاستعنْ
بـرأيِ نصيحٍ .. أو نصيحةِ حازمِ
ولا تجعل الشورىٰ عليك غضاضةً
فـإنَّ الخوافي قوَّةٌ للقوادم
وما خيرُ كفٍّ امسكَ الغلّ أختَها
وما خيرُ سيفٍ لم يؤيَّدْ بقائمِ
وخَلِّ الهُوينا للضعيف ولا تكنْ
نؤومًا .. فإنَّ الحزمَ ليس بنائم
وحارب إذا لم تعطَ إلاّ ظلامةً
شبَا الحرب خيرٌ من قبول المظالم !

بشار بن برد

كيف ننمى مكامن الطاقات الابداعية فى اطفالنا ؟

رؤية ادبية

محروسة محمد



علقت باحثة علم النفس الفرنسية « فرانسوا دولتو » على ادب طفل فرانسو م . د « يبدو فى الافق البعيد نية سافرة ومبيتة للقتل بخيال الطفل » .

واليوم اعزائى القراء يضعنا الشاعر التونسى محمد الغزى امام بحث يدور حول ظاهرة عالمية ابتدعها احد معلمى الاطفال الفرنسيين والذى يمارس الكتابة للطفل فى نفس الوقت ويطلب منا الاستاذ الغزى مناقشة اتجاهات هذا الادب وتاثيره على صغارنا من واقع الطرح العملى . فالتجربة الروائية التى قدمها فرانسوا خلفت حوله العديد من الأراء المتناقضة والمتارجحة بين الاستنكار والتاييد . البعض قال انه اديب فذ يتمتع برؤية واقعية ومعاصرة تتوافق مع ايقاعات اطفال اليوم . بل هى معايشة حقيقية للواقع بعيدا عن الزيف والتدليس الخيالى . اما المنتقدين لاسلوبه قالوا عنه انه سفاح يؤيد احلام الصغار ويصف ويرهب عواطفهم .. والبعض الأخر قال انه يصنع جيلا متوحشا ومرعبا . فهو يحي من خلال رؤيته اشرس الغرائز البشرية التى تغتال الانسان .

فى خضم هذا الزخم من الأراء المتباينة حقق فرانسوا تقدما ملحوظا فى مسيرة رؤيته الجديدة ، بل وتغلغل الى المدارس والمنازل ورياض الاطفال وسار بدعة فى الادب الجديد للنشء فى فرنسا . يضعنا الشاعر الغزى امام سيرة الشاعر الفرنسى لنعرف من هو .. فى بداية حياته كان معلما ومن خلال مجاله اخذ يطبق النظريات البيداغوقية محسا تلاميذه الصغار الى استثارة مكامن طاقاتهم الوجدانية والذهنية ليفجر مواهبهم بصورة متسلسلة فالمدرس فى رايه ليس قلقن معلومات ولا صندوق معارف علمية . بل هو ياخذ بيد الصغار ليدلهم الى طريق المعرفة ومن ثم التعرف على ذاتهم هكذا كانت رؤيا روى . م . د فى الابتدائية الفرنسية ولكنه سرعان ما اصطدم مع زملائه فى المهنة الذين جرموا اسلوبه وطريقته الجديدة واعتبروه انسانا مخاطرا تستهويه حب المغامرة على المطايا الجديدة . فهو بمنهجه ذلك تمرد على قوانين واساليب المهنة التقليدية والعريقة . واختصارا للمناقشات ال على نفسه الهروب والانسحاب من مهنة التعليم واتجه الى مسرح الاطفال حتى يجد لأرائه متنفسا وميدانا لتضييق تجربته المثيرة من خلال الاعمال المختلفة التى انجزها يرى المتشاهد لها حماسه واندفاعه لانقاذ الحواس والعواطف لدى الصغار . بل وحثهم على اعلان هواجسهم دون رقابة وفى هذه الفترة ايقن روى . م . د ان الاطفال شبيهون وانددادا للكبار فى نواح شتى . فهم على سبيل المثال يعانون تعقيدا وجدانيا كما نعانى نحن . لديهم قدر وافر مختزن من العنف والتدمير لا باس به . حتى هواجسهم تقارب مستوى هواجسنا فهم مثلنا يخافون الموت ويتمردون على الظلم ويتوقون الى مزيد من الحب . ويرى الاستاذ الغزى الا نستهجن او نستغرب اسلوب هذا الكاتب لان اطفال العالم العربى يعاصرون واقع الكبار بكل همومه وافكاره . فهم مثلنا يتجرعون كل يوم اخبار وصور الحروب والكوارث من شتى وسائل الاعلام ، الا ان يكون بعضهم صرعى هذا الواقع كما يحدث فى بعض مناطق وطننا العربى ، ومن الخطأ ان نستمرىء تجهيل الصغار فهم لديهم حدس واع لامتصاص مختلف همومنا ومشاكلنا التى تحاصر دائرة محيطنا ، بل لديهم قدرة على التفاعل بشكل واضح مع مشاكل الواقع بطريقة مثالية .

التساؤل المطروح الأن من الاديب فرانسوا .. لماذا بعد كل هذا نخدع الصغار .." ونمارس كتابات تتخاطب معهم عن عوالم خيالية ونقوقعهم داخل اجواء ومنافسات مزيفة ونصور لهم العالم على نحو مثالى وساحر "!؟

لماذا نلون لهم الكون والموجودات بالوان قوس قزح الوردية ونكتب لهم ادبا معطرا بماء الورد .. والكل يغرق فى مستنقع الواقع العارى والمفضوح احيانا بالتناقضات والاساليب الخاطئة .. روى . م . د يضع كل ما كتب للاطفال فى دائرة الاتهام فالمعروف فى فرنسا وغيرها من الدول يتهمها بانها تستخف باحلام الطفل بل وتعتدى على عواطفه بل وتمسخ صورة العالم والحقيقة .. ويعلن الكاتب صراحة انه اربا بنفسه وباطفاله ان يهديهم هذه القصص المتداولة على الساحة الادبية والمكدسة بها رفوف المكتبات العامة والخاصة . ويرى ان من الواقع ان تنهج اسلوبا بناء فى النقد والمقاطعة وقرر ان يتولى بنفسه التاليف للصغار من واقع قناعة ثابتة انه ليس هناك فاصلا بين ادب الكبار والصغار بل ادب واحد وحسب . الكاتب تمرد على تلك الخرافات التى اسميناها ادب اطفال ويرى انها تطويق لعالم الطفل وتعتيم عالمه واشياءه بل طمس لما عرف واستوعب من علوم ومعلومات تنتهى بحصار ما استلهم من معارف .

اذن لابد ان يتساءل القراء على نوعية ما يقدم هذا الاديب او حتى التى يتولى الاشراف على كتابته وتقديمه لمسرح الصغير .

نقول ان كتابات كثيرة ومتنوعة وصلت لحوالى ٣٠ مؤلفا تعرض الكاتب من خلالها الى اخطر القضايا الانسانية واعقدها . وقد استغل الكاتب ومن يتبعون رؤيته الكتابية فن علم النفس التحليلى بعد ان هضموا اهم نظرياته كما انه حرص على الاستفادة من اشكال المدارس الفلسفية والادبية المعاصرة .

التى تتسم بالسريالية وعلى سبيل المثال فى قصته سيدى العصفور نجد طائرا يبحث عن شيء ما لا يعرف ماهيته ويظل طوال السرد القصصى دائم البحث رغم جهله لطبيعة ما يبحث عنه ولكنه فى النهاية يعثر على قبعة يكتشف انها ضالته المنشودة ويعلق روى م . د على قصته تلك قائلا انها تختزل ببساطة ماساة الانسان فى الوجود على نحو متميز . فمرتبة الطائر بين الموجودات والاشياء صورة لمرتبتنا فى هذا الكون .

وفى عمل اخر نجد الكاتب يعيد صياغة عمل سبق تقديمه ليوجيه اونسكو نجد فرانسوا يمارس هواية تحطيم اللغة وهو ما يتعارف عليه بين الناس بحقيقة المسحيات فيسمى الحائط بابا والكرسى نافذة ويبرر الكاتب التجانه الى هذا الاسلوب ان الطفل فى سن الثالثة يعى ان الكاس هو الكاس ولكن الخدعة فى هذه القصة تحمله على ماهية المغامرة الى اكتشاف عالم أخر يمكن للاشياء والموجودات ان تحمل اشياء اخرى .

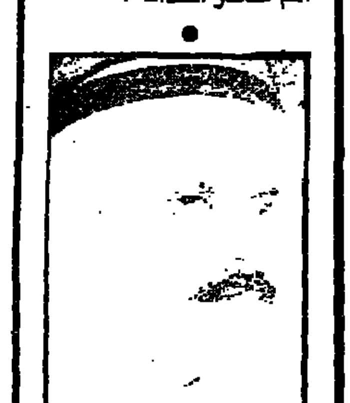
وفى قصة ثالثة اسمها جارت رود وعروس البحر نقابل فوق صفحاتها فتاة شغوفة بدميتها الخشبية وفجاة وقع بين يديها دب دمية جديدة استاثر بكل اهتمامها فما كان من دميتها الخشبية إلا انها فضلت الارتحال والعروج على البحر وهناك تلتقى بعروس بحر جميلة فيتصادقا ويقررا العودة الى المنزل . بالطبع هدف العروس الخشبية هو استثارة غيرة الفتاة الصغيرة حتى تعاود الاهتمام بها من جديد . هذا التفكير اثار حفيظة المتخصصين فى علم النفس وتربية الطفل بل وطوق بحلقات جدل ومناقشات تمخض عنها فى النهاية تباين فى الأراء بين مؤيد ورافض فبعد هذا العرض من جانب الشاعر محمد الغزى واهتمامه بالبراعم الصغيرة هل لنا من وقفة امام هذه الطريقة والرؤية الكتابية لنرى ماهو مدى قبول اطفالنا وتصورهم لتلك الرؤى الجديدة الذى يسقطها بين ايدينا الكاتب فرانسوا روى م . د "!"

قالوا هذا الاسبوع



محمود درويش

●● هناك سوء فهم عام او تواطؤ عام حول اغراق مفهوم الحداثة فى الشعر .. بالنسبة لى فان الحداثة هى الامتداد الطبيعى لتاريخنا الثقافى والحضارى العريق . كما ان الحداثة هى ليست كما يفهمها بعض الحداثيين على انها يجب ان تعتمد الاغراب لكن الصحيح برايى هو ان السهولة والبساطة هما من اهم عناصر الحداثة .



د . احمد الضبيب

●● يقول فى لقاء معه بالزميلة اقرا عن حركة وملامح النقد : نحن فى المملكة نعيش ازمة نقد . واكثر اسباب هذه الازمة غامضة وبعضها نابع من الكتاب انفسهم هناك حساسيات كبيرة تجاه النقد ، الانسان العربى عموما لم يصل الى المرحلة التى يمكن فيها ان يتقبل النقد على اساس انه وجهة نظر وان الهجوم او الكتابة النقدية ليست موجهة للشخص نفسه بقدر ما هى موجهة للفكرة المطروحة او العمل الادبى المقدم للقارىء .

ونحن فى البلاد العربية لا نفصل بين الفكرة وصاحبها نخلط بينهما ولا نعترف بان الفكرة اذا خرجت من صاحبها لم تعد ملكا له .



د . بهاء عزمى

●● اننى ادعو الى امتلاك ناصية التقنية الحديثة وهذه لن نملكها الا بالاستحواذ الحاسم والسريع والبناء واستحواذ كهذا لن يتم الا بتبنى طرق غير تقليدية وهذه تستدعى البذل السخى لتوفير وسيلة تمكننا من ربط العلم الذى يتلقى بوسيلة التطبيق لهذا العلم ..

انشطة ثقافية وادبية مكثفة تشهدها العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ على صالح شريف :

تشهد مكة المكرمة خلال هذا العام نشاطات ثقافية وادبية مكثفة ومتميزة تشمل المحاضرات والندوات والدروس فى مختلف المجالات الاسلامية والثقافية والاقتصادية والفكرية والتى تقوم بتنظيمها الجهات الحكومية والاندية والتى تنظمها اكثر من عشر جهات من بينها شرطة العاصمة المقدسة .

صرح « للمدينة » مدير الشرطة اللواء هاشم سليمان عنقاوى بان الشرطة ستنظم موسما ثقافيا سوف يتم افتتاحه بعد مغرب مساء الاثنين بالمحاضرة الاولى والتى يلقيها مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح وموضوعها رجل الامن والضرورات الخمس فى الشريعة الاسلامية .

واضاف بان الموسم الثقافى سيضمن عددا من المحاضرات القيمة منها ما يتعلق بمجال الامن . ومنها ما يتعلق بالنشاطات الثقافية الاخرى وستقام المحاضرات بقاعة المحاضرات الكبرى بالمركز الاعلامى كما صرح « للمدينة » الامين العام للتوعية الاسلامية الشيخ جابر مدخلى فقال بان الامانة تعد برنامجا شهريا يتضمن ندوات ومحاضرات تقام فى احياء مكة المكرمة بالمساجد وقد اقيم خلال شهر جمادى الاولى الحالى ست محاضرات وندوات شارك فيها عشرة من العلماء والمفكرين وسوف تستمر هذا الموسم طوال العام وخلال موسم الحج يتم زيادة هذه الدروس والمحاضرات ليستفيد منها الحجاج . واشار الى ان امانة التوعية يتوفر بها قسم للتسجيلات الصوتية يضم محاضرات ودروس قيمة وسيتم توزيعها لمن يرغب بالاضافة الى الدوريات والكتب الاسلامية وفى نادى مكة المكرمة الثقافى لازال الموسم الثقافى منتظما حيث تقام محاضرة او ندوة فى كل يوم اثنين وقد استضاف خلال الاسابيع الماضية مجموعة من المفكرين من بينهم معالى الشيخ احمد صلاح جمجوم الذى القى محاضرة عن الاقتصاد الاسلامى .

وفى نادى الوحدة بدأ فى مطلع الشهر الحالى الموسم الثقافى والذى تم افتتاحه بندوة عن التعليق الرياضى ويشرف على الموسم نائب مدير عام النادى الدكتور محمود عسناوى . وفى كلية البنات صرح الاستاذ منصور غازى العبدالله مدير عام الكلية بان الموسم الثقافى تنظمه الكلية فى كل عام ويركز على المحاضرات الاسلامية والارشادية والثقافية وتنقل المحاضرات للطالبات عبر التلفزيون المغلق ولازال الموسم هذا العام مستمرا ويستضيف عددا من المفكرين والمفكرات كما يواصل المركز الاعلامى باشراف الاستاذ فيصل عراقى نشاطه المعتاد باقامة محاضرات والتعاون مع الجهات الحكومية فى هذا المجال واقامة المعارض الفنية المتنوعة وقد اقيم قبل فترة المعرض الفنى لفنانات مكة المكرمة كما تنظم رابطة العالم الاسلامى موسما ثقافيا فى كل عام يستمر لمدة تزيد عن الشهرين ويستضيف كبار العلماء والمثقفين وذلك قبيل موسم حج كل عام . وتواصل جامعة ام القرى نشاطها الثقافى والادبى وقد اقيم خلال هذا الشهر الاسبوع الثقافى الاول الذى ضم عددا من المحاضرات والندوات والمسرحيات التاريخية . كما انه اثناء مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه والتى تقام فى كل اسبوع تتاح الفرصة لمن هم خارج الجامعة لحضور المناقشات والاستفادة منها . ومن الجدير بالذكر ان عدد المحاضرات والندوات التى تقام خلال العام الهجرى الحالى بمكة المكرمة ستزيد عن ٧٠ محاضرة وندوة بالاضافة الى المعارض الثقافية والفنية . وتاتى هذه المحاضرات التى تقام ضمن مواسم ثقافية فى كل عام بتوجيه من المسؤولين نظرا لاهمية الثقافة والادب والارشاد للمواطنين ومدى ما تحققه هذه البرامج من اهداف سامية تنير الفكر وتقوم الخلق وبالرغم من كثافة هذه المحاضرات الا انها تحظى باقبال طيب يدعو الى السرور والتفاؤل

د . الراجح

احمد صلاح جمجوم

فيصل عراقى

دنيا الثقافة

● أخبار ●

●● صدر العدد الجديد من مجلة عالم السعودية فى ثوبها الجديد متضمنه بين صفحاتها العديد من الموضوعات التى تبرز ملامح النهضة الشاملة فى بلادنا .. كما تضمنت حديث ذكريات مع معالى الشيخ احمد صلاح جمجوم تناول فيه جوانب من تاريخ الخطوط السعودية كجزء لا ينفصل من التاريخ النابض لوطننا الكبير .. العدد الجديد صدر تحت اشراف الزميل عبدالله النويصر مدير العلاقات الاعلامية بالسعودية

« البطل » على مسرح الدعوة الاسلامية بجامعة الامام

● الرياض ـ مكتب الرياض

تحت رعاية معالى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام يقام مساء الاحد القادم وعلى مسرح الدعوة الاسلامية بالجامعة عرض مسرحى بعنوان « البطل » ..

وتتناول المسرحية الصراع الابدى بين الحق والباطل والذى تمثل فى جهاد شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله ..

ولاول مرة يعالج المؤلف والمخرج القضايا الفقهية المشهورة التى تكلم فيها شيخ الاسلام باسلوب ترويحى ممتع يعبر عن المشاهد الكثيبة .. وجاءت مشاهد المسرحية يشوبها طابع المرح الخفيف ..

وتحوى المقدمة للمسرحية مسمعا تمثيليا كاملا وتستعين الفرقة بالمؤثرات الصوتية والاناشيد الجماعية كبديل اسلامى للموسيقى التصويرية ..

وتضم المسرحية عناصر طيبة من شباب كليات الجامعة ..

الجدير ذكره ان النشاط المسرحى بالجامعة قدم عدة مسرحيات فى الاعوام الماضية منها مسرحية (صمود فى معركة اليرموك) ومسرحية (مهرجان الموت والحياة) ومسرحية (انهم لا يشكرون)

عبدالمحسن التركى

ميتران

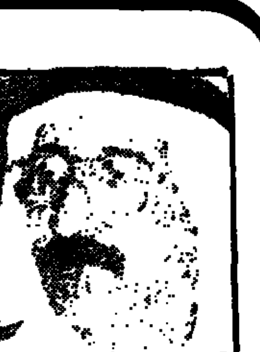
كيندى

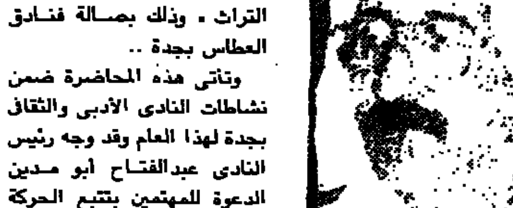
●● افتتح الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران مؤخرا المعهد القومى الفرنسى للتصوير فى مدينة ارك .

وتبلغ ميزانية المعهد الذى بدأ العمل فى انشائه عام ١٩٨٢م خمسة مليارات ونصف مليار فرنك فى احد المبانى القديمة التى ترجع الى القرن السادس عشر .

●● توفى مؤخرا فى باريس الرسام الفرنسى برنارد لورجو عن عمر يناهز ٧٧ عاما .

وكان لورجو قد اتجه الى الفن عام ١٩٤٨ عندما كان فى سن الاربعين معتمدا على نفسه ودون معاونة احد ثم اشترك فى معرض الانسان شاهد الذى ضم مجموعة كبيرة من الفنانين وحصل خلاله على جائزة النقد . وفى عام ١٩٥٠ سافر الى الولايات المتحدة الامريكية وحقق نجاحا كبيرا ومن اهم اعماله لوحة دالاس توضح اغتيال الرئيس الامريكى جون كيندى .





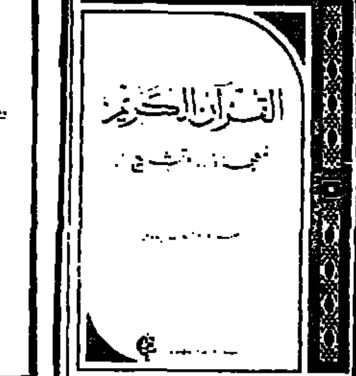
محمد العلى

●● يلقى الناقد محمد العلى محاضرة بعنوان « حول قراءة التراث » وذلك بصالة فنادق العطاس بجدة ..

وتاتى هذه المحاضرة ضمن نشاطات النادى الأدبى والثقافى بجدة لهذا العام وقد وجه رئيس النادى عبدالفتاح ابو مدين الدعوة للمهتمين بتتبع الحركة الادبية بالمملكة للمشاركة فى هذه المحاضرة ..

□ اصدارات □







● كيف تستخدم الاسلوب العلمى فى اتخاذ القرارات وتحليل الحالات الادارية . وماهو السبيل امام الدول النامية للوصول الى مرحلة التطوير المنشود . وماذا عن البعد الاخلاقى فى الخدمة العامة .

الاجابة عن كل هذه التساؤلات تجدها فى العدد الاخير من الدورية العلمية المتخصصة التى يصدرها معهد الادارة العامة بالرياض كل ثلاثة اشهر بعنوان الادارة العامة .

● تيار متدفق لا ينتهى . ولا تتوقف الاقلام الخيرة فى ان تنهل من فيضه . انه تيار العلوم القرانية من بين الاقلام الخيرة التى شاركت فى تناول العلوم القرانية وتبسيطها للقارىء المسلم ما اقدم عليه الاستاذ عبدالكريم نيازى من تناول ظهر فى كتاب من مطبوعات نادى مكة المكرمة الثقافى والادبى تحت عنوان « القران الكريم معجزة . وتشريع » نفعنا الله بما تضمنه من نور وهداية

****

سيكولوجية الطفل

●● يعرض فى الاسواق الامريكية كتاب جديد بعنوان « سيكولوجية الطفل » يناقش فيه مؤلفه روبرت كولر تطور النضج العاطفى والوجدانى عند الاطفال خاصة تحت الظروف غير العادية .

يقول المؤلف ان البيئة المحيطة بالطفل والمناخ العام فى مجتمع يؤثر على وجدانه حتى ان الاطفال يكونون اراءهم السياسية وهم فى سن صغيرة .



تجارة نجران

● صدر العدد الرابع من مجلة تجارة نجران التى تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة نجران وقد جاء هذا العدد حافلا بالموضوعات والتحقيقات والاخبار . حيث تحدث مدير الزراعة بنجران عن افاق التوسع الزراعى بالمنطقة . واخبار مصورة عن منطقة نجران وعدة مقالات اهمها اول مواجهة لمشكلة التستر وكيفية مواجهتها ومقومات نجاح البيع الشخصى والاعتمادات المستندية والغش التجارى . ولأول مرة تخصص المجلة ركنا خاصا للمرأة والطفل . هذا بالاضافة الى اخبار المعارض الوطنية والمحلية والفرص التجارية التى تقدمها لمنتسبيها . تهانينا القلبية للزميلة مجلة نجران وامنياتنا لها بمزيد من التقدم والازدهار

الجمال والاغتراب

● يحاول كتاب حول الجمال والاغتراب للشاعر الناقد مجاهد عبدالمنعم مجاهد ان يفسر طبيعة الجمال فى العمل الفنى بمحاولة الانسان قهر اغترابه وانفصاله لنفسه متى يكتسب نفسا جميلة حرة تؤمن بقيم العقل والحب والانسانية .

ويعالج المؤلف فى القسم الاول من الكتاب مفهوم الجمال .

وفى القسم الثانى يتناول كيف ان عنصر الجمال فى العمل الفنى يختفى لان الجوهر دائما يختفى ومن اختفائه تتكشف القيم العاصفة فى الانسان وابراز ان الفنان يضفى الطابع الاساسى على الموضوعات التى يتناولها

حياة ادجار الان بو

●● صدر فى باريس كتاب عن الشاعر الامريكى الشهير ادجار الان بو للكاتب كلود ميشيل .. يعرض فيه تحليلا لحياة الشاعر وبعض دواوين شعره .

وادجار الان ١٨٠٩ ـ ١٨٤٩ صدرت له العديد من المؤلفات من الشعر والروايات والقصص القصيرة

****

نقد لاعمال اندريه جيد

● حصل الناقد الادبى الفرنسى اريك مارتى على الجائزة الكبرى فى النقد الادبى عن كتابه « الكتابة اليوم » . وقد تناول بالتحليل والنقد اعمال الكاتب الفرنسى اندريه جيد ومما يذكر ان اندريه جيد كان قد حصل على جائزة نوبل فى الادب عام ١٩٤٦

شباب الاتحاد يسطرون الابداع على ارضهم ويكسبون الهلال

لعب حمود بشهية مفتوحة فغربل الدفاع الهلالي وسجل هدفين احدهما رائع

الهلال ابدع فى الوسط واخفق فى الهجوم والدفاع

فى مهرجان شرفه الامير سعود بن عبدالمحسن

كتب – عثمان ابوبكر مالي :

جدة – اثنى صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة على الروح الاخوية والرياضية التى يتمتع بها شباب المملكة جميعا والتى ظهرت بصورة جلية خلال مباراة فريقى كرة القدم بناديى الاتحاد والهلال التى اقيمت على كاس امير منطقة مكة المكرمة ووضعت ضمن برنامج اسبوع شباب المنطقة الغربية بمناسبة السنة الدولية للشباب .. وقال الامير سعود بن عبدالمحسن بعد رعايته للمباراة انها سعادة كبيرة ان يظهر شبابنا بهذه الروح وهذه القدرة والاخوة والترابط الكبير والالتحام الجيد والذى يتجسد فى جميع افراد الشعب واثنى سموه على الجهود الادارية والشبابية التى بذلت من اجل تقديم برامج مهرجان اسبوع شباب المنطقة بمناسبة السنة الدولية .

وكان سمو الامير سعود بن عبدالمحسن قد شرف المباراة التى اقيمت بين الهلال والاتحاد وسلم فى نهايتها كؤوس المباراة وكان أولها كاس الامير ماجد للفريق الفائز (الاتحاد) وميداليات ذهبية للاعبيه .. وكاس الفريق الثانى (الهلال) كما سلم سموه كؤوسا اخرى تقدمت بها بعض الجهات الحكومية والاهلية .

وصول الامير سعود

وكان الامير سعود قد وصل ملعب الاتحاد فى حوالى الساعة الخامسة والربع فى استراحة مابين الشوطين وقد رحب الرياضيون والشباب بسموه واستقبلوه بعاصفة من الهتاف والتصفيق .

هذا وقد كان فى استقبال سموه اعضاء اللجنة التنفيذية لمهرجان شباب الغربية ورئيس نادى الاتحاد واعضاء الادارة وعدد من اعضاء الشرف وبعد ان اخذ سموه مكانه فى المنصة بدات احداث الشوط الثانى من المباراة .

جو المهرجان

كانت المباراة كرنفالا وعرسا رياضيا كبيرا حيث احتشد لها عدد كبير من الشباب والرياضيين والاتحاديين بالذات حيث تزامن وقتها مع الافتتاح الرسمى للعب كرة القدم بالنادى بعد فرشه بالنجلية الطبيعية . وقد جاء اختيار الهلال والاتحاد للمباراة ومشاركة الشباب احتفالاتهم كرويا بالسنة الدولية اختيارا موفقا لمكانة الناديين وعراقتهما ولكونهما افضل فريقين فى الساحة حاليا يؤكد ذلك مجيئهما فى صدارة الفرق فى الدورى الممتاز .

بداية الاحتفال

وكانت بداية الاحتفال قد جاءت من خلال تشكيلات موسيقية من الفرقة الموسيقية التابعة للقوات السعودية البحرية ، وقيام طائرات الدفاع المدنى باداء التحية للحضور من خلال حركات بارعة فى سماء الملعب .



الامير سعود يتسلم هدية نادى الاتحاد من الدكتور الناظر





الامير سعود يسلم البصاص كاس احسن لاعب فى المباراة

الحكم الطائر

قبل بداية المباراة بدقائق تم انزال حكم المباراة (احمد الحازمى) فى منتصف الملعب من طائرة تابعة للقوات السعودية البحرية وجاء النزول موفقا قوبل بعاصفة من الهتاف والتصفيق من قبل الجماهير الحاضرة .

هذا وقد سبق نزول الحكم دخول الفريقين من طرف الملعب يتقدم كل فريق احد مساعدى الحكم محمد اسماعيل المولد ويعقوب عسيرى . ومن ثم عزف السلام الملكى ورددت معه الجماهير الحاضرة النشيد الوطنى .

المباراة

دخل الهلال المباراة بتشكيلة اساسية مكونة من : السلومى فى حراسة (المرمى) وفى خط الدفاع سلطان المهنا والعشيوى (ظهيرا) حسين البيشى (كبتن) واحمد النيفاوى قلب دفاع وفى الوسط فهودى ، عبادى وعبدالرحمن اليوسف ، فى الهجوم منصور بشير ، يوسف جازع وسعد مبارك فى حين لعب الاتحاد وبتشكيل اساسى وثابت تكون من احمد سالم فى المرمى .. وفى خط الدفاع سراج فريج وسعد بريك كظهيرين ، هانى كتورى وسعيد الزهرانى كقلبى دفاع .. فى الوسط على عشعوش (كبتن) مروان بصاص ، محفوظ حافظ ، وكمال ظافر .. فى الهجوم حمود القرنى وصلاح المولد .

وقد جاءت بداية المباراة متوسطة المستوى سيطر فيها الهلال على منطقة المناورة بفضل تحركات وسطه وحسن قيادة عبادى للمجموعة وركز الفريق على محاولة الغزو عن طريق الجناحين وخاصة منصور بشير الا انه اصطدم بتماسك الظهيرين الاتحاديين وقد تحمل الدفاع الاتحادى عبء المباراة طوال العشرين دقيقة لم يقدم فيها هجوم الاتحاد ووسطه سوى بعض الالعاب الفردية حتى استيقظ بعد عشرين دقيقة وبدأ فى مبادلة الهلال الهجوم ومحاكاته فى الوسط والغزو عن طريق محفوظ حافظ فى الجناح الايمن مع اجتهادات حمود القرنى الذى حاول الاستفادة كثيرا من كرات وسطه وخاصة مروان المرسلة له خلف الدفاع الهلالى الذى ارهق كثيرا واستطاع ان يسجل الهدف الاول فى المباراة وهو أول هدف يسجل رسميا فى ملعب الاتحاد بعد زراعته وذلك من كرة تلقاها تمريرة من سعد بريك على رأس فاول وضعها برأسه سكنت الشباك هدفا اشعل المباراة ورفع درجة مستواها ليهاجم الهلال مركزا على الجناح الايمن الا أن تماسك الدفاع الاتحادى وضعف درجة الانسجام بين هجوم الهلال ادى الى تكسر تلك الهجمات وتحويلها الى كرات اتحادية مرتدة شكلت خطورة على المرمى الهلالى وسنحت اكثر من فرصة جيدة من كرات معكوسة عن طريق محفوظ ومروان ضاعت لرعونة وسلبية صلاح المولد الذى كان اسوأ لاعب فى الملعب ولم يقدم فى المباراة سوى كرة واحدة (بالكعب) داخل منطقة الجزاء وانتهى الشوط الاول بتقدم الاتحاد بذلك الهدف .

فى الشوط الثانى احدث تواغيرا مدرب الهلال تغييرات فى صفوفه حيث لعب خالد بدلا من منصور بشير فى الجناح الايمن ولعب عبدالله عسيرى بدلا من سلطان المهنا فى الظهير الايسر .

وقد بدأ الشوط بضغط هلالى مكثف واضاع عبدالرحمن اليوسف فى الدقائق الاولى من الشوط فرصة التعادل على فريقه .. وقد ارتفع مستوى المباراة خلال هذا الشوط وتبادل وسط الفريقين تناقل الكرات الخطرة داخل منطقة الجزاء لم يحسن الهجوم استغلالها فى وقت اجاد فيه دفاع الاتحاد احكام السيطرة على منافذ الفريق وقدم الوجه الجديد هانى كتورى مستوى جيدا فى حين ارهقت سرعة حمود القرنى وصلاح المولد ثنائى الهلال البيشى والنيفاوى وادى الى كثرة اعتراضهما على حكم المباراة رغم سلبية المولد واستحق النيفاوى الذى طلب التغيير كرتا اصفر حل بعده بديلا له زميله على العجمى .. وفى الدقيقة (٢٧) تقريبا .. استطاع مروان بصاص اقتناص الهدف الثانى لفريقه من كرة زميله كمال ظافر التى وقف لا دفاع الهلال معتقدين انها تسلل رغم ان منصور الاحمد قد كسر التسلل بتمركزه فى الخلف .

وقد زاد الهدف من حلاوة المباراة وتبادل الفريقان الهجمات ولجأ مدرب الهلال الى اشراك وجوه جديده نشيطة فى الهجوم حيث اخرج سعد مبارك ومن ثم عبدالرحمن اليوسف حتى استطاع يوسف جازع خطف هدف الهلال الوحيد فى الدقيقة (٣٢) تقريبا من الشوط الثانى بعد هجمة مرتدة لعبت كرة عكسية عالجها برأسه من الوضع طائرا هدفا جميلا .. بعد دربكة امام المرمى وقبل ان يلتقط الهلاليون انفاسهم عاد حمود القرنى لتاكيد تقدم فريقه عندما عالج الكرة التى ارتدت له من عارضة المرمى بعد ان لعبها الكتورى جميلة برأسه على اثر استقباله لها ارتطمت بالعارضة وعادت لحمود لم يتوان فى اسكانها المرمى الخالى .. لتنتهى المباراة بفوز الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل هدف .

حكم المباراة يهبط من الطائرة بالكرة

تصوير : متولى امام ومحمد عوض



رئيس الهلال عبدالله بن سعد يحيى لاعبى الاتحاد قبل بدء المباراة

الاهداف

■ افتتح حمود القرنى شريط الاهداف على ملعب الاتحاد بالهدف الاول الذى سجله برأسه بعد ان قفز معتليا على (الثنائى الدولى) حسين البيشى واحمد النيفاوى واضعا كرة سعد بريك المرفوعة له على اثر فاول فى وسط المرمى مستغلا الخروج الخاطىء للسلومى من المرمى .

■ مروان بصاص يسجل فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الثانى الهدف الثانى للاتحاد بعد كرة سحب بها كمال ظافر من الناحية اليسرى ووضعها سهلة على يمين البصاص الذى وضع قدمه فيها مسجلا هدفا جميلا .

■ يوسف جازع يقتنص كرة جميلة برأسه وسط تكتل لاعبى الاتحاد فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثانى مسجلا هدف الهلال اليتيم .

■ فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى ضربة ركنية للاتحاد تصدى لها مروان بصاص ولعبها جميلة على راس الكتورى عالجها برأسه اصطدمت بعارضة المرمى وعادت جاهزة لحمود القرنى المتمركز لعبها جميلة فى المرمى مؤكدا فوز الاتحاد .

سطور من المهرجان

● الامير سعود بن عبدالمحسن سلم بعد نهاية المباراة كاس الامير ماجد لقائد فريق الاتحاد سعد بريك وسط هتاف الآلاف من الجماهير الاتحادية .

● بين شوطى المباراة قدمت فرقة من القوات السعودية البحرية عروضا عسكرية جميلة نالت استحسان الحضور .

● قدم فريق الجمباز عرضوا جميلة فردية وجماعية صفق لها الحضور كثيرا .

● قدمت طفلتان للامير سعود باقات من الورود عند وصول سموه الى المنصة .

● كما قدم سمو الامير عبدالله بن سعد درع الهلال للامير سعود بن عبدالمحسن وقدم جاسم العثمان باقات من الورود لسموه .

● ادارة الاتحاد قدمت هدية تذكارية للامير سعود بهذه المناسبة وقدمها الدكتور عبدالفتاح ناظر .

● كما قدم الاستاذ عبدالله كعكى درع للجنة التنفيذية لسموه الكريم .

● جمهور كبير المباراة وتفاعل كثيرا مع احداثها .

نقاط من المباراة

● تبادل الفريقان الفنيلات وباقات الورود قبل بداية المباراة وبعد انتهائها كما قدما لجمهورهما باقات مماثلة من الورود .

● المباراة ظهرت بروح رياضية عالية طوال دقائقها اكدت مايتمتع به لاعبو الفريقين من وعى وتقدير للمناسبات والمنافسة الشريفة بين الناديين .

● الوجوه الجديدة فى المباراة قدمت اداء مطمئنا واستحسنه المتابعون .

● الهلال كان اكثر تكاملا فى المباراة – الا ان الاتحاد كان الفريق الافضل فى روح لاعبيه وادائهم القتالى .

● حكم المباراة احمد الحازمى كان جيدا ومتابعا وقد انذر النيفاوى وسعد مبارك من الهلال – فى حين احرجه مساعده يعقوب العسيرى فى اكثر من راية لرفعها معاكسة لقرار الحكم .

● تسلم لاعب الاتحاد مروان بصاص كاس احسن لاعب فى المباراة من الفريقين وقد حصل مروان على اصوات جميع المرشحين من النقاد والصحفيين الذين زاد عددهم على العشرين صوتا ونافسه على اللقب زميله حمود القرنى الذى حصل على اربعة اصوات ولم يصوت احد لغيرها .

● استفاد مدرب الهلال من المباراة حيث ابدل خمسة من اللاعبين الاحتياطيين من بينهم اثنان من الوجوه الجديدة .. ولم يشرك مدرب الاتحاد اى لاعب من احتياطيه .

● حمل الاتحاد فوق شعار فانيلته لوحة دعائية لشركة راوخ ، فى حين حمل الهلال لوحة دعائية للبنك الاهلى السعودى وقد تنازل الناديان عن ايرادها الاعلانى لصالح اللجنة المنظمة لتغطية مصاريف المهرجان الكبيرة .

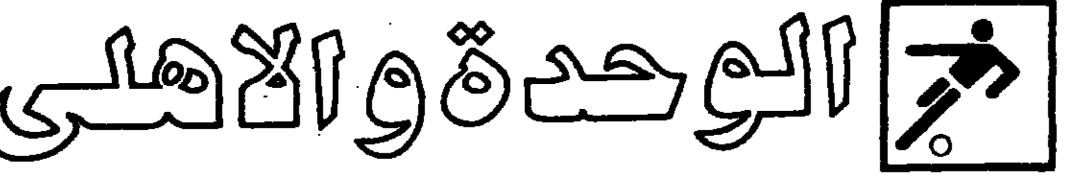
كاس المباراة يرفعه قائد الاتحاد سعد بريك بعد ان تسلمه من راعى المباراة

مروان بصاص بعد ان اودع الكرة شباك الهلال ينطلق بفرحته



حمود ينطلق فرحا بعد ان اكد فوز فريقه بالهدف الثالث

احمد سالم يحاول منع الكرة الهلالية من دخول شباكه لكنها كانت اسرع من المحاولة



الوحدة والاهلى

فى محاولة التعويض المبكر

يستضيف فريق الوحدة على أرضه وبين جمهوره فريق الأهلى فى ثانى مباراة للفريقين فى كأس الاتحاد بعد أن كلا منهما خسر مباراته الأولى أمام الاتحاد - ولهذا فمباراة الفريقين مهمة لكليهما لأنها قد تكون بداية الانطلاق نحو منافسة الاتحاد على صدارة المجموعة - حيث سيعطى الفوز لأى منهما دفعة قوية فى مباراته القادمة أمام الاتحاد ..

يدخل الأهلى اللقاء بثقله كاملا وبعد أن وقف مدربه على حقيقة مستوى لاعبيه ونقاط الضعف فى خطوط الفريق والتى لا بد أن يكون قد عمد الى تدعيمها خاصة منطقة وسط الدفاع - والأهلاويون يملكون القدرة على توفير التفوق لفريقهم - اذا وضع مدربهم التكتيك المناسب لاستثمار قدرات كل لاعب فى فريقه . فهو يملك فى الهجوم لاعبا هدافا مثل حسام أبو داود يحتاج لتموين سخى من الطرفين بحيث يلعب فى اليمين طلال صبحى وتحتاج الجهة اليسرى الى لاعب خلاف على حسين الذى لا يصلح الا فى المركز الذى يلعب فيه حسام ..

ويؤخذ على الأهلى تعطيله للكرة فى وسط الملعب أكثر من اللازم مما يتيح فرصة التغطية أمام الفريق المنافس .. ويعرض دفاعه للقلق الدائم ..

فى المقابل يلعب الفريق الوحداوى مدعما بجمهوره وأرضه وسيدخل الوحداويون المباراة باصرار على عدم التفريط فى الفرصة ، فالمباراة الثانية تقام فى أرض الأهلى ..

كان الفريق الوحداوى فى اخر مباراة لعبها فى أسوأ حالاته وفى كل الخطوط دون استثناء وقد ارتكب مدربه ابو رجيلة خطأ مبكرا بوضع خوجلى فى مركز مساعد الهجوم - وهو الذى لم يعد يملك القدرة على الالتحام ، وبهذا حرم الفريق فرصة الاستفادة منه فى الوسط - وربما يعيده فى مباراة اليوم لهذه المنطقة مع ناصر علوى والمالكى أو الدغيليب ليلعب فى الهجوم بالجيزانى ومحمود اسامة وسامبو ويلعب فى الدفاع بكر نونو وبدر الدين عبدالرحيم وباناعمة والمتولى ..

فرصة التفوق الوحداوى تكمن فى خط الوسط فمتى استطاع ثلاثية مواجهة الوسط الأهلاوى فبامكانه أن يرجح كفة فريقه لأن قوة الأهلى تكمن فى وسطه المكون من يحيى عامر والبخارى وأبو راس .

ربما لا تخضع مجريات المباراة لهذا المنطق وتلعب الأعصاب دورها - ليكون الأكثر هدوءا الأفضل مستوى ..

حراسة مرمى الفريقين فى الوحدة بوجود زهير شاكر هى أفضل بكثير منها فى الأهلى الذى يقف فى مرماه سليمان مقبول ..

نتمنى مباراة لائقة من الفريقين ..

الاهلى

الوحدة

امير بلجرشى يرعى احتفال نادى غامد

من محمد على الزهرانى

بلجرشى : تحت رعاية امير بلجرشى الاستاذ عبدالله رعد المزروع اقامت ادارة نادى غامد مساء امس الاول حفلها السنوى الذى اقيم بمقر النادى بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة الاستاذ سعيد جمعان وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية بالمنطقة حيث القى مدير رعاية الشباب كلمة نوه فيها بنشاطات الرئاسة فى المنطقة مشيرا الى اهداف الاندية الرياضية وما ينبغى ان تقدمه للمجتمع . ثم القى رئيس النادى كلمة ثم توالت فقرات الحفل المسرحية .

عدنان عريسا جديدا فى سلة أحد

● من مندوب المدينة

المدينة المنورة - انضم الى قائمة عرسان سلة أحد لاعب الفريق المعروف عطا الله وذلك وسط حفل ساهر وجه فيه الدعوة الى عدد كبير من زملاء الوسط الرياضى والوظيفى .

عدنان كان اكثر المستفيدين من قرار اتحاد السلة بتأجيل مباراة الفريق التى كان مقررا ان يلعبها امام فريق الرياض بالرياض ليتفرغ لما هو أهم بالطبع .

زهير شاكر : جاهزون للأهلى ونتمنى التوفيق

عن مباراة اليوم التى سيلتقى فيها فريقا الوحدة مع الأهلى تحدث حارس مرمى الوحدة زهير شاكر فقال :

المباراة مهمة للفريقين حيث أن كل منا يحاول أن يعوض خسارته أمام الاتحاد ليبقى لديه أمل فى المنافسة على صدارة المجموعة ونحن فى الوحدة مستعدون جيدا للمباراة فنيا ومعنويا وأملنا كبير فى تحقيق الفوز على شقيقنا الأهلى وكل زملائى يعرفون أهمية المباراة ولهذا سنسعى لكسبها خاصة واننا نلعب بين جماهيرنا التى لها تأثير كبير على عطاء الفريق واتمنى من الله التوفيق للاعبى الفريقين لتقديم مباراة تليق بسمعتهما ومكانتهما ومع أهميتها بالنسبة لهما معا ..

● وعن نفسه شخصيا قال زهير :

- أنا مثل كل زملائى فى أتم الاستعداد ولكن هل سألعب أم لا - هذا سيقرره مدرب الفريق - وان كان ليس مهما ذلك بقدر ما هو مهم أن يفوز فرق الوحدة ..

اليوم الاتحاد والشباب فى الطرف الواحد

● اليوم تستكمل مباريات الاسبوع السابع عشر ما قبل الاخير من الدورى العام الممتاز للكرة الطائرة بلقاء واحد فقط بين الاتحاد والشباب على صالة جدة فى السادسة والنصف مساء بعد ان تم تأجيل لقاء الاهلى بالهلال لتواجد الاول بمعسكره الاعدادى لبطولة الاندية الخليجية خارج المملكة .

- الاتحاد يدخل اللقاء برصيد ٢٤ نقطة بعد كسبه الاخير للمحيط ٣/١ ويحتل المركز الثانى وله لقاء مؤجل امام الهلال الاثنين القادم فى جدة .

اما الشباب والذى تأكد هبوطه بعد خسارته الاخيرة من الشرق فله ٤ نقاط فقط يحتل بها المركز التاسع ما قبل الاخير .

اللقاء من طرف واحد فقط هو الاتحاد الافضل فى جميع الجوانب زيادة على الارض الصالحه .

نتائج اليوم الاول فى بطولة التنس

الرياض (واس) جاءت نتائج أول امس فى بطولة التنس الارضى لدول مجلس التعاون المقامة حاليا بالرياض على النحو التالى :

فى الفترة الصباحية جاءت نتائج درجة العمومى بفوز السعودية على قطر ٢/صفر وفى الفردى فاز خالد الفتيانى من السعودية على عبدالهادى الملا من قطر ٦/١ و٦/١ وفى الزوجى فاز فهمى صالح وخالد الصياح من السعودية على طارق الشيخ جاسم النصف من قطر ٦/١ و٦/٢ .

وفازت البحرين على الامارات ٢/صفر . وفى الفردى فاز جمال شهاب من البحرين على عبدالله الشيبانى من الامارات ٦/٢ و٦/صفر . وفى الزوجى فاز كمال صبحى ويوسف مفيز من البحرين على عبدالله الشيبانى وفاروق فكرى من الامارات ٦/٢ و٦/٢ .

فى درجة الشباب فازت قطر على الكويت ٢/صفر وفى الفردى فاز محمد جاسم الكوارى من قطر على حمد الهناء من الكويت ٦/٣ و٦/٤ .

فى الزوجى فاز محمد جاسم كوارى ومحمد سالم الخليفى من قطر على حمد المنا وأمين الاشول من الكويت ٦/٢ و٦/٢ وفوز البحرين على السعودية ٢/صفر .

فى الفردى فاز جهاد راشد على فؤاد على ابراهيم من السعودية ٦/٣ و٦/١ وفى الزوجى فوز عصام جعفر وشهاب راشد من البحرين على معتز مشهور وعدنان حوارى من السعودية ٦/صفر و٦/١ .

فى درجة الاشبال فوز البحرين على قطر ٢/صفر وفى الفردى فاز محمد احمد صالح على ناصر مبارك من قطر ٦/٢ و٦/صفر .

فى الزوجى فوز محمد احمد صالح ومحمد عبدالمحسن من البحرين على ناصر الخليف وناصر المبارك من قطر ٦/١ و٦/صفر . وفوز الكويت على السعودية ٢/صفر .

فى الفردى فاز طارق جديد من الكويت على حكمت مسلانى من السعودية ٧/٥ و٦/٣ فى الزوجى وليد البنان وخالد راشد من الكويت على محمد الدوخى وفيصل العتيبى من السعودية ٦/١ و٦/١ .

وجاءت نتائج الفترة المسائية على النحو التالى فى العمومى فازت السعودية على الكويت ٢/١ . وفى الفردى فاز خالد شكنبانى من الكويت على خالد قنياتى من السعودية ٢/٦ و٦/٣ و٦/٤ .

فى الزوجى فاز فهمى صالح وخالد الصباح من السعودية على خالد اشكنانى ومحمد على ٧/٦ و٧/٥ .

فى الفردى فاز فهمى صالح من السعودية على احمد رجب من الكويت ٦/٢ و٦/٤ وفاز منتخب الامارات على قطر ٢/صفر .

فى الفردى فاز سالم رسمال من الامارات على جاسم النصف من قطر ٦/٣ . ٣/٦ . ٦/٣ .

وفى الزوجى فاز فهد عبدالله وفاروق فكرى من الامارات على عبدالهادى الملا وجاسم النصف من قطر ٦/٢ . ٦/٣ .

فى درجة الشباب فاز منتخب البحرين على الكويت ٢/صفر . وفى الفردى فاز جهاد محمد راشد من البحرين على هاشم فيروز من الكويت ٦/١ و٦/صفر وفى الزوجى فاز شهاب راشد وهاشم مال الله من البحرين على هاشم فيروز واحمد مهنا من الكويت ٦/٢ و٦/٣ وفى درجة الاشبال فاز منتخب الكويت على قطر ٢/صفر وفى الفردى فاز وليد البنانى من الكويت على ناصر الخليفى من قطر ٦/صفر و٦/صفر . وفى الزوجى فاز خالد حسين راشد ووليد البنانى من الكويت على ناصر مبارك وناصر الخليفى من قطر ٦/صفر و٦/صفر .

القوات البرية تهزم البحرية

كتب يحيى سلطان

اقيمت امس الاول على صالة الالعاب الرياضية فى قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ضمن دورى منطقة الطائف العسكرية للأنشطة الرياضية مباراة بين فريق القوات المسلحة البرية والقوات المسلحة الجوية فى كرة الطائرة وانتهت المباراة بفوز فريق القوات المسلحة الجوية بثلاثة اشواط مقابل لا شىء . وقد سيطر الفريق الفائز طوال فترة المباراة هذا وانتهى الشوط الاول ١٥/١٠ والشوط الثانى ١٥/١٣ والشوط الثالث ١٦/١٤ .

ميقات قدساوى لنسف اهم الخطوات الاستراتيجية الاتفاقية

■ الدمام - رضوان غضنفر :

تأتى مباراة الليلة الساخنة بين الاتفاق وجاره القادسية فى ختام مباريات الاسبوع الثالث من كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم وهذه المباراة اشتعل سعيرها بين انصار الفريقين قبل اقامتها .

فالفريق الاتفاقى مازال يعيش مرارة الابتعاد عن المنافسة على صدارة الدورى الممتاز وقسوة الاقصاء على يد جاره فريق القادسية الذى تعادل معه وحرمه من التأهل ولهذا فان الفريق الاتفاقى لديه نية مبيته للثأر من القادسية سيما وان الاتفاق يلعب على ارضه وبين جماهيره والفريق الاتفاقى يعتبر فوزه الليلة على القادسية ثأرا بل تأكيدا على زعامته لفرق الشرقية لان فوزه سيضعه فى صدارة المجموعة برصيد اربع نقاط .

اما الفريق القدساوى فهو خصم عنيد شرس المراس وهو يود ان يؤكد للجميع ان زعامة الكرة الشرقية ليست وقفا على الاتفاق وسيسعى لتأكيد علو كعبه فى ظل قيادة مدربه الوطنى خالد مبارك ولاشك ان الجميع لمس المستوى المتطور والنتائج الطيبة والروح العالية التى تجلى بها الفريق القدساوى فى مباريات كأس صاحب الجلالة وهو سيحرص على الارتقاء بالحظ البيانى لمستوى عروضه وتكحيل عيون انصاره بفوز يطمح اليه كل قدساوى .

لو نظرنا الى خطوط الفريقين نجد ان الفريق الاتفاقى متكامل متجانس يعتمد على قوة الحراسة وديناميكية خط الوسط وينقصه النهاية السليمة للهجمة بغياب هدافه جمال محمد ولكن والحق يقال بان العناصر الشابة والوجوه الواعدة التى دفع بها الاتفاق كانت على مستوى المسؤولية واثبتت جدارتها وكفاءتها فى الامتحانات السابقة فى حين ان الفريق القدساوى تأثر بفقدان حارسه الباز ومدافعه الصلب وجدى مبارك وهذا الامر سيقلل من مناعته الدفاعية ويكاد يكون خط الوسط القدساوى هو اقوى الخطوط بالرغم من غياب نجمه احمد البيشى الا ان حيوية الفرحان والعمودى وحمد الدوسرى ربما تكون مفتاح نجاح الفريق .

عموما نقول بان كليهما فاز على النهضة ١/صفر اى ان رصيدهما فى النقاط والاهداف متساو ومباراة الليلة هى التى ربما تحدد ملامح الفريق الذى سيخطو خطوة كبيرة نحو صدارة المجموعة .

■ يمثل الاتفاق : مبارك الدوسرى وسلمان النشمان وزكى عبدالله وصلاح باخشوين وعبدالله صالح وسامى جاسم وعيسى خليفة وفيصل البدين ومحمد ابوحيدر وسعدون حمود وعمر باخشوين .

■ ويمثل القادسية : طلال الدوسرى وخالد جاسم وابراهيم مبارك وخليل ابراهيم الشيخ وحمد الدوسرى وسعيد الشهرانى ومحمد الفرحان ولؤى السبيعى وطارق العمودى وعبدالرحمن بورشيد وخالد الدوسرى .

القادسية

الاتفاق

الليلة فى الجولة الرئاسية الاولى للمجموعة ..

الاتحاد يقابل الشباب وديا

من سعد مشيخ

ضمن المباريات الودية التجريبية التى يخوضها شباب الاتحاد استعدادا لدورى المنطقة لكرة القدم يخوض الفريق يوم الاثنين القادم مباراة ودية امام فريق الشباب فى الرياض .

وتأتى هذه الخطوة من ادارة الكرة بالنادى لاعطاء اللاعبين مزيدا من الاحتكاك والمشاركة للاستفادة منهم فى الفريق الاول وكان فريق الاتحاد قد اقام من قبل مباراة ودية مع فريق أحد من المدينة المنورة .

الجدير بالذكر ان فريق الاتحاد يتصدر دورى الشباب حتى الآن اما بالنسبة لفريق الشباب فقد حقق بطولة المنطقة الوسطى مؤخرا ويضم الفريق اللاعبين الذين يشاركونه الآن فى كأس الاتحاد .

من جهة ثانية وجهت ادارة نادى الهلال الدعوة لفريق الاتحاد باقامة حفل شاى للفريق بمناسبة زيارته للرياض .

المدينة الرياضية فى ٤ صفحات

التهامى بطل جيزان ثقافيا

جيزان - اسماعيل احمد اسماعيل

فاز التهامى بجيزان بالمسابقة الثقافية التى جرت بين مراكز الخدمة الاجتماعية والاندية الرياضية بالمنطقة وبهذا الفوز يكون التهامى قد حصل على المراكز الاولى فى جميع المسابقات الثقافية التى اقيمت تحت اشراف المكتب الرئيسى لرعاية الشباب فى جيزان خلال الموسم الحالى ..

ومما يذكر ان ادارة التهامى الجديدة ممثلة فى رئيس النادى الاستاذ عبدالعزيز الهويدى واعضاء مجلس الادارة تبذل قصارى جهدها فى سبيل النهوض بكافة نشاطات النادى الرياضية والثقافية والاجتماعية الى المستوى المشرف التى تتساوى وسمعة النادى ومكانته بين الاندية الاخرى فى المملكة .

الاهلى يكسب الانتصار

من مندوب المدينة

حقق اشبال الاهلى الفوز على اشبال الانتصار بهدف دون مقابل جاء الهدف فى شوط المباراة الثانى ضمن مباريات دورى كرة القدم للاشبال وبهذا الفوز تجدد امل الاهلى فى المنافسة على البطولة بعد تصدرهم للدورى بفارق الاهداف وبرصيد ثمانى نقاط .

أحد بالحلم الانصارى يواجه التعاون



تستكمل عصر اليوم مباريات الأسبوع السادس عشر من دورى فرق الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تقام ثلاث مباريات لها أهميتها القصوى سواء كان فى الصراع القائم حاليا على الصعود للدورى الممتاز فى اسابيعه الثلاثة الأخيرة الحاسمة .. أو فى ارتفاع درجة التنافس فى الهروب من شبح الهبوط الذى اشعله الفيحاويون بفوزهم الأخير على متصدر الدورى فريق التعاون ..

التعاون وأحد

الى جانب مباراتى الأمس بين الفتح والأنصار ، وضمك مع الرائد فان مباراة اليوم بين التعاون واحد تمثل اقوى اللقاءات الثلاثة لفرق الصدارة لكونها تجمع بين المتصدر « التعاون » والعائد الى الانتصارات « أحد » ..

يدخل التعاون مباراة اليوم على أرضه ووسط جمهوره الغفير بعد أن خسر مباراته الماضية أمام فريق الفيحاء على غير توقع ليفقد بذلك أهم نقطتين له فى الدورى خلال المرحلة الحساسة الراهنة .. لذلك فهو اليوم يواجه امتحانا صعبا ربما اثقل كاهله فيما لو خسر امام منافسه اليوم فريق أحد العائد مجددا للانتصارات بعد تحسن عروضه وبالتالى تحسن نتائجه بعد اسناد مسؤولية التدريب فيه لمدربه السابق محى شرشر ..

وكما أن فوز التعاون اليوم ضرورى اذا ما رغب الفريق فى مواصلة مشواره الناجح الى دورى الأضواء رغم اهتزاز نتائج الفريق فى مبارياته الثلاث الأخيرة وفقده لنقاط أكثر من ثمينة بتعادله مع الروضة وضمك وخسارته الأخيرة أمام الفيحاء .. اذا كان الفوز ضرورى للتعاون اليوم فانه مطلب يبحث الأحديون عن تحقيقه لاحراز مركز أكثر تقدما .. ولربما نجح الفريق فى كسر فارق النقاط الأربع الحالية بينه وبين المتصدرين الثلاثة « التعاون والانصار والرائد » اذا ما كسب اليوم وكسب مباراتيه القادمتين أمام الجبلين والفتح وتعثرت فرق الصدارة التى ستلعب مباريات صعبة بدورها ..

أحد قدم عرضا جيدا فى مبارياته الأخيرة أمام الانصار وخرج متعادلا .. ومؤهل اليوم اذا ما حافظ على تحسنه بتقديم عرض جيد قد يعودون به بنقطتى المباراة أو واحدة منها على الأقل .. فهل يرضى التعاونيون له بذلك ؟

الجبلين والفيحاء

يعلق الفيحاويون أمالا كبيرة على مباراتهم اليوم امام الجبلين رغم أن المباراة على ملعب الأخير بحائل ولكن أمال الفيحاويين اليوم صعبة التحقيق ولا نقول مستحيلة .. فالجبلين أخذ يقفز نحو المراكز المتقدمة بعض الشىء وانهى مباراته الماضية بالكسب أمام ضمك ليرتفع رصيده الى ١٥ نقطة يبحث عن زيادتها وبحثا عن مركز افضل تحسبا لفوز الروضة هذا اليوم على عكاظ وارتفاع رصيد الروضة الى ١٥ نقطة . والفيحاء من جهته يبحث عن تحقيق مفاجأة أخرى كتلك التى فجرها فى الأسبوع الماضى على أرضه بفوزه على التعاون المتصدر ..

الجبلين اليوم أكثر ترشيحا للكسب والا فالتعادل اكثر ما قد يعود به الفيحاء الى المجمعة ما لم يقلب الفيحاويون الطاولة فى وجه كل التوقعات وأصحابها .. فالكرة لا أمان لها وكل شىء فيها جائز ومحتمل . ومن يدرى فقد يفعلها الفيحاويون بالجبلين وتزداد أمالهم بالبقاء ضمن فرق الدرجة الأولى وادخال فريقى ضمك والروضة معهم دوامة الهبوط ؟

الروضة وعكاظ

فى الاحساء يستضيف الروضاويون فريق عكاظ وهم أكثر ترشيحا وتأهيلا للكسب والتقدم خطوة مهمة على سلم النقاط بعد خسارة الفريق الأخيرة أمام الرائد وتعادله مع الجبلين والتعاون من قبل . ورغم كون نتائج الفريق هذه تعتبر معقولة قياسا لمستوى الفرق التى لعب أمامها وللظروف التى مر بها الفريق بدءا من الأسبوع الثانى من الدور الثانى بعد خسارته مع احد .. رغم كونها كذلك الا انها لم تشفع له بتحسين مركزه على سلم النقاط حتى الآن ان الفريق الآن فى المركز الثامن ولا يزيد عن تاسع الدورى فريق الفيحاء الا بنقطتين فقط حيث أن للفريق ١٣ نقطة بينما للفيحاء ١١ نقطة ، ولكن فريق الروضة هذا اليوم مؤهل للابتعاد عن شبح الهبوط بفوزه المتوقع على صاحب المركز الأخير فى الدورى فريق عكاظ لفارق المستوى ولأن المباراة على أرضه وليست فى الطائف .. ومع هذا فعلى الروضاويين الحذر .. فعكاظ غارق .. غارق .. والخوف كل الخوف من تمسك الغريق بك فقد يغرقك معه ..

فى ممتاز السلة اليوم :

الاتحاد والاهلى فى لقاء خاص النصر بوصافته ضيفا على الوحدة

الهبوط يحدده الخليج والفتح

● كتب وهيب خليل :

● اليوم يبدأ الدورى العام لكرة السلة فى لفظ انفاسه الاخيرة بدخوله الاسبوع السابع عشر ما قبل الاخير بعد ان عرفت غالبية الفرق المشاركة مواقعها فى الترتيب باستثناء صاحب المركز التاسع والذى سيتحدد هبوطه اليوم بلقاء المصير بين الخليج والفتح .. بالاضافة الى التأكيد النهائى لفرق الوسط عقب لقاءات اليوم المهمة والتى تأتى على النحو التالى :

الاتحاد ـ الاهلى

● تقام على صالة جدة فى الرابعة والنصف عصرا .

يدخل الفريقان اللقاء بعد تساويهما فى عدد النقاط لأول مرة برصيد ٢٤ نقطة مكرر مع فريق الرياض وذلك بعد فوز الاتحاد على هجر وخسارة الاهلى من أحد ويحتل الاتحاد المركز الخامس بفارق الاسكور عن الاهلى الذى تراجع للسادس .

ـ أقوى لقاءات الاسبوع واكثرها حماسا وندية (وان لم تكن الأهم) حيث سيلتقى المتنافسان التقليديان فى لقاء تحديد وتحسين مراكز ليس اكثر ولا أقل فقد فقدا الامل مبكرا حتى على المنافسة على المركز الثالث الذى يحتله الهلال برصيد ٢٧ نقطة .

● فنيا هناك تقارب كبير فى المستوى بينهما اذا شارك لاعب الاهلى اسعد تكرونى بعد فترة ايقافه لثلاثة اشهر نظرا لمشاكله المتعددة مع ناديه وزملائه واداربيه والحكام حيث لا يزال غير منتظم فى التمارين .

الاهلى يتفوق اليوم فى الخبرة فقط .. والاتحاد فى القامة والحماس .. ويعاب على الاول الفردية وعدم التكامل وعلى الثانى ارتكاب الاخطاء وقلة البديل .

ـ يعتمد الاتحاد فى العابه على تحركات ارتكازه حسن عطا الله وتصويبات الجناحين والتكميل على السلة لفارق القامة .

اما الاهلى ففى التمركز تحت السلة وكسب الاخطاء الشخصية وكذلك التصويب الجانبى ان دعم بتحركات القاطع لارباك الدفاع الضاغط أو المفتوح .

ـ نتوقع ان يظهر اللقاء غاية فى التكافؤ والحماس ومن الصعوبة ترشيح الكاسب نظرا لحساسية الموقف فى لقاءاتهما المعهودة والتى يلعب خلالها العامل النفسى دوره البارز فى النتيجة .

الخليج ـ الفتح

● تقام على صالة الدمام فى الرابعة عصرا .

الفريقان يدخلان اللقاء وهما على درجة لا توصف من التوتر وحساسية الموقف والذى سيتقرر بعده مصير بقاء احدهما فى الممتاز وهبوط الاخر الى الدرجة الاولى فهما فى وضع لا يحسدان عليه بعد تعادلهما فى النقاط برصيد ٢٠ نقطة لكل منهما بعد خسارة الخليج من النصر وخسارة الفتح من الهلال .. ويتقدم الفتح للمركز الثامن بفارق الاسكور عن الخليج التاسع .

ـ عوامل كثيرة تضفى على اللقاء طابع الغموض والشد لكونه تقرير مصير فالخليج يلعب اللقاء واضعا نصب اعينه الكسب وليس غيره للاستمرار ضمن الاندية الممتازة والتى طال مقامه معها مستغلا عاملى الارض والجمهور وفارق الخبرة لصالحه بعد عودة اثنين من نجومه .

والفتح يلعب اللقاء بكل ما لديه من وزن معتمدا على سرعة وحماس ولياقة شبابه بقيادة الصقرين (فهد وخالد).

الخليج يتفوق فى القامة والخبرة وكذلك البديل مع الارض وجميعها لن تكون مقياسا للكسب اذا ظهر ابناء المبرز بمستواهم الحقيقى وحماسهم الجماعى . فمن سيحجز للآخر مقعد الهبوط ؟

الوحدة ـ النصر

● تقام على صالة الوحدة بمكة المكرمة فى الرابعة عصرا .

يدخل النصر اللقاء بعد فوز اخير حققه على الخليج اكد به احقيته بجدارة فى المركز الوصيف الثانى برصيد ٣٠ نقطة .

فى حين ضمن الوحدة البقاء فى الممتاز بعد فوز ثمين جدا حققه على الرياض انفرد به بالمركز السابع .

ـ لقاء ليس بالسهل كما يتوقع البعض بين الثانى والسابع وذلك بعد عودة عدد من نجوم الوحدة المصابين زيادة على كون اللقاء على ارضهم وبين جمهورهم . النصر المرشح الاقوى للكسب بمستواه المتطور وجماعية وسرعة وحماس افراده .. والوحدة فى محاولة جادة لاسقاط الوصيف اذا قدم افرادها ما عليهم مستغلين فارق القامة .

الهلال ـ هجر

● تقام على صالة الدرعة بالرياض فى الثالثة والنصف عصرا .

يدخل الهلال اللقاء بعد فوز حققه على الفتح رفع من رصيده الى ٢٧ نقطة ينفرد بها بالمركز الثالث حتى النهاية .

فى حين لا يزال هجر فى ذيل القائمة المركز العاشر والاخير بعد خسارته من الاتحاد وله ١٧ نقطة فقط .

اللقاء من جانب واحد هو الهلال المتفوق فى جميع الجوانب الفنية اضافة الى عامل الارض لصالحه .

الدرجة الاولى

● كما تقام على ثلاث صالات اليوم لقاءات الاسبوع السابع عشر من الدورى العام لسلة الدرجة الاولى ويتبقى منها لقاءان يقامان مساء الاثنين القادم بالدمام ولقاءات اليوم الثلاثة كالتالى :

● الانصار ـ الربيع تقام على صالة المدينة المنورة فى الخامسة عصرا .

الانصار اكد بطولته للدرجة الاولى بعد فوزه الاخير على الترجى بدون هزيمة والربيع حقق فى الاسبوع الماضى فوزه السادس ويتبقى له لقاء مؤجل امام الاتفاق .

اللقاء يتوقع نتيجته للانصار لفارق المستوى والخبرة والارض رغم التطور الملحوظ فى مستوى الربيع .

● القادسية ـ الترجى تقام على صالة الدمام فى الخامسة والربع عصرا .

لقاء يرشح الترجى لكسبه لفارق الخبرة والمستوى رغم تقدم القادسية .

● الاتفاق ـ عكاظ تقام على صالة الراكة بالخبر فى الرابعة عصرا .

لقاء من طرف واحد فقط هو الاتفاق بعد ايقاف جميع نجوم عكاظ .

النصر بوصافته ضيفا على الوحدة

الأهلى سلة

الاتحاد سلة

الربيع يشعل المنافسة فى الاشبال

كتب : سعد مشيخ

حقق اشبال الربيع مفاجأة كبيرة وذلك بعد تعادله مع اشبال الاتحاد بدون اهداف وذلك ضمن مباريات دورى كرة القدم للمنطقة الغربية على مستوى الاشبال . جاءت المباراة عصبية من الفريقين بشكل افسد شكل المباراة وجعلها بعيدة عن المستوى الفنى المطلوب وبهذه النتيجة اشعل الربيع المنافسة على بطولة الاشبال بعد ان تساوى فريق الاتحاد والاهلى فى النقاط وستكون مباراة الفريقين القادمة حاسمة لتحديد هوية البطل .

المباراة :

شوط المباراة الاول جاء سيئا من الفريقين ولم يقدم خلالها الفريقان اى لمحة كروية حيث انحصر اللعب وسط الملعب وافتقد اللاعبون لحسن التصرف بالكرة فاختفت الهجمات المنسقة . لعب الربيع مدافعا مقابل هجوم اتحادى غير مركز فلم يتهدد اي من المرميين بأى كرة خطرة .

قبيل نهاية الشوط احتسب حكم المباراة ضربة جزاء للربيع .. لكن اللاعب احمد الصبيانى سددها فى القائم فأضاع اغلى فرصة فى المباراة .

على العكس تماما جاء شوط المباراة الثانى فقد رمى الاتحاديون كل ثقلهم للخروج بنتيجة المباراة الا ان الهجمات المتتالية كانت تفتقد للمهاجم النهاز فضاعت معظم الكرات المهيأة لسوء التسديد وقد اتيحت للاتحاد العديد من الضربات الركنية المتتالية لكنها لم تسفر عن شىء .. شهدت الدقائق الاخيرة من المباراة شدا عصبيا من اللاعبين وظهرت الخشونة بشكل سيىء للغاية . وقد اعتمد الربيع على تشتيت الكرة كيفما اتفق مكتفين بالتعادل وكان لهم ما أرادوا .

لقطات من المباراة

● بعد نهاية المباراة اشتبك اللاعبون واختلط الحابل بالنابل وخرج معظم اللاعبين من الروح الرياضية وهذه ظاهرة مؤسفة تحدث من لاعبين فى بداية مشوار اللعبة .

● أشبال الاتحاد لم يقدموا مستواهم المعروف وقد اصبح موقفهم محرجا من حيث البطولة .

● دفاع الربيع وحارسهم لعبوا مباراة جيدة عابها ميلهم الى الخشونة بدون داع وتعتبر نتيجة المباراة بالنسبة لهم مكسبا .

● حكم المباراة مصلح القرنى وساعده كرجال خطوط ابراهيم مصطفى ومحمد سالم .

بن ساولا الجزائرى شباب متجدد

باريس (أ.ف.ب) يلاحظ ان تاج بن ساولا جدد شبابه فى سن الثانية والثلاثين وتؤكد المباريات الاخيرة التى لعب فيها تاج بن ساولا مع ناديه ان هذا اللاعب الدولى الجزائرى تحمس مرة ثانية للعب .

وقد ظهر بن ساولا يوم السبت الماضى اثناء مباراة البطولة ضد فريق باريس لكرة القدم وقبل ذلك بأسبوع خلال مباراة ضد فريق موناكو فى كأس فرنسا المظاهر المتعددة لمواهبه .

ولعب بن ساولا اثناء مباراته ضد فريق موناكو وبناء على تعليمات مدربه ديدية نوتو فى خط الهجوم الى جانب زميله ميرى كريمو . ولعب يوم السبت الماضى فى خط الوسط . كان بن ساولا يفضل أن يلعب فى خط الهجوم فانه لا يتردد فى ان ينتقل الى خط الدفاع من اجل مصلحة فريقه .

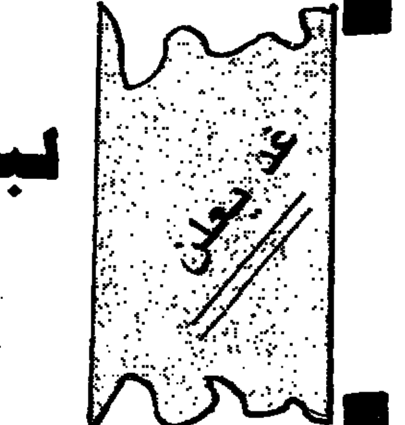
ويجب الاعتراف بان بن ساولا وزميله لوريتز وزعا بالعدل اللعب على اعضاء الفريق وبذلا مجهودا كبيرا فى جميع اركان الملعب . وكان الفريق الخصم نادرا ما ينتزع الكرة من قدم بن ساولا بسبب لياقته البدنية العالية فقد كان واحدا فى فريقه . ويميل بن ساولا الى ان يلعب فى خط الهجوم . فكان كريمو على وشك ان يسجل هدفا فى الدقيقة ٧٢ من المباراة وساعده على ذلك اللاعب الجزائرى الذى كان يوجد فى خط الوسط واستطاع ان يتسلل بالكرة متجاوزا لاعب فريق باريس .

وكانت خلافات محدودة قد نشبت بين بن ساولا وناديه فى اكتوبر الماضى . وعندما انقطعت اخبار اللاعب الجزائرى الدولى عن فريقه لمدة ١٥ يوما بدأ ناديه يبحث توقيع عقوبات ضده . وكان بن ساولا موجودا فى الجزائر لكى يلعب فى مباريات التصفية ضد تونس تمهيدا لكأس العالم ولكنه مرض واضطر الى البقاء فى الجزائر للعلاج .

واثبت بن ساولا انه يتمتع بمكانة كبيرة فى ناديه الذى انضم اليه فى عام ١٩٨٢ .

ويتطلع بن ساولا مثل جميع لاعبى الكرة الجزائريين الى الاشتراك فى كأس افريقيا للامم وكأس العالم فى المكسيك . ويلعب بن ساولا منذ عدة سنوات فى خط الهجوم فى فريقه ويؤدى واجبه تماما . ولكن المنافسة تشتد وبصفة خاصة مع تألق نجم اللاعب الموهوب جميل مناد .

واذا كان بن ساولا ستتاح له الفرصة للاشتراك فى مباريات كأس العالم فى المكسيك فلم يتقرر شىء بالنسبة لبطولة كأس افريقيا للامم التى ستقام فى مارس القادم . ويقول اللاعب الجزائرى الدولى انى امل الاشتراك فى كأس افريقيا للامم ولكن كل شىء سيتوقف على نتائج المفاوضات بين الاتحاد الجزائرى والنادى . فانا لا اتدخل فى هذه الامور .



الموعد الجديد

لبطولة مجلس التعاون الخليجى

رياض العساف :

يعقد يوم السبت القادم فى الرياض اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة القدم لدول مجلس التعاون لتحديد الموعد الجديد للدورة الرابعة للاندية ابطال الدورى لدول مجلس التعاون والتى ستقام فى الرياض .

ويأتى هذا التأجيل بناء على تأجيل موعد اقامة دورة كأس الخليج العربى الثامنة حيث كان الموعد السابق لبطولة ابطال الدورى هو المدة من ٢٢ رجب الى ١ شعبان ..

وكانت اللجنة التنظيمية قد ارسلت يوم الجمعة الماضى تلكسا الى الاتحاد السعودى لكرة القدم ونادى الهلال تطلب منهم فيه استعجال تحديد موعد عقد اجتماع اللجنة التنظيمية .

المدينة الرياضية فى ٤ صفحات

برعاية الامير فيصل :

اليوم ختام بطولة تنس الخليج

● الرياض ـ عبدالله الحرازى :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية تختتم اليوم مسابقات بطولة الخليج الاولى للتنس والتى تشارك فيها منتخبات الامارات والبحرين وقطر والكويت بالاضافة الى المملكة الدولة المنظمة للبطولة وقد ابدى كثير من الوفود ارتياحهم لسير مباريات البطولة وللمستوى التى ظهرت به الفرق واللاعبون الامر الذى يبشر بنماء سريع للعبة فى المنطقة .

وسيقوم سمو الامير فيصل بتسليم الكؤوس والميداليات للفرق والافراد والفائزين .

وكان اتحاد التنس قد اقام مساء امس حفل عشاء على شرف الفرق المنافسة دعى اليها عدد من الشخصيات الرياضية ..



كابتن لطيف فى الرياض

● الرياض ـ مكتب المدينة :

وصل الى الرياض السادة محمد جميل عبدالقادر عضو اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربى لكرة القدم والاستاذ خالد الحربان امين سر الاتحاد الكويتى لكرة القدم والمعلق الرياضى المعروف والكابتن محمد لطيف كبير المعلقين الرياضيين العرب وذلك لحضور دورة المعلقين الرياضيين التى ستبدأ غدا بالرياض ويحاضر فيها الثلاثة المذكورون بالاضافة الى الاستاذ عنان السعد والاساتذة محمد رمضان وزاهد قدسى وعلى داود .

رئيسا الهلال والاتحاد يتحدثان بعد المباراة

عبدالله بن سعد : تنظيم رائع .. والهلال لم يخسر !!

الناظر : المناسبة اهم ... واتمنى ان تتكرر !!

كتب ـ جمال عارف :

عقب اللقاء الذى جمع الاتحاد والهلال تحدث للمدينة سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال والدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد .

الامير عبدالله بن سعد رئيس الهلال قال : الكرنفال الرياضى الذى شهده ملعب الاتحاد لاشك انه اسعدنا واقدم التهنئة للاتحاديين على حسن التنظيم الذى جاء مواكبا للتطور الذى يعيشه نادى الاتحاد فى مختلف الالعاب .

واضاف سموه .. ابارك للاتحاديين فوزهم .. كما اننى اجدها فرصة مناسبة لأؤكد ان الهلال اذا كان قد خسر المباراة فانه قد كسب وجوها جديدة وهذا المهم .

وعن المباراة قال سموه : اعتقد ان أى لقاء للهلال والاتحاد يخرج موافقا لرغبات الجماهير .. ولهذا جاءت المباراة جيدة فى مستواها وعامرة بالكفاح والندية .

اما الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد فقال : الواقع ان المناسبة كانت اهم من نتيجة المباراة .. فكان احتفالا جميلا ويعبر عن مدى الالتحام ويعطى انعكاسا لاهتمام حكومتنا الرشيدة بقيادة مولاى صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى .

وقد كان السرور باديا والسعادة واضحة على جميع من شاهد المباراة .. وكان بحق مهرجانا رياضيا عشناه بكل قلوبنا واحاسيسنا .

واضاف الناظر : لقد كانت مساهمة جيدة وفعالة واتمنى ان تتكرر فى السنة الواحدة .. ولعب الاتحاد بنفس الروح .. كما ان الهلال جارى الاتحاد وتمكن الاثنان من اخراج مباراة رائعة لا نهتم بنتيجتها ..

الامير عبدالله بن سعد والناظر يتحدثان للمدينة

نواغيرا مدرب الهلال : الاتحاد فريق عملى روح لاعبيه قتالية

قال مدرب فريق الهلال المستر نواغيرا معلقا على مباراة الاتحاد والهلال بقوله ان المباراة كانت جيدة وجميلة وشوطها الثانى بالذات جاء حماسيا واستحق الاتحاد الفوز لانه استغل اخطاءنا واضاف قائلا اننى سعيد جدا لان هناك اربعة لاعبين جددا لعبوا مع فريق الهلال وقدموا مستوى جيدا .

وتحدث عن الاتحاد فقال ان الاتحاد فريق جيد يقدم كرة « عملية » فهو يصل بكرتين الى منطقة جزاء الفريق الآخر وقد اعجبنى روح الفريق التى كانت عالية والاتحاد اكد انه فريق جيد .

اما عن خسارة فريقه وعدم تقديمه المستوى المأمول قال ان هذا هو حال الكرة وطبيعتها وقال اننا لم نخسر لاننا استطعنا تجربة بعض الاشبال فنحن لعبنا اليوم بعبادى بعد انقطاعه فترة ليست قصيرة ويفهودى الذى لم يشارك فى الدورى وايضا سلطان المهنا اضافة الى تجربة اربعة من الوجوه الجديدة ونحن بحاجة الى ذلك استعدادا لبطولة كأس مجلس التعاون الخليجى الذى سيمثل الهلال فيه المملكة .. ونوه نواغيرا الى ان الهلال يحاول الاستعداد جيدا لها لتقديم الكرة السعودية المشرفة .. واشاد فى نهاية حديثه بمهرجان الشباب وقال ان المباراة كانت فكرة جميلة وفرصة جيدة ومبروك للاتحاد الفوز بها .

استعداد مكثف لطائرة الاتحاد

من سعد مشيخ

تشهد طائرة نادى الاتحاد استعدادا قويا من خلال التمارين التى يؤديها اللاعبون استعدادا للمباريات القادمة .

وقد شهدت التمارين الاتحادية حضورا جيدا من اللاعبين وخاصة بعد شفاء المصابين منهم امثال محمد الهطلانى ومحمد الشهرانى وطارق غريب .

هذا وسوف تكون مباراة الفريق يوم الجمعة القادمة امام الشباب بمثابة بروفة نهائية استعدادا لمباراة الفريق الهامة يوم الاثنين القادم امام الهلال والتى سيتحدد فى ضوء نتيجتها موقف الفريق من المنافسة على البطولة .

كل شىء عن دورة الخليج

المنامة ـ واس ـ صدر فى المنامة امس العدد الاول من النشرة الاعلامية لدورة كأس الخليج العربى الثامنة لكرة القدم والتى ستقام فى الفترة من ١١ مارس الى ٧ ابريل ١٩٨٦م .

وتضمن العدد الاول الذى تصدره اللجنة الاعلامية للدورة نبذة عن الاستاد الوطنى واخبار الاستعدادات الجارية للدورة وفيما يلى نبذة عن الاستاد الوطنى .

سيحتضن حفل افتتاح واختتام مباريات دورة كأس الخليج العربى الثامنة لكرة القدم والتى تستضيفها دولة البحرين خلال الفترة من ١١ مارس حتى ٧ ابريل ١٩٨٦م الاستاد الوطنى ويقع قرب مدينة عيسى وقد بدأ العمل فيه فى ١١ ديسمبر ١٩٨٠ واستكمل فى ١٤ ديسمبر ١٩٨١م واقيمت عليه اول مباراة رسمية فى سبتمبر ١٩٨١م وكانت بين المنتخبين الاهلى البحرينى والوطنى الاماراتى ضمن تصفيات الدورة الاولمبية لعام ١٩٨٤م

ويتسع الاستاد لـ٣٥ الف متفرج حيث يسع المدرج المغطى ٢٠ الف متفرج لكل واحد منهم مقعد خاص فى المقابل يتسع المدرج المكشوف الـ١٥ الف متفرج جلوسا ويتم حاليا توسعة المنصة الرئيسية بالاستاد خصيصا لكاس الخليج لتستوعب ٥٨٠ شخصا وملعب كرة القدم مزروع بالحشيش الطبيعى والذى تم جلبه خصيصا من الولايات المتحدة الامريكية ويتم ريه بواسطة نظام رى اوتوماتيكى يحصل على درجة من المياه العذبة من معمل خاص لتحلية المياه الجوفية تبلغ طاقته اليومية حوالى ٤٥٠٠٠ جالون .

وتتم انارته ليلا عن طريق اربعة ابرج من الانوار الكاشفة يبلغ ارتفاع البرجين اللذين فى جهة الشرق حوالى ٤٨ مترا ـ ١٦٠ قدما ويحتوى كل برج على ٦٠ كشافا ويبلغ ارتفاع البرجين اللذين فى جهة الغرب حوالى ٥٦ مترا ـ ١٨٥ قدما ويحتوى كل برج على ٨٤ كشافا ويحتوى الاستاد على مضمار للجرى اولمبى المواصفات ومبنى استقبال لكبار الشخصيات وغرف لتبديل اللاعبين ومكاتب للادارة ومرافق للصحافة والتلفزيون والاذاعة ومواقف للسيارات لتستوعب ٥ الاف سيارة .

وتم فى عام ١٩٨٤ تركيب سيارة الكترونية حديثة تتصل بالاجهزة التلفزيونية وبلغ انشاء الاستاد حوالى ٧,٥٠٠,٠٠٠ دينار بحرينى وتأتى اقامة هذا الاستاد ضمن مخطط شامل ومتكامل لمدينة رياضية سيتم انشاؤها مستقبلا على مراحل .

ومن اخبار الاستعدادات فيما يتعلق بالاستعدادات للدورة اوضحت النشرة ان اللجنة التنفيذية للدورة اعتمدت اماكن اقامة الوفود المشاركة والحكام والمدعوين كبار الشخصيات التى ستحضر للدورة حيث خصص فندق الشيراتون لاقامة كبار الشخصيات وفندق الدبلومات للحكام والضيوف وممثلى الاتحاد الدولى والاسيوى والعربى واللجنة الفنية فيما سيكون سكن الاعلاميين فى فندق الخليج والذى سيتم افتتاح مركز اعلامى فيه يخدم رجال الصحافة والاعلام من خلال توفير خطوط الهاتف الدولى واجهزة التلكس والارسال الحديثة .

وستتولى لجنة السكن والضيافة الترتيب والتنسيق لحجز اماكن للجمهور الذى سيحضر الدورة من خارج البحرين وذلك من خلال اتحادات كرة القدم فى كل دولة خليجية مشاركة وسيتم الحجز لهم فى الفنادق وعلى نفقتهم الخاصة وستصدر اللجنة الاعلامية للدورة نشرة صحفية يومية تتولى تحريرها واعدادها كوادر صحفية وفنية بحرينية وستكون من ثمان صفحات بالاضافة لدليل الدورة وكتيب خاص بهذه المناسبة وعلى الصعيد الاعلامى تم تشكيل لجنة خاصة تتولى الاعداد والتحضير للتغطية الاعلامية قبل واثناء الدورة دون الحاجة لشراء تذكرة لكل مباراة .

ويتم مع نهاية شهر فبراير الجارى الانتهاء من اعداد الملعبين الخارجيين اللذين تم انشاؤهما وهما شرق الاستاذ الوطنى وتمت زراعتهما بالحشيش الطبيعى لتدريبات الفرق المشاركة فى الدورة .

توجو تهزم بنين

لومر ـ ا ف ب ـ هزمت توجو فريق دراجون دى لويم بنين ١/٤ .. ١/٢ فى الشوط الاول من المباراة الدولية الودية التى اقيمت بينهما فى لومر .

ويدخل هذا اللقاء بين الفريقين فى اطار اعداد توجو لبطولة كرة القدم التى ستجرى مبارياتها فى اكرا اعتبارا من ٢٢ فبراير الحالى .

تعادل الجيش الملكى مع خوريبجة

الرباط (ا ف ب) حقق فريق الجيش الملكى الحائز على لقب بطل افريقيا انجازا كبيرا بتعادله ١/١ فى المباراة المؤجلة فى خوريبجة فى اطار بطولة المغرب لكرة القدم .

وبذلك يأتى فريق الجيش الملكى الثانى فى الترتيب بفارق نقطتين عن الفريق المغربى الفاسى نظرا لانه اقل بمباراة واحدة ويدرب فريق الجيش الملكى البرازيلى جوسيه فاريا الذى يدرب كذلك الفريق الوطنى .

ومن المقرر ان يلتقى يوم الاحد فى اطار مباريات الاسبوع الـ٢٤ من دورى المغرب مباراة قمة بين المغربى الفاسى والجيش الملكى وهما على راس الترتيب فى الاسبوع الحالى تبقى بعد ذلك ثلاثة فرق اخرى مازالت فى الحلبة سعيا وراء اللقب وهى الوداد البيضاوى والنادى القنيطرى والرجاء البيضاوى .

فنجا يفوز على الاتحاد

صلالة ـ العمانية ـ فاز فريق نادى فنجا بهدفين مقابل لاشىء على فريق نادى الاتحاد فى مباراة كرة القدم التى جرت بينهما فى اولى مباريات الدورة الرباعية النهائية للدورى الممتاز لكرة القدم .

وقد سجل اللاعب محمد على من نادى فنجا الهدف الاول لفريقه فى الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول للمباراة بينما سجل اللاعب عبدالله جمعة الهدف الثانى لفريقه فى الدقيقة الخامسة من الشوط الثانى .

وحكم المباراة التى حضرها جمهور غفير من عشاق كرة القدم الحكم الدولى العمانى حامد حمدان .

والجدير بالذكر ان فريق فنجا كان قد فاز ببطولة كأس جلالة السلطان المعظم لكرة القدم فى نوفمبر القادم .

بدء اسبوع « الرياضة للجميع » بالباحة

● من محمد على الزهرانى :

الباحة ـ بدأت يوم امس الاول على ملاعب شركة كهرباء الباحة فعاليات الاسبوع السنوى « الرياضة للجميع » بمنطقة الباحة حيث قام المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالباحة باعداد برنامج متكامل للشباب خلال الاسبوع فقد تقرر اقامة عدد من المسابقات والمباريات الرياضية لجميع المشاركين من الهيئات الحكومية والمؤسسات الاهلية بالمنطقة فى كرة القدم والطائرة والتنس وسباق الجرى ودفع الجلة وشد الحبل والوثب ويشارك فى البرنامج فرق متكاملة تمثل الشرطة والمرور والدفاع المدنى والاتصالات السعودية ومديرية التعليم وكهرباء الباحة والبلدية والشؤون الصحية والمعهد المهنى والمعهد الصحى بالاضافة الى فرق المؤسسات الخاصة والشركات الاهلية . الاستاذ سعيد جمعان مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب قال انه سيقام حفل ختامى على شرف امير المنطقة لتوزيع الجوائز على الفائزين فى المسابقات المختلفة .

فى اروع كرنفال رياضى



الاتحاد والهلال يكرمان الشباب الرياضى فى جدة

بعيدا عن الفوز الذى حققه فريق الاتحاد على شقيقه فريق الهلال ضمن احتفالات السنة الدولية للشباب .. بعيدا عن ذلك فان اللقاء عكس مدى العلاقة التى تربط الناديين الكبيرين .

كان الاتحاد والهلال فريقا واحدا لم يكن فيهما الخاسر وجاءت المباراة جميلة ورائعة من الطرفين .

ومهما يكن فان الجماهير الرياضية قد عاشت « كرنفالا » رياضيا ابطاله الهلال والاتحاد وشرفه صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة والذى سلم كأس صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة لقائد فريق الاتحاد سعد بريك .

وترجم الفريقان الشقيقان قدرة شبابنا على انجاح كل تظاهرة شبابية تسهم فى الارتفاع بمستوى الوعى لدى الشباب السعودى .

بالامس فاز الهلال وكذا الاتحاد .. فاز الفريقان لانهما اعلنا للجميع قدرتهما على المساهمة فى انجاح كل تظاهرة شبابية .

واذا كان الاتحاد قد كسب كأس المباراة .. فان الهلال ايضا كسب حب واحترام الجماهير .. وكسب وجوها واعدة ستخدم مسيرة الفريق فى قادم ايامه .. وكذا الحال بالنسبة للاتحاد الذى اكد رسوخ قاعدته بدليل عدم تأثره بالغياب الحاصل فى صفوفه .

زاد روعة الاداء ذلك التنظيم الرائع الذى شهده ملعب نادى الاتحاد والذى ظهر كلوحة تفنن فى رسمها امهر الرسامين .. وسعد الجميع بذلك التنظيم الرائع الذى يؤكد من جديد قدرة الاتحاديين على مواصلة النجاحات والتى لم تقتصر على تأكيد ارتفاع المستوى .

الف مبروك للفريقين الشقيقين .. الف مبروك لمروان البصاص احسن لاعب فى المباراة .. الف مبروك لادارة الاتحاد وعلى رأسها الدكتور عبدالفتاح ناظر على حسن التنظيم الذى جاء مع اول مناسبة يشهدها ملعب الاتحاد .

اخبار خفيفة

■ رياض العساف

■ يشارك العراق بستة ملاكمين فى بطولة آسيا الثانية عشرة التى ستجرى فى الفلبين خلال شهر مايو المقبل وسيتم اختيار الملاكمين الستة بعد بطولة العرب الثالثة التى ستقام فى ابريل المقبل فى بغداد .

■ رشحت لجنة الحكام بالاتحاد الكويتى لكرة اليد الحكمين الدوليين خليل الطباخ ومحمد الهولى للمشاركة فى ادارة مباريات دورى مجلس التعاون ليصبح عدد الحكام الذين يديرون المباريات عشرة منهم حكمان من السويد والباقى من المملكة والبحرين والامارات .

■ قرر المجلس الاعلى لرعاية الشباب بقطر اغلاق استاد الدوحة الرياضى اعتبارا من يوم الاحد مؤقتا نظرا لبدء اعمال الصيانة العامة .

■ وافق الاتحاد العراقى للمبارزة على المشاركة فى بطولة بلغاريا الدولية للمتقدمين التى ستقام خلال شهر يوليو المقبل .

■ بدأ يوم الخميس الماضى فى البحرين معسكر اعداد المنتخب البحرينى للكرة الطائرة وذلك للمشاركة فى بطولة العالم التحضيرية التى ستقام فى اليونان خلال الفترة من ٢ ـ ١٤ ابريل المقبل .

نادي الاطفال

اعداد : مها صلاح الدين

الآمال والطموحات

اعزائى الاطفال

الاحلام والآمال والطموحات لا تنتهى فلقد خلق الله سبحانه وتعالى الانسان واودع فيه عقلا يفكر باستمرار ويحلم ويامل ولكن هذا لا يعنى ابدا لن يحلم باشياء مستحيل تحقيقها والا يعتبر شخصا خياليا والشخص الخيالى لا يمكن ان ينفع نفسه او يسعد بحياته . اقول هذا بمناسبة رسالة وصلتنى من ام تقول فيها ان طفلها يحلم دائما بان يمتلك العابا غالية الثمن لا يستطيع والده ان يشتريها له وانه بسبب ذلك يبدو دائما حزينا وتعيسا الشىء الذى يشقيها ويتعسها هى ايضا .

اطفالى الاعزاء كونوا عاقلين ولا تحلموا او تطالبوا اباءكم وامهاتكم الا بما لا يستطيعون تحقيقه لكم او لا يكفى انهم يتعبون ويشقون من اجل سعادتكم وراحتكم ؟

همسة اخيرة منى الى كل الاطفال ليحاول كل منكم ان يحلم بما يمكن ان يحققه هو لنفسه لا بما يمكن ان يحققه له الغير . ليحلم كل منكم بأن يكون فى المستقبل مواطنا صالحا ضابطا او مهندسا او معلما او طبيبا يخدم وطنه وامته وواظبوا على دراستكم حتى تستطيعوا تحقيق مثل هذه الاحلام والطموحات التى تنفعكم وتحقق لكم مستقبلا زاهرا باسما مع اطيب تمنياتى .

ماما مها



للاصدقاء

● وصلنا عدد من الرسومات الملونة التى يريد اصحابها الاطفال الاشتراك فى المسابقة رقم ٣ ولايزال الباب مفتوحا لتلقى المزيد من هذه الرسومات الملونة فاسرعوا اعزائى الاطفال بارسالها فى اقرب فرصة ممكنة .

اطفالنا

من خلال الاحتفالات الدولية للشباب

● احتفال المملكة العربية السعودية بعام الشباب تميز بالكثير من النشاطات الا انه من الجدير بالذكر ان اهتمام المملكة بالشباب لا يقتصر على عام الشباب او مرحلة الشباب بل هو يمتد ليشمل مرحلة ما قبل الشباب اى مرحلة الطفولة وعلى مدى كافة السنين والايام وليس فى هذا العام فقط . والهدف من كل ذلك بالتاكيد هو بناء الانسان السعودى على افضل ما يكون . بناء الانسان بشكل عام كما اوضح جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز فى مناسبات عديدة هو من اصعب واشق الاعمال فمن السهل بناء مصنع مثلا الا ان من الصعوبة بمكان ان يتم بناء الانسان ليحمل كل مقومات البذل والعطاء التى تسعده وتسعد من حوله وتخدم وطنه وامته . ولو نظرنا الى ما قامت به المملكة العربية السعودية فى مجال بناء الانسان ابتداء من مرحلة الطفولة ومرورا بمرحلة الشباب لوجدنا ان ذلك يشتمل على بنائه فكريا من خلال المدارس والجامعات ووسائل التوعية وبث اساليب التربية التى تتيح له نشأة اسلامية صالحة وجسديا من خلال هذا الكم الهائل من المتنزهات والحدائق العامة التى تقدم وسائل ترفيه وتسلية وتعمل فى نفس الوقت على بناء الاجسام وتنميتها وايضا من خلال انشاء رعاية الشباب واسناد مهماتها الى واحد من الشباب الا وهو صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الذى منح العمل دفعة قوية من خلال رعايته لكل تلك النوادى الرياضية ومراكز الشباب ما يجرى بها من نشاطات وممارسة للهوايات على اختلاف انواعها .

والمملكة عندما توجه اهتمامها الى كل ما يؤدى الى تحقيق واقع سعيد وغد مشرف باسم لجميع ابنائها انما تفعل ذلك من منطلق مواصلة رسالته كخير امة اخرجت للنور . هنيئا للشباب والاشبال فى المملكة كل هذا الذى اصبح متوفرا ليتسنى لهم من خلاله ممارسة نشاطاتهم وهواياتهم وبناء اجسامهم وعقولهم على افضل وجه ممكن .

البطولات الرياضية للصغار أيضا

معرض لرسوم الاطفال بالطائف

اقيم فى هذا الاسبوع معرض لرسوم الاطفال فى الطائف وذلك بمدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية وقد اشرفت عليه منطقة الطائف التعليمية واشترك به ٩٥ طالبا من المدارس الابتدائية والمتوسطة وقد فاز عشرة طلاب من المرحلة الابتدائية ومثلهم من المرحلة الاعدادية بميداليات ذهبية وفضية وبرونزية وقد تألقت فى المعرض مواهبا كثيرة تميزت بصدق التعبير ورقة الاحساس .

اهلا

● إرسل لنا الطفل صالح محمد صالح الزهرانى من مكة المكرمة صورته لينضم الى نادى الاطفال ونحن بدورنا نقول اهلا بك ياصالح صديقا مخلصا جديدا لنادى الاطفال وسوف نحتفظ بصورتك هذه للذكرى .

● ارسل لنا صديق النادى الطفل محمد احمد العطاس بصورته ليكون عضوا جديدا بالنادى .. اهلا بك يامحمد صديقا عزيزا وسنحتفظ بصورتك الجميلة .

حكاية



عاقبة الطمع

فى احدى الغابات كان يعيش حيوان يسمى ابن آوى وهو يشبه الذئب ولكن جسمه اصغر وكان ابن آوى هذا مكروها من جميع اقرانه فى الغابة لانه كان انانيا يحب نفسه ولا يحب ان يساعد احدا من اصحابه ومعارفه . وفى احد الايام كان جائعا ويبحث عن طعام واذا به يرى صيادا يحمل قوسا وسهما ويصوب السهم الى احد حيوانات الغابة وبالفعل استطاع السهم ان ينفذ الى صدر الحيوان الذى خر صريعا . الا انه فى تلك اللحظة سمع زئير اسد ارتجت الغابة كلها بسببه فهرب الصياد تاركا الفريسة التى اصطادها خلفه . كان ابن آوى يشاهد كل ذلك وعليه عندما اختفى الصياد ثم اختفى الاسد من بعده اقبل على الفريسة ينهشها وياكل منها حتى شبع . وفى هذه الاثناء تجمع حوله بعض اصدقائه ومعارفه وطلبوا منه ان ياكلوا من الفريسة .

رفض ابن آوى بشدة ثم حدث نفسه قائلا . سوف اكل كل الفريسة رغم اننى قد شبعت حتى لا اترك لهم شيئا منها . وبالفعل ظل ياكل وياكل وياكل حتى انتفخ بطنه شعر معه بالم شديد بقى على تلك الحالة عدة ايام كان يتلوى خلالها من الالم بينما كان اصدقاؤه من حوله يلعبون ويمرحون ويقولون له طمعك ياابن آوى ما نفعك .

من اجل صحتك



الاطفال عادة يحبون الحلويات على اختلاف انواعها وبالطبع لا باس من تناول بعض الحلوى الا ان الاكثار منها يضر بالصحة فتناول الشكولاته بكثرة مثلا يؤدى الى تسوس الاسنان ولابد انكم سمعتم عن الآلام التى تصاحب ذلك ثم ان الاكثار من اكل الحلوى يجعلكم تنصرفون عن اكل الطعام المفيد الذى تحضره الامهات فى البيوت واللازم لنمو اجسامكم لكى تشبوا اصحاء اقوياء البنية . وهذا فى مجمله قليل من كثير من الاضرار التى يسببها اكل الحلوى وعليه حذار . حذار من الاكثار منها .

بأقلامهم

الصلاة

الصلاة هى الركن الثانى من اركان الاسلام وهى عماد الدين وراس الاسلام وعموده فرضها الله علينا خمس مرات فى اليوم وهى اول ما يحاسبنا الله عليه يوم القيامة لذلك يجب على كل واحد منا اذا اراد ان يدخل الجنة ان لا يقصر او يتهاون فى الصلاة ابدا وهى بحد ذاتها من العبادات التى تحثنا على النظافة اذ يجب علينا ان نتوضأ قبل الصلاة كما انها تحثنا على مكارم الاخلاق لان من يقف بين يدى الله ليؤدى الصلاة لابد وان تكون اخلاقه حميدة ونيته طيبة حتى يتقبل الله صلاته .

ماجد حسين -

المدينة المنورة

بنك المعلومات

الموسوعة العلمية

عندما حدثتكم ياعزائى عن بلاد الاسكيمو فى العدد الماضى اخبرتكم ان بعض المعلومات التى كتبتها لكم قراتها فى الموسوعة العلمية ولقد وردتنى العديد من الرسائل والاسئلة عبر التلفون وكلها تطلب ان تعرف شيئا عن الموسوعة العلمية وهاانا بناء على طلب هؤلاء الاطفال اوضح لكم ما هى الموسوعة العلمية .

فى اللغة يوجد عادة بعض الكلمات التى لا نعرف معناها بالضبط ولذلك نرجع الى كتاب كبير الحجم يسمى فى اللغة العربية المنجد او القاموس مرتبة فيه الكلمات حسب الحروف الابجدية نفتحه على الصفحة التى تحتوى على الكلمة التى نريدها ونقرأ معناها وكيفية استعمالها . والقاموس قد يعنى بلغة واحدة كان يكون عربى - عربى بمعنى الكلمة مكتوبة بالعربى ومعناها كذلك وقد يكون عربى - انجليزى او انجليزى - فرنسى وهكذا . وفى بعض الاحيان يحدث ان نريد مزيدا من المعلومات وليس فقط معنى الكلمة او كيفية استعمالها وهنا نلجأ الى ما يسمى بالموسوعة العلمية والتى تتألف من كتب عديدة كبيرة الحجم مرتبة حسب الاحرف الابجدية فاذا اردنا ان نعرف مثلا شيئا عن الاسكيمو فتحنا الجزء الموجود فيه هذه الكلمة وعندها سوف نجد كل ما يتعلق بها . عندما تكبرون ياعزائى سوف تتعلمون كيف تستعملون القاموس والموسوعة العلمية من اجل مزيد من العلم والمعرفة . . . . . .



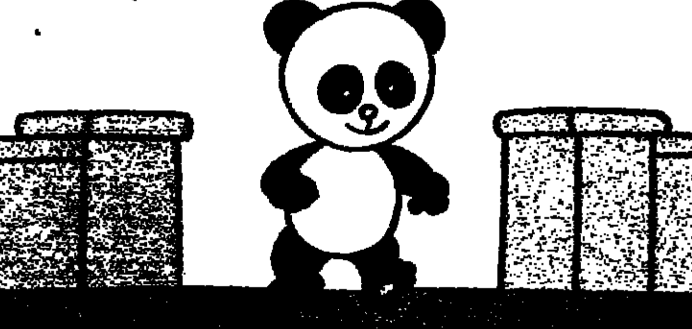
مشاركات اصدقاء النادى

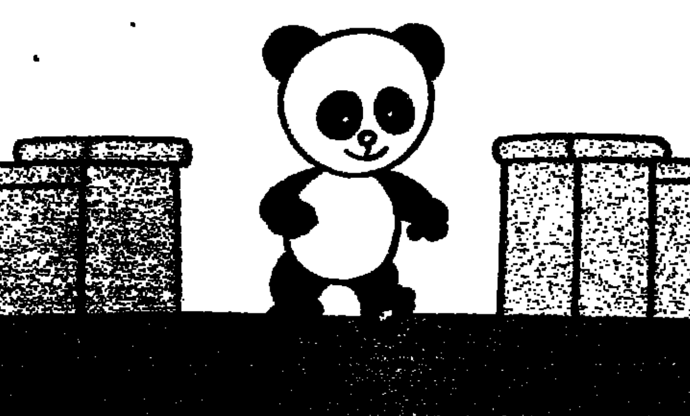
ارسلت لنا الطفلة علية احمد منصور من جدة الصورة التالية هدية لنادى الاطفال وهى تقول انها تقرا كل يوم جمعة كل ما نكتبه فى نادى الاطفال وتود ان تصبح عضوة فى نادى الاطفال وتشترك فى تحرير مواده

اهلا بك ياعلية عضوة فى نادى الاطفال وشكرا على الهدية وسوف نحتفظ بها فى ملف النادى كما نرحب بأن تشتركى هنا فى التحرير فهيا ارسلى لنا ما تكتبينه ونحن بالانتظار .

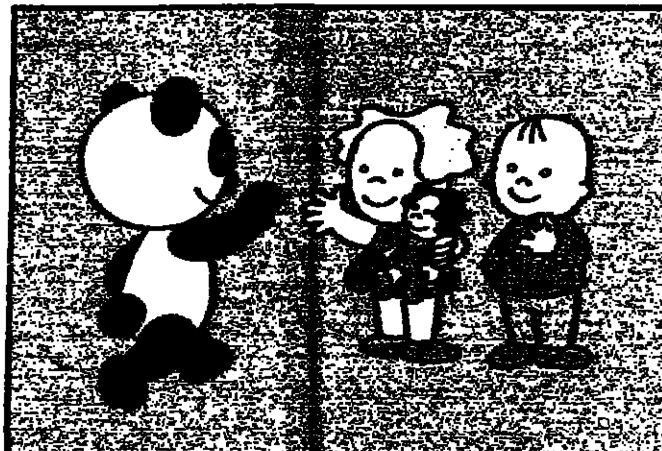


● ارسل لنا الصديق بدر عبدالوهاب هذه الصورة هدية لنادى الاطفال ونحن نقول لبدر شكرا لك على هذه الهدية اللطيفة وسنحتفظ بها فى ملف النادى للذكرى ولكن ما رايك فى المرة القادمة ان تكون الصورة المرسلة لك شخصيا حتى يتعرف عليك جميع اعضاء نادى الاطفال ؟





● الصورة التالية هى هدية من الطفل باسم الخطيب . شكرا ياباسم على هذه الهدية وسوف احتفظ بها فى ملف نادى الاطفال تماما كما تريد وذلك عربون حب وصداقة منك .



حفل سنوى بمدرسة الابناء بجدة



ـ البراعم يؤدون نشيدا وطنيا على المسرح

● جدة . مندوب المدينة .

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز اقامت مدرسة الابناء بقاعدة الدفاع الجوى بجدة حفلها السنوى حضره عدد من اولياء امور الطلاب ودعى اليه عدد من الضيوف .

وقد قدم البراعم من طلاب المدرسة عددا من الفقرات الفنية والمسرحيات الدينية والاناشيد الوطنية كما شاركت بعض الفرق الفنية مثل فرقة ينبع للفلكلور الشعبى بعضا من المشاهد كما شارك الاطفال في مشاهد جماعية تمثل فئات المجتمع كما قدموا العرضة النجدية .

وقد اشتمل الحفل على معرض للانتاج الفني والفكرى والادبى لطلاب المدرسة نال اعجاب الزائرين .



ـ الامير خالد بن سلطان يرعى الحفل

المعرض السنوى لجمعية اليقظة الخيرية بالطائف

تغطية - امال محمد سلطان .

اقامت مؤخرا جمعية اليقظة الخيرية بالطائف معرضها السنوى وقد شهد المعرض حضور عدد كبير من سيدات المجتمع - وعدد من المسؤولات وقد تحدثت للمدينة رئيسة الجمعية « حليمة عابد » التى اوضحت لنا محتويات المعرض ونوهت بالجهود التى بذلت لاعداد المعروضات ومساهمة كل من منسوبات الجمعية ونزيلات ادارة سجون الطائف - والمصانع الوطنية ومنها مصنع البلاستيك والجلويات - بالاضافة الى مستشفى الصحة النفسية بالطائف ومستشفى الامراض الصدرية - واشارت رئيسة الجمعية ان الاشغال اليدوية مثل اعمال التطريز والكوريشيه والتطريز بالابرة حيث احتلت اماكن بارزة بالمعرض وشدت انتباه واعجاب الزائرات للمعرض - الذى ضم انواعا عديدة من الازياء التقليدية اليدوية باشكال مختلفة بالاحجام والالوان المتنوعة التى يدخل في تطريزها الحرير والقصب وهي من الملبوسات التى اشتهرت بها المملكة والتى تمثل التراث المحلى للمراة السعودية .

اضافة الى عمل نماذج من الاعمال والمصنوعات القديمة والتى كانت تستعمل كحافظات لانواع من الادوات الخاصة بالمراة كادوات الزينة .

منتجات المعرض :

وقد ضم المعرض - عددا كبيرا من المصنوعات اليدوية والتى صنعت من القش - مثل علب الحلوى والعلب الخاصة بالمناديل - والحقائب اليدوية وعلب خاصة بحفظ بعض المقتنيات وباحجام مختلفة توسطت صالة المعرض وشدت اعجاب الزائرات اللاتى اقبلن على المعرض .

اعمال الكورشيه

وهى عبارة عن صنع انواع الصوف بواسطة ابرة واحدة باشكال مختلفة وغرز متنوعة لعمل الفساتين الصوفية للاطفال ومفارش الطاولات ومقابض الدلال والجوارب اليدوية وبعض المفارش الخاصة بالاسرة - والستائر وقد عرضت هذه الانواع من المعرض باشكالها والوانها الزاهية

اعمال النسيج

وهى الاعمال التى يتم بعضها بطرق خاصة في ترتيب خيوط السداء في تنسيق الالوان بحيث تكون بجانب بعضها البعض وتصنع منها انواع عديدة منها الركائز والمفارش الصغيرة وقد عرض العديد من هذه النماذج التى برزت في بعض زوايا المعرض وشكلت بالوانها اعمالا زخرفية خاصة .

منتجات متنوعة

هذا وقد غطت نواحى المعرض بالعديد من المنتوجات اليدوية المتنوعة الدقيقة مثل المناديل الصوفية والوسائد المصنوعة من الخامات المختلفة وجوارب للاطفال الصغار والثياب القطنية والازياء الخاصة بالاطفال والازياء الخاصة بالنساء بمختلف موديلاتها وتصاميمها الحديثة والقديمة .

ومساهمة النزيلات

وقالت رئيسة الجمعية ان هناك العديد من نزيلات سجن النساء بالطائف اللاتى شاركن بعدد كبير من المنتوجات الفنية وقد قامت مندوبة من الجمعية بالاشراف على اعمالهن وتعليمهن العديد من هذه المصنوعات التى عرضت في هذا المعرض الكبير حيث خصص ريع هذه المنتوجات لهن .

هذا كما تقوم الجمعية سنويا بتنظيم سوق خيرى تعرض من خلاله عدد من الازياء والمصنوعات اليدوية - واوان فخارية ولوحات فنية تشكيلية عديدة من المصنوعات المختلفة هذا وقد وجد المعرض اقبالا كبيرا من الزائرات وسيدات المجتمع بمدينة الطائف لايمانهن باهداف الجمعية الرامية الى تقديم الاعمال الخيرية التى تمكن الجمعية باذن الله من تقديم كافة المساعدات الخيرية للمستحقين وتقديم المساعدات للاسر المحتاجة في مدينة الطائف .



جدة - تقيم الجمعية الفيصلية النسوية سوقها العاشر بمركز شاكر التجارى يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الآخرة وحتى يوم الجمعة ١٩ جمادى الآخرة من العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الخامسة مساء حتى التاسعة مساء ويشارك في السوق المؤسسات والشركات الوطنية ويعود ريع هذا السوق لصالح الجمعية .

من جهة اخرى تقيم الجمعية ندوة « المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل » تحت اشراف لجنة الدراسات والابحاث وذلك في الفترة من ٢٠ الى ٢٥ جمادى الآخرة ويشارك فيها بعض الجهات المسؤولة ذات الاختصاص في مجال المعوقين ومراكز التاهيل الطبى ومراكز التاهيل المهنى وبعض المستشفيات ومراكز البحوث والدراسات والاخصائيون في هذا المجال .

وستكون الندوات والمحاضرات التى سيشارك بها المختصون عبر دائرة التلفزيون المغلقة بقاعة التخطيط .

الجدير بالذكر انه سيقام في هذه الفترة معرض لانتاج المعوقين انفسهم ومعرض اخر لاحدث الوسائل العلاجية المساعدة ومعرض ثالث للكتاب وسيشارك في اختتام الندوة صغار المعاقين وفترات ترفيهية في نهاية ايام الندوة .

رسائل باريسية

●● (رسائل باريسية) كتاب تحليلي عن الاغتراب في حياة كاتبتين لحداهما الكاتبة الجزائرية ليلى صابر والكاتبة الامريكية نانسى هيوش .

وقد تبادلت الكاتبتان مجموعة من الرسائل وضعت فيها كل منهن مشاعرها في حياة الاغتراب اثناء تواجدهما في باريس بعيدا عن الوطن .

ويضم الكتاب وصفا تحليليا لخليات النفس البشرية للمراة الامريكية ونظرتها للسفر والغربة وارتباطها بالوطن .

حاسة الشم اقوى لدى النساء

●● اثبت احد الابحاث الذى اجرته جامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة الامريكية ان حاسة الشم عند المراة اقوى منها عند الرجل .

وقد اجرى البحث على الفى رجل وامراة من جنسيات مختلفة وتم تقسيمهم الى مجموعات وتفوقت النساء في كل مجموعة على الرجال وجاءت النساء الكوريات في المقدمة ثم الامريكيات ثم اليابانيات .

افتتاح السوق الخيرى بجدة

جدة - تحت اشراف قائمقام جدة افتتح يوم الاثنين الموافق ١ جمادى الآخرة السوق الخيرى الخاص بالجمعية النسائية الخيرية وذلك بمقرها الكائن سابقا بطريق مكة ك ٣ وسوف يستمر السوق لمدة اسبوع .

هذا ويشارك في السوق المعارض الوطنية والشركات والمؤسسات ويعود دخل هذا السوق الى صالح الجمعية .

على شرف سمو الاميرة سلطانة السديرى

افتتاح المعرض الثانى للمسابقات الثقافية والفنية

● كتبت فاطمة عبدالعزيز :

على شرف سمو الاميرة سلطانة بنت تركى السديرى حرم صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض افتتحت الادارة العامة للتوجيه التربوى برئاسة تعليم البنات المعرض الثانى للمسابقات الثقافية والفنية بالمدارس الثانوية ومعاهد المعلمات والكليات المتوسطة وذلك ضمن انشطة السنة الدولية للشباب حيث اختير من كل منطقة المدرسة الفائزة ليتسنى لها عرض منتجاتها في هذا المعرض النهائى .

وقد اقيم الاحتفال بافتتاح المعرض في قاعة الملك فيصل بالرياض حضره المسؤولات في مكاتب التوجيه التربوى بمختلف مناطق المملكة .

وعقب هذا المعرض الذى افتتح الاربعاء الماضى تم اجتماع مديرات التوجيه مع المديرة العامة للتوجيه التربوى حيث تم مناقشة جميع الاوضاع الراهنة في الحقل التعليمى للبنات وسبل تحسين ما يجب .

وعن فكرة المعارض السنوية المقامة بين المدارس من قبل رئاسة تعليم البنات والاهداف التى ترمى اليها من وراء هذه الفكرة تجيب الاستاذة وداد حسن خليفة مديرة مكتب التوجيه التربوى بالمدينة المنورة :

ـ كأى نشاط لا منهجى يحاول تعريف الطالبة حقائق كثيرة غير المدونة في الكتب المدرسية من حيث استغلال شىء لكل شىء .. استغلال التفكير المتزن للخروج بفكرة مفيدة تعود نتائجها على نفسها ومجتمعها .

فهذه المعارض التى تقام على مستوى المدينة او المملكة تهدف المنافسة الشريفة بين المدارس لانتاج الافضل واعطاء حافز لانجاز الكثير مستقبلا وكذلك تتعرف الطالبات مع بعضهن ويتبادلن الافكار ويتم تعارف مديرات المدارس والانشطة التى تزاول داخل كل مدرسة فهذه المعارض لها اكثر من فائدة تعود اولا واخيرا على الطالبة .

للمعرض شروط

هل هناك معايير او شروط معينة يجب توفرها في العمل او الخامة المقدمة للمعرض لتدخل المسابقات النهائية ؟

ـ ليس هناك شروط معينة غير ان يكون العمل من صنع الطالبة وتنفيذها والمعرض يشمل جميع الانتاج الادبى والفن والتفصيل والخياطة والتدبير المنزلى المهم هو ان تشعرى من خلال العمل المقدم بالذوق الفنى وقد اقيمت مسابقات على مستوى المنطقة استمرت اسابيع تم من خلالها اختيار المدارس الفائزة وترشيح العمل المقدم من قبلها لهذا المعرض النهائى الثانوى .

الاعمال الفنية

الاعمال الفنية ماهو مصيرها بعد المعرض حتى ترد للطالبة ام تحتفظ بها المدرسة في معرضها الدائم وان كان كذلك الا ترين معى انه يجب على رئاسة تعليم البنات توفير الخامات المطلوبة لهذا العمل ؟

ـ جميع الاعمال التى قام بتنفيذها الطالبات ترد لهن بعد المعرض ورئاسة تعليم البنات تقدم الدعم المادى والمعنوى بجانب التشجيع وبالنسبة للعمل الفنى الذى يرد للطالبة مسؤولة عن توفير تلك الخامة لا يصبح ملكا لها فيما بعد .

بعض المعلمات « الفنيات » يكلفن الطالبة فوق طاقتها من حيث ضرورة توفير الخامة التى يطلبنها وليس ما تستطيع توفيره الطالبة حسب امكانياتها المادية وذلك يغاير الواقع ما رأيك بصراحة ؟

ـ هذا لم يحدث فالمعلمة عموما لاتستطيع تكليف الطالبة بما فوق طاقتها والمعلمة الفنية تساعد الطالبة في اختيار الرسمة والشكل المعين والموديل تساعدها في اختيار الفكرة وتشجيعها وتقترح ولا تفرض عليها فاصرار المعلمة على خامة معينة لا تستطيع توفيرها الطالبة حسب امكانياتها المادية هذا مرفوض ولن تسمح الرئاسة بهذا التلاعب .

ونحن نحاول مساعدة الطالبة لتتخطى مرحلتها العلمية بسلام دون اى ضغط وهذا بفضل الدعم والتشجيع الذى نجده من رائد النهضة التعليمية جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز والحمد لله نحن نتمتع بميزات تحلم بها الدول الاخرى .

ابنة امير موناكو تتجه للفن

●● بدأ نشاط الاميرة شيفانى الابنة الثالثة للامير رنيه امير موناكو يبدو واضحا هذا العام وخاصة اتمامها ٢١ عاما من عمرها .

فقد انتهت من تسجيل اول شريط اغانى لها من المقرر ان يطرح في الاسواق للتداول ابتداء من منتصف الشهر الحالى .

كما عهد اليها بمنصب نائبة رئيسة مؤسسة الاميرة جريس كيلى في الامارة .

واكدت الاميرة في حديث لاحدى المجلات الفرنسية بانها ستقرر بعد ظهور اول شريط كاسيت لاغانيها اما ان تتجه الى الفن والغناء او تتجه للتجارة لتكون صاحبة مؤسسة تجارية خاصة بالازياء .

أفراح الأسرة







م . العوض — أ . الحوصلى

● رزق الاستاذ اسعد عبدالقادر عابد من رجال الاعمال بالمدينة المنورة بمولودة اسماها « ريا » على اسم والدته .. تهانينا ..

● الاستاذ محمود احمد عبدالكريم رفيق الموظف بشرطة منطقة المدينة المنورة اهدته السيدة حرمه مولودها الثانى اختار لها اسم (ولاء) انبتها الله نباتا حسنا واقر بها اعين والديها - مبروك .

● في حفل عائلى بهيج ضم افراد الاسرتين تمت خطبة السيد / حامد عبدالمحسن الغيطانى على سليلة الاصل والكرم الانسة ماجدة ابوالمعاطى مصطفى .. تهانينا والف مبروك .

● الزميل سعيد الاسمرى مدير مكتب جريدة الرياض بابها رزق بابن اسماه (فهد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه

● من الله على الشاب الاستاذ سعد خازم العمرى الموظف بمكتب امير منطقة الباحة بباكورة ابنائه .. وقد اختار له اسم « فيصل » وبهذه المناسبة اقام حفلا دعا له اصدقاءه ومحبيه جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه

● الاستاذ احمد عبده الحوصلى الموظف بشركة زهران للصيانة والتشغيل رزق والسيدة حرمه بمولودة اختار لها اسم « تغريد » .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها مبروك ..

● محمد حسن العوض بالشركة الوطنية للتوزيع بالمدينة المنورة يعيش هذه الايام وسط اجواء البهجة بقدوم مولوده الذى اختار له اسم « احمد » .. انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه

● رزق السيد على صالح الغامدى الموظف بمؤسسة على الغامدى بمولودته الثالثة اسماها اريجا انبتها الله نباتا حسنا واقر بها اعين والديها الف مبروك .

● رزق المهندس عمرو محمد درويش رئيس بلدية منطقة تبوك يوم الاول من امس الاثنين بمولود اسماه محمدا وهو المولود الثالث بعد شقيقه عبدالله وشقيقته لمى والمهندس عمرو سعيد جدا حيث توالت عليه فرحتان متلاحقتان في مدة وجيزة حيث حصل على المرتبة الرابعة عشر مؤخرا فالف مبروك



لغة الحوار عند الصغار

مريم شرف الدين

احدث النظريات التى تتحدث عن تعلم الاطفال الكلام ولغة المحادثة .. بلغة التقليد . والبروفسور الامريكى هارولد برمتون يقول في نظريته .. انه كثيرا ما تفاجأ بالصغار يقلدون الكبار في حوارهم .. ولكن كما يفعل الببغاء .. وكثيرا ماننضحك ونطلب منهم اعادة مايقولون ... وفي الواقع ان الطفل يصبح في هذه الحالة ممارسا لعملية استعراضية غاية في الخطورة وخصوصا في مرحلة ما قبل بدء الدراسة .

ويظل الصغير منتظرا لاستعراض مايفعله ومايقوله امام اسرته او الاقارب او الخ .. وقد لايفطن الكبار الى ان الصغير في هذه الحالة يلغى في داخله الشخصية المتفردة .. ويصبح في حالة استعداد دائم لتقليد حوارات ومحادثات الكبار .. بل يصل الى درجة الخروج من مرحلة الطفولة تماما .. وخصوصا اذا كان طفلا وحيدا او طفلا يعيش فرقا في العمر بينه وبين باقى اشقائه هنا يعيش الطفل حياة الاخرين من ناحية .. وهذا خطأ كبير ومن الناحية الثانية يصبح منتظرا باستمرار لاعجابهم .. ويتعرض لاحباط شديد لو شغل الجميع عنه باى زائر ... او باى حدث ويصبح منشغلا بالبحث عن اعجابهم ومشغولا بلفت نظرهم ... مما يعوق نمود العقلى كما يقول البروفسور المذكور في بحثه المذكور عن لغة الحوار عند الاطفال والصغار .

وكثير من الصغار الذين يتعرضون للفشل الدراسى تكون البداية من خلال الاسرة ويكونون محاطين بكل من يطلب منهم التقليد ... ومحاطين بعدد دائم من المعجبين المندهشين يوميا لما يقولونه امامهم .. والكبار في حياتهم اليومية لايلتفتون لحوارهم مع الاطفال كثيرا .. والذى هو في اشد الحاجة لان يحيا مراحله بصدق .. حتى لايتم تشكيله بصورة تعوق تقدمه العقلى في القنوات المنتظمة والتى لاتقبل الدعاية والتهريج .

ولابد للكبار ان يلتفتوا الى حواراتهم مع الاطفال وان نجعلهم يعيشون حوارا يتفق مع مراحل العمر وحاجيات النمو العقلى .

رسالة الاسبوع

سعادة الاستاذ / غالب حمزة ابوالفرج

رئيس تحرير جريدة المدينة

جدة ص . ب : ٨٠٧
الرمز البريدى ٢١٤٢١

بعد ان عادت وفود المشاركين في الاحتفال الدولى السنوى الثامن لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره الذى نظمته هذه الوزارة في مكة المكرمة في الفترة من ١٥ حتى ١٤٠٦/٥/٢٦هـ وهم يحملون الى اهلهم وذويهم ذكرى عطرة لاشرف منافسة على مائدة القرآن الكريم . فانه لايسعنا الا ان نحمد الله حمد الشاكرين الذى سخر لنا هذا اللقاء على صعيد الارض الحرام . واذا كانت هذه الوزارة قد استطاعت ان تحقق الهدف الذى رسمه لها خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى العهد الامين لهذه المسابقة التى تعتبر من الاعمال الخيرة والمجيدة لملكتنا الحبيبة والتى يفتخر بها كل مسلم .

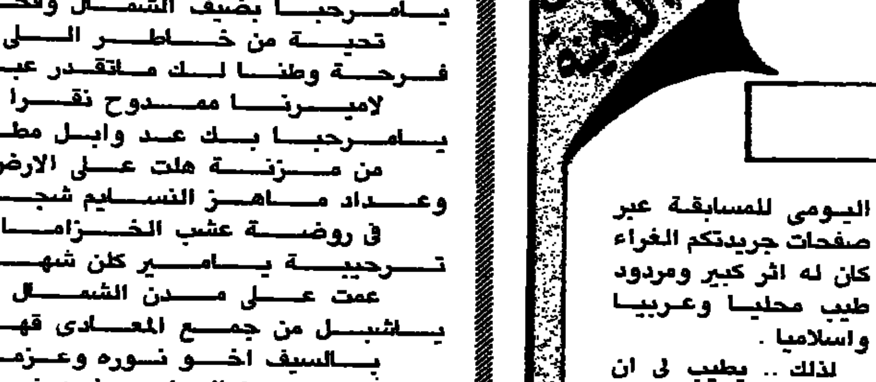
فان مساهمتكم المخلصة في ابراز النشاط اليومى للمسابقة عبر صفحات جريدتكم الغراء كان له اثر كبير ومردود طيب محليا وعربيا واسلاميا .

لذلك .. يطيب لى ان ازجى جميل الشكر وخالص التقدير والامتنان على هذا التعاون الهادف كما ازجى الشكر الى الاستاذ عبدالله مغربى مسؤول التحرير بمكة المكرمة لجهوده ومشاركته الفعالة والموفقة ومتابعته المستمرة من اجل نجاح المسابقة .

وفق الله الجميع لدعم مسيرة الاسلام .. وخدمة كتاب الله . انه نعم المولى ونعم النصير .

وتقبلوا اطيب تحياتنا .

عبدالوهاب احمد عبدالواسع
وزير الحج والاوقاف



مرحبا

يامرحبا بضيف الشمال وفخرها
تحية من خاطر اللى بداها
فرحة وطننا لك ماتقدر عبرها
لاميرنا ممدوح نقرا نباها
يامرحبا بك عد وابل مطرها
من مزنة هلت على الارض ماها
وعداد ماهز النسايم شجرها
في روضة عشب الخزاما زهاها
ترحيبة ياامير كلن شهرها
عمت على مدن الشمال وقراها
ياشبل من جمع المعادى قهرها
بالسيف اخو نوره وعزمه قواها
عبدالعزيز اللى بسيفه نصرها
عقيد قوم ماتفرق لواها
وحد لواها والشريعة نشرها
في كلمة التوحيد عزز بناها
شرق وشمال وغرب ساحل بحرها
عم الجزيرة بالامان وحماها
والعدل قايم والمظالم دحرها
شرايع المعبود قوى عصاها
سيرة بطل واليوم نجنى ثمرها
كل العروبة والمواطن جناها
وعقب فهودن للعروبه ذخرها
مثل الاسود الضارية في احماها
وفهد الفهود اليوم رافع قدرها
ضرغام ابو فيصل رفع مستواها
في حكمته قاس الامور ونظرها
وضمد جروحا نابضه في دماها
واليوم ابوفيصل شمالى غمرها
جاها السعد يومن جوها امرها
ثغر الشمال اللى قديمه اسرها
مهد الحضارة باقية في صفاها
فيكم نرحب عد ماضى دهرها
وعد الجبال الراسية في وطاها
فيكم ياابو نواف تهلى اهجرها
تناقلت بين الثنايا صداها
تمت وصلوا عد اورق شجرها
على نبى الحق في منتهاها





الامير ممدوح بن عبدالعزيز
امير منطقة تبوك

عويضه محمد العطوى

كلمة المحرر

فيصل الحجيلان
وزير الصحة

غريب ياطبيب

غريب وعجيب ان تنهى عن شيء وتاتيه طوعا واختيارا وبدون مبالاة لانك بذلك تتناقض افعالك مع اقوالك وتمحو ماتقوله لفظا بالعمل وينطبق على من يفعل هذا الفعل قول الشاعر الذى قال .

لاتنه عن خلق وتاتى مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

نعم انه عار ان تنهى عن شيء وخاصة اذا كان هذا الشيء مما ينهى عنه شرعا وبنفس الوقت تاتيه . وعلى مراى ممن ينبغى ان تكون قدوتهم بالامتثال بالنهى . والابتعاد عن المنهى عنه ولكن العكس هو ما نلاحظه في بعض العيادات الخاصة والمستشفيات ان بعض الاطباء سامحهم الله يشعلون السجائر او الغليون . اثناء كشفهم على مرضاهم . فعلاوة على انه يعتبر فعل فعلا سيئا جدا لانه بمثابة القدوة الحسنة التى يجب ان يقتدى بها وخاصة فيما يتعلق بصحة الناس . بالاضافة الى ان التدخين ثبت ضرره على غير المدخن اكثر من المدخن اذا كانا في مكان واحد . فكيف بالطبيب يشعل سيجارته وهى يضع السماعة في اذنيه استعدادا للكشف على المريض واذا . تلقف . احد زواره وذكره بان ذلك يضر بالصحة يجد الجواب حاضرا من الطبيب المحترم فيسمعه الكلمة المعروفة المالوفة لدى كثير من الاطباء (نحن اعرف بذلك) وهى كلمة اقناع بتوريه فهو فعلا اعرف بضرر ذلك ولكن يوهم المتكلم بانه اعرف بعدم الضرر ليسكته . وهو تخلص غير مقبول قطعيا . لان الثابت ضرره لاينفى بكلمات التخلص . فالى وزارة الصحة اكتب هذه الملاحظة برجاء اصدار تعاميم تمنع التدخين من الاطباء والزوار داخل المستشفيات مهما كانت الحالة وتوضع لذلك ضوابط جزائية مع متابعة مستمرة . لان التدخين مضر وثابت ضرره كما اسلفت ويزيد الطين بلة في غرفة الكشف التى لاتزيد احيانا مسلحتها عن مترين في مترين وذلك حفاظا على صحة الناس والله الهادى الى سواء السبيل .

فلاح دخيل الله الجهنى

هل تعلم كيف .!؟

هل تعلم ياأخى الشاب عند تشغيلك لجهاز التلفاز والذى تقضى امامه الساعات كيف يستطيع هذا الجهاز التقاط الصوت والصورة ؟

هل تعلم عند اضاءتك انوار المنزل ماذا يدور في شبكة الانارة حتى يضيء المصباح وتشاهد ماحولك ؟

وهل تعلم كيف ومن اين تتولد هذه الكهرباء ؟

هل تعلم كيف تعمل اجهزة الاتصالات ومنها التلفون الذى تدير قرصه او تضغط ارقامه بين لحظة والاخرى ؟

هل تعلم كيف يعمل جهاز التنبؤ عن بعد (الرادار) او تعمل اجهزة الملاحة التى تهتدى بها السفن والطائرات لقطع المسافات عبر العالم ؟

هل تعلم كيف تدار المحركات الضخمة او الصغيرة ؟

هل تعلم كيف تدار وتعمل مصانع تكرير البترول او مصانع الحديد او تحلية المياه ؟

وهل .. وهل ..

هل عندك فكرة ولو مبسطة عن شيء مما سبق ذكره او غيره من مختلف الآلات اذا كان الجواب نعم فعليك بتحصيل المزيد واذا كان بالنفى فلا تغضب فهذه ليست مسؤوليتك انت فقط وانت لست الوحيد الذى لايعرف هذه هى علوم العصر الحديث ومقومات الحياة وعصبها القوى بعد الايمان بالله وتقع على مفكرى ومهندسى ومثقفى هذا الوطن بل وواضعى المناهج الدراسية مسؤولية كبيرة تجاه شباب هذه الامة فهذه العلوم وتعلمها يجب ان لايقتصر على المختصين او الكليات والجامعات والمعاهد التخصصية اذا ما علمنا ان الكثير من شبابنا تجبرهم الظروف ان يقطعوا الدراسة قبل ان يصلوا الى مراحل عليا او يتخصصوا الى العمل في المصانع والشركات او القطاعات العسكرية ويواجهون في اى عمل يتجهون اليه العديد من الاجهزة منها ماذكر والكثير منها لم يذكر وهم يرونها ولانها ضرب من السحر لايعرفون عنها شيئا ولا حتى مسماها فالكثير ينقطع عن الدراسة بعد الثانوية العامة والبعض بعد الشهادة المتوسطة وحتى بعض خريجى الجامعات من بعض التخصصات قد يتوظفون في بعض القطاعات من مصانع وغيرها كمشرفين او مديرين والشركة او المصنع يعج بالاجهزة وهم يجهلون الكثير منها او لايعرفون عنها شيئا واقف هنا واقول لو ترجمت اوكتبت بعض الكتيبات الصغيرة من قبل وزارة المعارف بالتعاون مع الجهات المتخصصة عن مختلف الاجهزة المكانيكية والكهربائية والالكترونية بمختلفها واحتوت على بعض الصور الايضاحية للآلات مع بعض الشرح المبسط لكيفية عملها واستعمالاتها المتعددة وتصرف للطالب في المتوسطة او الثانوية مثل القصص التى تصرف مع كتاب المطالعة في المراحل المختلفة ويزداد في الشرح والتفصيل في مرحلة بعد اخرى وفي الاكثار من المواضيع او التقليل بما يتلاءم وسن ومرحلة والادراك للطالب ويخصص لهذا الكتيب وقت بسيط من حصة المطالعة لاستفاد الطالب كثيرا ولتفتح عقله وعرف مايدور حوله ولرفع كفاءته وافاده ذلك كثيرا في المستقبل في العمل في الجامعة .. في الكلية في المعهد في شتى جوانب الحياة واذا كان هذا غير متيسر فلنكتف ببعض النشرات وليتم توزيعها بشكل منتظم على المدارس لتؤدى الغرض المنشود منها وهذه المنشورات المختلفة سوف تكشف للمشرفين موضوعا خفيا وهو المهارات والميول المتباينة لدى الطلبة فالاقبال من طالب على منشور او منشورات في نفس المجال وعدم الاكتراث بالاخر هذا يحدد ميوله وبالتالى يسهل عملية توجيهه لما هو يهواه ويمكن ان يلمع فيه واذا ما اردنا الكشف عن هذا الجانب الهام فيجب وضع المنشورات في متناول الطلبة مع مراعاة عدم فرضها عليهم ولمزيد من التحفظ في هذا الموضوع لابد من اضافة بعض الكتب الخفيفة او المنشورات الجذابة المبسطة عن سائر العلوم مثل علوم الطب والطيران والرياضيات وعلم البحار الى اخره ونحن وشبابنا واطفالنا لانقل شأنا عن غيرنا ممن سبقونا في هذا المجال والنماذج الحية من الشباب الوطنى الذى يتعامل مع اضخم المعدات والتعقيد التكنولوجى بكل يسر وسهولة مضاهيا بذلك الايدى الاجنبية لدليل قاطع على وجود المواهب والقدرات الوطنية التى يمكن ان تنافس يوما من الايام الايدى العاملة الاجنبية .

هذه وجهة نظر احبذ الاخذ بها والله الموفق .

ابراهيم محمد ابراهيم الزهرانى
الجبيل

مطلب وادى رهجان من امانة العاصمة المقدسة

يشكو سكان وادى رهجان بجوار مركز الخواجات بالقرب من محطة البنزين من وجود حفريات عميقة تركتها بعض الشركات منذ انتهاء مشاريعهم وهذه الحفر تشكل خطورة كبيرة على المارة من الاطفال وغيرهم وقد تعطلت سيارات كثيرة بسبب وجود الحفر تلك والتى تركتها الشركات بعد الانتهاء من مشاريعها منذ مدة طويلة فانني اطلب من المسؤولين في امانة العاصمة المقدسة سرعة ردمها ومعاقبة الشركات التى تترك الحفر بعد الانتهاء من مشاريعها وسكان وادى رهجان يأملون التجاوب من المسؤولين في امانة العاصمة المقدسة فيما ذكر والله الموفق

نزار عبداللطيف بنجابى
مكة المكرمة

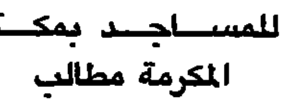
المطلوب نفق لمسجد قباء

لاشك ان امر مولاى جلالة الملك المعظم بتوسعة مسجد قباء كان له الاثر في نفس كل مسلم ولكى تكمل الفرحة اريد ان ادلى ببعض الملاحظات ومن هذه الملاحظات .

عمل نفق امام المسجد بحيث يشمل كافة التقاطعات حول المسجد وبذلك نقى المصلين من حوادث السيارات واخطارها مع جعل مقسم مركز التنمية القديم والقريب من مسجد قباء كمواقف للسيارات .

وازالة المنازل التى جنوب المسجد في التوسعة ووضع اسواق بشكل منظم والقضاء على ظاهرة البيع في الارصفة او الشارع هذا ما اردت ايضاحه والله ولى التوفيق .

نايز رجاء سليمان الردادى
المدينة المنور - قباء



للمساجد بمكة المكرمة مطالب

مسجد القطان رقم ١٢٨ الواقع في الششه الشمالية بجوار المحكمة الكبرى بحاجة الى ادخاله ضمن شركات النظافة لأنه مسجد جامع وبجواره حى أهل بالسكان .. كما انه بحاجة الى زيادة عدد دورات المياه لانه لا يوجد به سوى خمسة حمامات كما انه بحاجة الى تغيير فرش لأن مابه قديم جدا .

كما ان مسجد تركى بن حمود الساعدى بحى شارع الحدادة بحاجة الى اعادة اعماره حيث ان عمارته الموجودة تكاد تسقط .. املنا في الله ثم في وزارة الاوقاف تحقيق هذه المطالب وشكرا ..

سعيد عبدالله محمد - مكة المكرمة ..

فوائد صناديق التبرعات

قال تعالى بسم الله الرحمن الرحيم . مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم . صدق الله العظيم .

لقد وضعت المساجد لذكر الله وعبادته فيها والتقرب اليه باعمال الخير وغير ذلك من وظائف كثيرة لاتعد ولاتحصى . ومن ذلك المنطلق الاسلامى تم الكثير من التبرعات في مساجد مدينة جدة عن طريق الصناديق التى وضعت في كل مسجد وتم ارسالها الى الاتقياء الافارقة منكوبى الجفاف واخرى ترسل لافغانستان .

فقد قال تعالى في كتابه المنزل العظيم . وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله . صدق الله العظيم .

فلماذا لا توضع مثل تلك الصناديق في مساجد المملكة . فالمدينة المنورة تفتقر مساجدها لمثل تلك الصناديق فلو وضعت عليها من قبل جمعية البر في المدينة ويتم ارسالها لمنكوبى الجفاف او توزيعها على فقراء البلد او بناء مساكن خيرية وغيرها لتبرع الكثير لمعاونة اخوانهم المسلمين وستجد هذه الفكرة تجاوبا كبيرا من كثير من المواطنين .

وجهة نظر ازفها الى جمعيات البر المنتشرة بالمملكة والله الموفق .

ناصر فهد الناصر - المدينة المنورة

وجهة نظر
حول منهج المرحلة الابتدائية

ابدى وجهة نظرى هذه حول المناهج الدراسية للمرحلة الابتدائية وهدفى من وراء ذلك خدمة الطالب ومصلحته واولى هذه الوجهة

١ - منهج الرياضيات الحديثة - هذا المنهج صعب وطويل جدا وعلى مدرس المادة ان يعطى طلابه كل يوم درسا جديدا حتى يتمكن من انهاء مقرره مما ينتج عن ذلك عدم تمكنه من مراجعتهم وشرح ما صعب عليهم فهمه مسبقا كذلك يسبب للطالب ارهاقا فهو ملزم يوميا بحل الواجبات الخاصة بمادة الرياضيات وذلك بالمنزل طبعا اضافة الى ذلك قد يفوته كتابة الملخص السبورى بالفصل وذلك لان الوقت غير كاف حيث ينتهى شرح المدرس مع نهاية زمن الحصة .

لذا فلو حذفت بعض الموضوعات وقلص المنهج لكان افضل علما ان بعض الموضوعات كان الاجدر اخذها بالمرحلة المتوسطة بدلا من الابتدائية .

٢ - منهج العلوم الدينية - نجد ان منهج القران الكريم طويل جدا وبالذات في الصف الرابع والمدرس ليس امامه خيار سوى الانتهاء ايضا من المنهج في الفترة الزمنية المحددة لذلك وينتج عن ذلك السرعة وعدم التريث مما ينتج عنه ايضا عدم اتقان الطالب للتلاوة او فهم بعض الاحكام . وقد يقول البعض واين دور المعلم في تصحيح اوضاع الطلاب وتحسين تلاوتهم ... الخ والجواب هنا ان كثرة عدد الطلاب وازدحام الفصول وضرورة انهاء المنهج في الوقت المحدد يجعل امر ذلك صعبا لذا فلو اعيد توزيع المنهج بحيث يستمر الى المرحلة المتوسطة بدلا الى المرحلة الابتدائية وبذا يجد المدرس والطالب الوقت الكاف لانهائه بتفهم واتقان .

كذلك منهج التجويد فمن الملاحظ انه قد بدا تدريبه من الصف الرابع فالخامس فقط وكان الاحرى ان يقسم على المراحل الثلاث اى [رابعة - خامسة - سادسة] او يقتصر على الصف الخامس والسادس فقط .

٣ - منهج العلوم والصحة - فهو الحال ايضا منهجه طويل وموضوعاته دسمة جدا او مملوء بالمناقشات التى لايجد لها الطالب جوابا سوى اللجوء الى دليل المعلم هذا اذا كان احد اقاربه او افراد اسرته من المنخرطين في سلك التربية والتعليم والا فالجواب ينتظر الى اليوم التالى حتى يسمعه حرفيا من مدرس المادة .

وخلاصة القول اقترح هنا على المسؤولين بان يجروا استفتاء شاملا عن المناهج يشارك فيه المدير والمدرس والطالب والاسرة حيث يدلى كل بدلوه ثم بعد ذلك تؤخذ افضل الاراء واصلحها .

وفقنى الله واياكم وسدد خطاى وخطاكم لما فيه خيرنا وخير امتنا وصلاح امرنا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عبدالله على جريد العمرى
جدة - غليل القديم

مع رسائلكم ..

● الاخت بثينة ادريس - المدينة المنورة - شكرا على مشاعرك نحو تحسن الصفحة وماذاك الا بفضل الله ثم بمشاركة القراء واما الموضوع الذى تعقبين عليه وهو تعدد الزوجات فلم يصل بعد . وشكرا مرة ثانية على مشاركتك المستمرة .

● الاخ ناصر فهد ذياب ناصر - المدينة المنورة : مقترحاتك جميلة ومشاركاتك مقبولة . وشكرا على حسن متابعتك واهتمامك بما تنشره المدينة ونعدك بالاخذ باى اقتراح يصل الينا مفيد والجريدة للجميع ومن الجميع وحياك الله .

● الاخ عوض عتيق الربيباوى الجهنى - الطائف : قصيدتك - تحية من العيص - سبق نشرها بهذه الصفحة يوم الثلاثاء الماضى . ولك التحية .

● الاخ حمود معتق الجابرى - ضواحى المدينة المنورة معذرة الموضوع شخصى يتعذر نشره وشكرا .

● الاخ عبدالله الشنقيطى - قصيدتك غير صالحة للنشر ننصحك بالاكثار من قراءة الشعر الجيد لصقل موهبتك وتحقيق رغبتك وياهلا .

● الاخ عباس محمود عالم - جدة : جامعة الملك عبدالعزيز : شكرا على حسن شعورك تجاه ماذكرته . ولكن لم يكن بالكلمة جديد يمكن نشره وانما هو تحصيل حاصل فمعذرة وشكرا .

● الاخ حامد حمدان الحافظى - ينبع - موضوع فكرة من قارىء - موضوع هجومى ان صح التعبير وبالتالى يحمل اكثر من مطلب احبذ توحيد المطلوب وشكرا مساهماتك ملموسة .

● الاخ على محمد عبدالرحمن العمرى - المخواة - فكرتك سليمة جدا الا ان عدم ترابط الاسلوب بالرسالة حال دون نشرها فمعذرة والى رسالة اخرى نرحب بك .

● الاخ عبدالواحد على مقبل - المدينة المنورة : الفكرة بموضوعك المعنون بـ (روح البطل الجريئة) غير واضحة بل غير مفهومة من سياق الكلام . ولذلك يتعذر النشر وحياك الله .



تشهد تطورا شـــاملا ومفيدا

زوايـــا نقديـــة جـديدة وتنـظيـمية شاملـة لكـل الانشطة الفنية

كتب ـ جلال ابو زيد :

قارىء وصديق « كل الفنون » سوف يلاحظ اعتبارا من يوم غد السبت تطورا جديدا وشاملا لمحتوى ومضمون وشكل « كل الفنون » .. وذلك تمشيا مع سياسة « المدينة » في تطوير عطائها الصحفي بشكل دائم ومستمر بالصورة والعطاء الذى يلائم ويتفق ورغبات اصدقائنا القراء .

مثلا :

●● زاوية صباح الخير سوف يتناوب على كتابتها الزملاء الاساتذة محمد صادق دياب « السبت » و « علي حسون » الاحد و « جلال ابو زيد » الاثنين و « عبدالعزيز صيرفي » الثلاثاء ..

ـ زاوية « ابجد هوز » يتناوب عليها الزملاء اسبوعيا .. اليوم زميلنا عبدالعزيز صيرفي والاسبوع القادم الاستاذ محمد صادق دياب والاسبوع الذى يليه الاستاذ علي حسون والاسبوع الرابع جلال ابو زيد وهكذا .

●● الغرض من هذه الخطوة هو طرح مجموعة من الآراء والافكار في الزاوية الواحدة ليكون هناك مجال للتنافس والابداع والاستفادة من ثقافات وقدرات وخبرات هؤلاء الاساتذة الزملاء ..

ـ « المركاز الفني » .. زاوية حوارية نقدية جديدة تنشر يوميا ويحررها الزميل « ابو الليل » .

ـ قليل من الفن .. آراء موجزة عن فنانين يحررها « ابو عواد » .

ـ مجرد ملاحظة .. يكتبها ملاحظ ومتابع للمسيرة الفنية والصحافة الفنية المحلية !!

ـ مواهب واعدة .. زاوية تعنى بدفع الكفاءات الفنية الشابة لطريق النجومية والشهرة يحررها الزميل عبدالعزيز صيرفي .

●● هذا الى جانب التغطية الاخبارية الفورية لاهم النشاطات والاحداث الفنية .. والعناية بها وتحليلها .. مع الموضوعات الرئيسية للصفحة ومراسلات مندوبينا في الداخل ومن خارج المملكة في مكاتبنا المنتشرة في العالم العربي ودول العالم .. وذلك بتوجيهات من رئيس التحرير الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج .

جلال ابو زيد

محمد صادق دياب



غالب حمزة ابو الفرج



علي حسون



●● يوالي ملحق « فنون البلاد » تقدمه الملحوظ اسبوعا بعد اسبوع ويعتبر الآن في طليعة الملاحق الفنية التي تصدر عن الصحف والمجلات المحلية .. ويبدو الترابط والجهد والانسجام بين مواد هذا الملحق بنسبة اكبر من مثيلاتها في الملاحق الأخرى .. هذا في الوقت الذى بدأت تتراجع فيه صفحة « فنون الجزيرة » بشكل واضح وخطير .. أما ملاحق الندوة وعكاظ فلم يعد لها ذلك البريق السابق رغم كثافة جهد الزملاء المشرفين والعاملين بها وربما يعود ذلك لضآلة النشاط الفني ذاته وكساده .. وهذه مشكلة تعاني منها الصحافة الفنية بشكل عام ..

يجب الانتباه والتركيز على اننا نناقش « صحافة فنية » وليس صحفيين فنيين ..

ملاحظ



« أ »

القلب الكبير . !

●● اشهد ان قلبك الكبير .. ظل .. ولازال بحرا من الحب .. من الصدق .. من الخير .. من الامان .. من الايمان . !

وكم .. وكم .. دفن من الاحزان سرا بيده الكريمة .. وكم .. وكم .. حول ظلام قلوب حزينة .. الى نهار .. الى بسمة .. الى امل .. وحب اكبر . !

ومن تراب هذا الوطن العزيز جدا .. والغالي جدا .. من اهله .. وناسه الاوفياء .. نبعث هذه السطور التي لن توفي كل المعاني التي في الاعماق .. الى « صاحب السمو الملكي الامير المحبوب تركي بن عبدالعزيز آل سعود » حفظه الله .. لا نملك غير دعواتنا المخلصة .. نرفعها الى الله ان يحفظك .. ويرعاك .. ويحميك من كل شر وسوء ..

الف مليون سلامات .. لك العمر الطويل .. والقلب المليء بالايمان .. والنور .. و الخير .. كل الخير ..

« ب »

باب مغلق . !

●● بدون البحث .. بدون الدراسة .. بدون الاستفادة من تجارب القدامى .. سيبقى باب تطور فنوننا .. مغلقا مؤقتا . ! حتى يتحرك الفاهمون للتعمق في تراثنا .. ودراسته .. نحو تطويره باسلوب علمي .. لا يبتعد اطلاقا عن الروح !!

كنوز تراثنا .. تريد الدارسين .. تريد كل فنان يريد ان يثبت ان فنوننا .. الآن .. وفي هذه الايام .. في حجرات النسيان .. قد يتسلل عشاق « السرقة » ونسب الالحان لانفسهم . !

اين غازي علي .. الدارس ؟ !

اين محمد شفيق .. اين عبده مزيد .. اين .. اين .. سؤال يتحدى حتى يجد من يبث روح التطور .. اكثر فاكثر .. لفنوننا .. بدون تحريف او ضياع لونها .. ومميزاتها .

« ج »

جف بحره . !

●● جناح تالق فناننا الموهوب سعد ابراهيم .. هل توقف عن الطيران .. عن الجديد .. سنوات من الصمت . ! وشارع الفن مزدحم بالمواهب . !

ودائما اسمك يمر على خاطرى .. واقول ربما السنوات المقبلة .. تنزع من اعماقك لوحة ممنوع الوقوف .. ليكون القادم من اعمالك « الاحلى والاقوى !! » .

« د »

دفئك .. و .. !

●● دمعة حائرة .. في اعماقي .. من الغيوم .. من الاحزان .. ودفء كلماتك .. كفيل بسحق كل الدموع .. والجراح .. والاحزان . ! نعم كلامك الحنون كم انتظره !! كم احبه !!

« هـ »

هنا حفرنا . !

●● هذه الجسور من المحبة . والاخاء .. لابد ان تدوم بيننا كزملاء .. كفى من الهجوم . ! كفى من السخرية . ! كفى الشتائم . !

شعلة الفن لابد ان تبقى مشتعلة .. بكلمات من الوفاء .. من النقد البناء ..

علينا ان ندفن الماضي .. من الهجوم .. والسخرية .. والشتائم وان نسكن في اعماقنا .. الحب .. العمل .. النقد البناء الهادف .. ونرى كلنا اخوان ان شاء الله . !

وكما يقول المثل « هنا حفرنا .. وهنا دفنا . ! » .

« و »

وجهة نظر . !

● ودوخة البعض .. في فلسفة الاشياء زيادة عن اللزوم .. والبحث عن اشياء .. لا تنفع .. وقد تضر . !

لهذا احبذ الحضور والتحدث عن الحقائق .. والكلمة الطيبة .. واللمحة الصادقة .. والابتعاد عن التاويل :

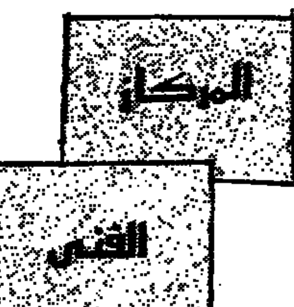
نعم ارضية فنوننا .. نريد الاحساس الصادق .. الواعي .. ومن هذا المنطلق .. سيكون مسرح الفن مليئا بالمواهب .. التي تنتظر كلمة نقد هادفة ومفيدة !!

الموهبة الجيدة هذه الايام .. تتالق بالكلمة النزيهة .. !

عبدالعزيز عمر صيرفي

سلطانة السديرى في احلى الليالي ..

●● اليوم في تمام الساعة العاشرة والنصف مساء تعاد حلقة من البرنامج الاذاعي الناجح « احلى الليالي » والتي تعده وتقدمه المذيعة القديرة شيرين شحاته .. ضيفة حلقة الليلة الشاعرة المبدعة سلطانة السديرى .. وكان الحديث شيقا للغاية حيث تحدثت عن امور كثيرة من الشعر والشعراء .. البرنامج يذاع من اذاعة جدة .



● بتقرا .. الكلام اللي بيكتبه « معلم » البلاد الفنية .. في دروسه الخصوصية ؟

ـ أيوه .. ايشبه ؟

● عاجبك .. التخابيص الفنية اللي بيسوها ؟

ـ لا طبعا .. كلام فاضي .. اسلوبا ومحتوى .

● تفتكر .. مين هو ؟

ـ ما هو مهم .. نعرف مين هو .. وما ادرى ليش الزملاء يعطوه اكثر من حجمه .!

● تعرف بيقلد مين .. طيب ؟!

ـ مو هو بس .. اكثر من مقلد .. ومتطفل على الصحافة الفنية .. بيقلدوا .. طيب الذكر « الاواكس » !

● بس التقليد .. عمره قصير ؟!

ـ صحيح ..

● وزاويتنا هادى .. سرية .. ممكن يقولوا علينا كمان مقلدين ؟

ـ ما اعتقد .. ايش جاب لجاب .. فرق بين الثرى والثريا !

● بيقولوا ان « هشام عرب » رغم انه المشرف على ملحق فنون البلاد .. مو عارف مين هو ؟!

ـ لما يعرف بقية كتاب ملحقة الاول !!

● ايش قصدك ؟

● اقولك .. السلام عليكم !

ابو الليل

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

في نهاية الشهر الحالي

جمعيــة جـدة تقيم حفلها الشهرى الثالث

عقدت لجنة النشاطات بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة اجتماعا لها يومي السبت والاثنين الماضيين . وتم في الاجتماع مناقشة الخطوط العريضة للحفل المنوع الثالث للجمعية المقرر اقامته مساء التاسع والعشرين من الشهر الحالي . واتفق المجتمعون على ان تتولى الاشراف العام على الحفل لجنة برئاسة الدكتور / عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية بجدة كما يتولى التنسيق للحفل مساعد مدير الجمعية للنشاطات الاستاذ / محمد عبدالرحمن الشعلان والمسؤول التنفيذي الاستاذ / محمد رجب . كما اوصت اللجنة باختيار فنانين ذوى شخصيات مميزة لتقديم فقرات الحفل مؤكدين على بذل الجهد في التعاون لاخراج الحفل بالصورة المرضية ان شاء الله .

وركزت اللجنة على ان يكون حفلها القادم على شرف مدير واساتذة وطلاب المعهد الصناعي النموذجي بجدة .. وان يكون ضيف الحفل الفنان محمد عبده بعد ان اقرت اللجنة التنسيق مع التلفزيون بان يكون الحفل القادم للجمعية على مسرح المعهد ..

●● والمعروف ان الأستاذ سليمان العنقرى مدير المعهد يولى الجوانب الثقافية جل اهتمامه وهو دائم التعاون المطلق مع جمعية جدة ..

من ناحية اخرى فالمعروف ايضا ان الأستاذ عبدالله احمد الدارى نائب مدير جمعية جدة يشرف على كافة الانشطة الثقافية بالجمعية بالتعاون مع الزميل الأستاذ هاني ماجد فيروزى سكرتير عام جمعية جدة ..





سليمان العنقرى



هاني فيروزى



عبدالله احمد الدارى

الحفل يقام بالمعهد الصناعي ويصوره التلفزيون

■ ■ ■

برنامج الآفاق الجديدة وآخر أخبار غزو الفضاء

رغم كارثة مركبة الفضاء « تشالنجر » .. لم تتوقف اعمال الأبحاث والكشوفات الفضائية ، هكذا يقول برنامج الآفاق الجديدة الذي يعده د . سهيل هاشم صوان ويخرجه أحمد باجهموم .. وفي حلقات جديدة للبرنامج سيتم استعراض آخر اخبار الابحاث التي تدور في الفضاء الآن عن طبيعة الحياة على الكوكب أورانس ..



أشقر يا لون الذهب

من كلمات : ابراهيم خفاجي

تلحين وغناء الفنان : طارق عبدالحكيم

اشقر يا لون الذهب

في حبك شفت العجب

قضيت ساعات الهنا

لما صفي قلبك لنا

اشقر اشقر

او شيني وقاف وراء اشقر يا لون الذهب

اشقر يا ساس الجمال

في الحسن مالك مثال

دي بسمتك يا غزال

ماليش عنها غنا

اشقر اشقر

اوشيني وقاف وراء اشقر يا لون الذهب

جاني حبيبي وعاد

من بعد طول البعاد

اليوم ويكره ميعاد

صار الصفا بيننا

اشقر اشقر اوشيني وقاف وراء اشقر يالون الذهب

اشقر يا شمس الاصيل

يا ساطي قلبي العليل

كل القلوب لك تميل

بوصلك نلت المنى

اشقر اشقر

اوشيني وقاف وراء اشقر يا لون الذهب

نشاطـــات فنيـة مكثفة بالباحـــة

من ـ محمد علي الزهراني

الباحة / في اطار خطة قسم النشاط الطلابي التابع لادارة تعليم البنين بالباحة اشرف قسم التربية الفنية بالادارة على تنفيذ عدد من النشاطات الفنية المتنوعة في مجالات الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال والنشاطات المسرحية الاخرى والتي منها . مشاركة المنطقة في المعرض الثامن للفن السعودي المعاصر مشاركة اطفال الباحة في المسابقة القومية الرابعة لرسوم الاطفال العرب (مسابقة وسام فلسطين) التي اقيمت في بغداد في ربيع الأول الماضي . اقامة معرض خاص بمناسبة اسبوع النظافة شاركت فيه جميع مدارس المنطقة . مسابقات تشكيلية متعددة بمناسبة احتفالات السنة الدولية للشباب واقامة الاسبوع العالمي للياقة البدنية . المشاركة في المسابقة الدولية لفنون الأطفال تحت اشراف مؤسسة الفنون الاسلامية بلندن . المشاركة بعدد من اللوحات في المعرض الدولي لرسوم الاطفال بكوريا والمقام بمناسبة الدورة العاشرة للالعاب الأسيوية بسيئول . تنظيم مسابقة للطلبة الفنانين بمناسبة يوم الغذاء العالمي اما في مجال النشاطات المسرحية ..

تم تشكيل جماعات النشاط المسرحي بالمدارس على النحو التالي

١ ـ جماعات الالقاء في المرحلة الابتدائية يمثلها ٦٥ طالبا و المرحلة المتوسطة والثانوية ٤٠ طالبا لكل منها ..

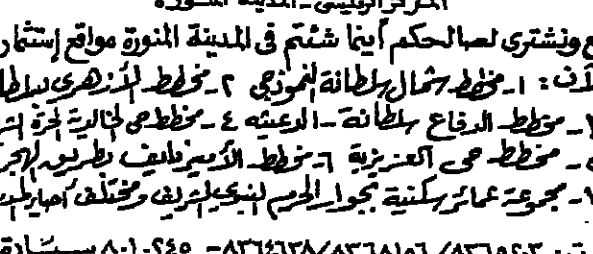
٢ ـ جماعات التمثيل المسرحي في المرحلة الابتدائية يمثلها ٢٥ طالبا وفي المتوسطة والثانوية ٣٢ طالبا لكل منها .

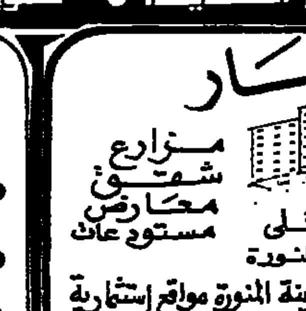
٣ ـ جماعة الفنون الشعبية ـ في المرحلة الابتدائية ٣٥ طالبا وفي المتوسطة والثانوية ٣٢ طالبا لكل منها .

وتم تحديد حفلات السمر المسرحية لـ ٣٠ مدرسة











عروس

اكلت تفاح «شرعتها» ليلة عرسها





الزي الفرعوني



صديقي العزيز

وتطل على البعد رؤاك . التى تركت مرسومة على اوراق شجرة الصفصاف الكبيرة . التى عشقتها يوم كنت طفلا . هناك عند مدخل الدار القديمة . وعلى مقربة من الشباك الاخضر . الذى يطل على الشارع الصغير .. في تحد ما بعده تحدي .

كنت ارمق ريشتك البدائية .. وانت تستلها من بين اوراق الورد . حيث خبأتها هناك لتمسك بها بين يديك .. ثم تمضى في بلورة افكارك خطوطا متعرجة .. كنت تقول عنها انها رائعة . وان كنت يومها لاادارى .

ربما جمعت بيني وبين اصدقائك الصدفة . عدت الى طيبة .. لارى الشجرة والبيت واحبابا لي ولك .. طالت غيبتي عنهم كما طالت غيبتك حتى اذا ما التقيت بهم كنت انت وحدك اصل الحديث وفروعه .

لن اقول لك بان الشجرة الكبيرة قد شاخت . فكلنا يشيخ ويكبر . لكنني اقول بان الشجرة التى عرفت قد اعطت المكان .. جزءا جديدا منها اراد وهو يرتفع بهامته الى السماء .

كل اصدقائك اصبح في بيوتهم شيء من شجرتنا الكبيرة . منحتهم الخضرة والامل . واصبح الجميع يسعدون برؤيا الجديد من الخضرة في باحات البيوت ومداخلها .. حتى عريش العنب الذى كان يمتد فيما بين السقيفة الصغيرة والحوش .. لم يعد كما كان غيرت عريشته الايدى الثابتة والسواعد الجديدة التى تبنى .

وتداولنا الحديث .. ونحن مشوقون للقائك فصوانى الورد التى كانت تتحلق حول (شراب الماء) لم يعد لها مكان في بيتنا القديم . اكلتها وسائل الحضارة الجديدة واضاعت معالمها .. ماتملكه لرضك من وسائل التقنية .

في قباء .. افتقدت صوت الراعي . وتلمست طريقي بين اشجار الرمان والفاكهة .. واحسست وكأنني استعيد طفولتي وطفولتك في تلك اللحظة .

هديل الحمام ونداء النفارى .. وموال الموانة ونقيق الضفادع .. باتت تتلمس الطريق الى اذني وانا معهم الح

على الجانب الاخر طيفا لصديق .. غاب عنا في هذه الجلسة وان كان قد ظل يشاركنا فيها كما قلت .

في ارضنا .. ياصديقي تعيش الذكريات كما يعيش التاريخ . تملأ صفحات الوادى اخبار الماضى . وتمنح الحاضر ظلال المعرفة في خطوات واثقة . تعرف مايصنع .. لانها انما تمضى على نفس النهج . ونفس الاسلوب .

في بلادنا نعايش الحب . يمنح الحب القلوب المؤمنة . التى منحت هذا العالم . منذ اكثر من اربعة عشر قرنا . ظلالا من هذا الحب والامن والاستقرار والاتزال .. والحمد لله .

انسان

رحلة الأيام

أرجوك .. لا تفهمنى خطأ ..

[illegible]

● عبدالعزيز شرقى

تعطى من احاسيسك .. من اهتماماتك .. من وقتك .. من حرصك .. ولا تعرف كم اعطيت الا عندما تجد (رصيدك) عند من اعطيته « صفرا » ستعرف كم كنت رخيصا في جودك وقد تندم ـ لكن ستدرك بان لكل عطاء ثمنا !!

مسكين هذا الزمن ..!!
وضعيف « هو » جدا ..
نظلمه كثيرا ..
نقسو عليه ..

نحمله مسؤولية اخطائنا ..
تصفه
بـ « الرداءة ..
احيانا .. ونبكى عليه احيانا ..

الزمن هو الزمن لا يتغير ..

نحن الذين نتغير بتأثير العوامل المحيطة بنا .. وفي احيان كثيرة .. تأتى نتائج

التغيير « ضدنا » والمتسبب فيها « نحن » لكننا امام ضعف المواجهة للذات نحملها لـ « الزمن » ولا نتوب !!

* * *

ترفض ذاكرتى ان ترميك خارج محيطها ..لا تشدنى اليك لحظات الشوق الضعيفة .. فاركض نحوك بفرحتى ولهفتى ..

تسبقنى .. نبضات القلب ولهيب الشوق المتعطش لنبع شفتيك ..

ارهقنى الترحال ..

بين موانىء لم تستقر .. وصدور تعطى بلا احساس ..

اتساءل قبل ان اصل ..

هل مازالت الثوانى تحبو في عمرك في لحظات انتظارى ؟!

هل ما زالت يداك .. تبحث عن دفء يدى ؟؟

قد يكون في تساؤلى نوع من الشك .. قد لا يعجبك .. ولكن عذرى اننى احبك ..

* * *

اسف ..
ارجوك لا تفهمنى خطا
مانى جاى اعتذر ..
جاى ..
ابلغك بخبر
كثر الاسى ..
نسانى الصبر ..
خلى قلبى على حبك قسا
اسف ..
ارجوك لا تفهمنى خطا
كفى ..
علمنى غرورك ..
ان حبك سراب ..
والسراب عمره ما يروى ظما
ارجوك لا تفهمنى خطا ..

« الزيون المديني » زي ينبعث من جديد في افراحنا

كتبت : حنان حسن حسون

● اصوات الدفوف تخترق سمعها .. الزغاريد يتردد صداها الجميل في داخلها ورائحة العود والعطور تختلط بانفاسها وكثير من الصور الماضية والاتية تتراقص في راسها الصغير وامام ناظريها الساهيتين .

هذه ليلة العمر التى يقولون عنها بانها لا تتكرر ابدا وهذه هى الحقيقة .

اخذتها افكارها بعيدا . بعيدا وشىء لا تدرى ما هو يعتصرها من الداخل .

المدعوات يرحن ويجئن من امامها كانهن الطيف الذى يرى ولا يلمس وزهرات كثيرات يحطن بها كالفراشات .. الشموع في ايديهن الصغيرات كانها مشاعل امل يفرش القادم من الايام .

العيون تحيط بها من كل جانب .. وكثير من الهمس يدور حولها .

اقتربت من اثنتين تتهامسان : التقطت نتفا من حوارهما الذى يدور بينهما .

قالت الاولى :

اللهم صل على النبى « قمر »

وردت الثانية قمر ليلة ١٤

ردت الثالثة ؟

الله يحفظها لشبابها ويكفيها شر الحساد

فردت الاولى قائلة

ياشيخة من يحسدها .

● يوه .. الناس عندهم ايه ..

ـ حرام عليك : لا تظلمى الناس كلهم

● ابدا انا لا اظلم ولا أعمم

●●● انصرفت الى مجموعة اخرى .. واخرى .. اختلط في انفى رائحة عطور من مدام رشا . شنسل . كارفين .. وغيرها من عطور باريس .. وفيتا مع العود وعطر الورد والفل والياسمين وانواع من الذهب الاحمر والابيض وعقود اللؤلؤ والمرجان .. وفساتين من كل الموديلات .. هنا أرى امامى بيوت الازياء في باريس .. ولندن وكان واثينا ايضا وفجأة رايت امامى زيا غريبا علىّ انا ابنة العشرين عاما كيف في هذا الوسط الذى يطل على حضارة الغرب ويرتدى ما يصنعه ذلك « الخواجا » كيف يأتى هذا الزى وماهو اسمه ؟ ومن اين اتى ؟ اقتربت من مجموعة من المدعوات كان الحوار يدور بينهن منقطعا لكننى استطعت ان استمع جيدا لما يدور عندما قالت احداهن :

● الله .. الله « شوفوا » هذه العروسة « اللى محضرينها » الله وهى تلبس « الزيون » .

واردفت تقول :

شىء يفرح ـ كل بناتنا لا يعرفن هذا الزى لقد اخذتهم « المدنية » بعيدا .. حتى عن ازيائهن ازياء الجدات

قلت في نفسى « الزيون » ماذا تعنى هذه الكلمة ومن أين اشتقت .. حاولت ان اعرف اصلها لكننى قتلت رغبتى في معرفة سر هذه التسمية في نفسى سريعا . فهذا لا يعنينى الآن .. فقط علي ان اعرف شيئا عن هذا « الزيون » انه لون جديد اراه لاول مرة في حياتى ..

قلت لاقدم نفسى اليهن لاعرف منهن ما هو هذا « الزى »

بدون تردد قلت :

● مساء الخير :

ـ اهلا مساء النور

● ممكن اسال سؤال ؟

ـ تفضلى

كانت تحاورنى وروح سمحة تغلف كلامها معى .. كأنها تعرفنى من سنوات طويلة

قلت لها :

اريد ان اعرف شيئا عن هذا « اللبس » الذى اراه لاول مرة في حياتى ..

ـ هل اعجبك ..

قالت تسميه « الزيون » ولا تسأليني من أين اتت هذه التسمية ؟ لاننى لا اعرف بالضبط وهو ما تلبسه العروس في الصبحية



أو اذا حضرت زفافا بعد زفافها لتكون متميزة عن الاخريات .

● قطعا يكلف هذا النوع من الازياء ..؟

ـ نعم .. لهذا هناك من يعمله ويقوم بتأجيره لانه لا يلبس الا في المناسبات وهناك انواع كثيرة منه ؟

ـ مثل ؟

ـ هناك شىء يقال له المشبر ، والمصكك ، والمقفص ، والمكمم ، وضرفة الباب .

وهناك المحف وهو مثل الشرعة زايد تزيينه بالالماس والورد والتفاح .

ضحكت الاخرى بشدة وهى تقول :

ـ أه لقد ذكرتينى بتلك التى اكلت التفاح ليلة عرسها

وضحكنا سويا .

● لو سمحت ماذا يعنى المشبر ؟

ـ يصنع من القماش الابيض ويشغل بالكنتيل كان في الماضى يصنع باللون الاسود اللميع والكنتيل الفضى والذهبى .

● والمقفص ؟

ـ يشغل ايضا بالتل ويتكون من ثوب وسروال ومدوره .

● وضرفة الباب ؟

ـ الثوب ينثر بالكنتيل المشجر دوائر .. دوائر

● والمصك ؟

ـ يصنع من القماش الاحمر او الكحلى ويتكون من ثوب وسديرية وسروال ومدورة .

● قلت هناك نوع يسمى المدينى .. والتركى ؟

ـ التركى هو هذا اللبس العادى الذى ترينه باستمرار .

المدينى هو الذى يلبس معه المدورة .

اخذت انتقل بين المدعوات وانا اتابع هذا « الكرنفال » الذى اراه امامى .

عدت الى قرب « الكوشة » العروس حولها كثيرات واحدة ترش الملح واخرى نفذت تنثر الورد امامها انسحبت الى الخارج لاجد نفسى اخرج بهذا التحقيق عن ليلة زفاف رائعة .

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي محمد حسون

جدة ـ حى مشرفة
شارع الصحافة
صندوق بريد ٨٠٧ الرمز البريدى ٢١٤١٢
التحرير والادارة ودار العلم
وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٧١٢٠٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

LONDON: Suite 531 International Press Centre, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. — Tel: 3530745 & 3530749
BONN: Presshaus I/422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 W. Germany — Tel: 215846
WASHINGTON: 730 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel: 2026382858 Telex: ALMADINA 64630

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة